

图书基本信息

书名：<<世界微型小说名家名作百年经典 第7卷>>

13位ISBN编号：9787546327099

10位ISBN编号：7546327091

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：生晓清，陈永林 著

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

微型小说，在我国虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两千家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。

微型小说尽管是从短篇小说中发展出来的，但与短篇小说有很大差别。

1984年，《微型小说选刊》在南昌创刊。

1985年，《小小说选刊》创刊。

1992年，中国微型小说学会在上海成立。

这样，微型小说这种新兴的文体从短篇小说中完全脱离出来了，成为小说四大家族中的一员。

微型小说因比散文好看，比故事有品味，比小品文厚重，所以深受读者喜爱，尤其是中学生朋友。

又伴随着中考、高考制度的改革，中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关注社会，关注生活，这些也是微型小说这一文体所独有的特征，微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。

南京师范大学教授凌焕新说：“微型小说是中学生训练写作最好的学校。”

从1994年满分高考作文《赤兔之死》开始，几乎每年都有微型小说在作文中获得满分，有些考生模仿微型小说作家的作品也获得了极高的分数。

甚至有些考生为了获得高分采取抄袭微型小说作家作品的做法，如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等十多篇微型小说被某些考生抄袭，并作为满分作文被报纸刊出。

适当的模仿和借鉴是允许的，但抄袭绝不可取。

所以，莉门希望学生能通过阅读一些优秀的微型小说，提升自己的写作能力，凭自己的实力去获取高分。

目前，鉴于微型小说在中、高考作文中发挥的作用日益明显，越来越多的语文老师将微型小说引入中学作文教学中。

全国有许多中学还将微型小说编成为教材，把微型小说明确为训练写作的主要文体。

因而微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起，独领风骚，已抢占了一定市场。

为了区别于别的微型小说选本，我们在编稿时更侧重于可读性强、时代性强、趣味性强与构思巧妙、有深刻内涵的微型小说。

外国微型小说比中国微型小说更机智，想象力更丰富。

他们创作手法多变，题材多样，或荒诞，或夸张，或象征，或魔幻。

构思的巧妙、视角的独特、情节的跌宕起伏、结尾的出乎意料，让我们拍案叫绝。

中国许多微型小说作家借鉴外国微型小说，从外国微型小说中汲取营养。

一些优秀的中国微型小说在外国的微型小说中都能找到蓝本。

由于工作原因，编者接触到大量读者，他们都希望能有一个权威的微型小说经典选本。

应广大读者要求，编者花三年时间，阅读了数十万篇外国微型小说，才精选出这一千余篇外国微型小说。

这套书，以微型小说是一种独立的文体的眼光，重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品，从世界范围中精心筛选了一个世纪以来的微型小说的经典佳作。

较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集，更具有综合性、经典性、权威性。

这些名篇最大限度地发挥微型小说这一大众文化的优势，让文学和普通受众产生近距离的心理效应，让微型小说这一新兴的文体更加自信和有力。

希望通过这10卷本，能窥见世界微型小说这一文体的佳作精品全貌。

这10卷本是最权威、最经典的世界微型小说选本，具有极高的收藏价值，对中学生写作文、初学写微

型小说的作者都有极其重要的鉴赏和借鉴作用，也为理论工作者对微型小说研究提供了最具价值的资料，对繁荣微型小说起着推波助澜的作用。

内容概要

微型小说是被界定为“介于边缘短篇小说和散文之间的一种边缘性的现代新兴文学体裁”。本丛书从世界文学宝库中精心筛选了1000余篇一个世纪以来的微型小说经典佳作。所选篇目构思行文凝练，立意新颖，风格清新，结构严密，结尾往往新奇巧妙，出人意料。通过言简意赅的描述彰显出它独特的艺术特点，能与方寸之间呈现其意味深远。

书籍目录

意大利黑羊/卡尔维诺孤独/卡尔维诺呼喊特丽莎的人/卡尔维诺以弗所的寡妇/彼脱罗尼亚作家的秘密/布扎蒂神秘的眼镜/布扎蒂无期徒刑/布扎蒂感觉/焦内焦·曼加内利吝啬鬼菲拉吉洛/钦齐奥日本仇敌/川端康成月/川端康成合掌/川端康成报警铃/星新一还乡人/星新一扔掉可惜/齐藤肇假想游戏/村田浩一位短跑运动员的孤独/渡边浩二车夫、酒桶和人/长谷川如是闲忏悔/奥田哲也两人/森瑶子一个女人/岛崎藤村伤痕/小林多喜二美国小偷/雷蒙德·卡弗无价之宝/伯纳德品尝家/莫里斯纵火者/杰克逊令人可怜的愿望/阿兰·舒兹这次他流下了眼泪/阿尔伯特·哈伯德桥孔下的绳索/毕尔兹牧羊人的女儿/萨洛扬冷美人的微笑/伊娅一位父亲的承诺/黛布拉·埃格尔碾煤机/高尔德卡桑德拉/威·萨德扬勇气/狄斯妮父亲的秘密/威廉姆·史蒂文斯最漂亮的一个/罗杰·迪恩·凯瑟赶跑一只松鼠之后/伯特曼·特雷莎如果没有你/杰克·道布上钩/亚历山大挽回面子/罗杰·迪恩·基瑟你很重要/海里斯·布里奇斯勒索信/明德雷特·洛德一百条裙子/马克·布兰特希望之星/斯宾塞·郝斯特人质/柯鲁克简妮的项链/比利·拉芬特列车五点二十二分进站/乔治·哈拉尔英国墙/威廉·桑塞姆寻求刺激/查·穆雷选择/鲁·克·库克佳作/J·A·汤姆法国花园别墅/莫洛亚此房出售/都德诅咒/阿尔朗最后一次机会/斯蒂文牺牲/罗尼斯在边境小站/罗格勒如愿以偿/吉尔伯特·莱特德国十米白色塔夫绸/弗里茨·冯·魏特克再见,尤莉亚/里塔·贝格尔上司来赴宴/维里·布莱豪斯特第一瓶香槟酒/柯里德鞋跟的秘密/雷克斯·迪格尔你这一生/克里斯蒂安·弗兰克本你是谁/安东妮·德梅洛塞格林根的小理发师/黑贝尔前苏联俄罗斯狼/布宁抢劫/伊利亚·布特曼急救电话/安德烈·斯米里拉吉假面具/列·纳乌莫夫高兴/契诃夫夫婚夫/彼·安·巴甫连科女人的福气/索洛杜布母亲的来信/克拉夫琴科借钱/谢尔盖·列维茨基匈牙利财政部长的早餐/卡尔曼汽车司机/厄尔凯尼穿燕尾服的巴基先生/卡·米克沙特恶作剧的囚徒/卡·米克沙特土耳其教唆/阿·涅辛必须是肺病患者/阿·涅辛意外/费拉赫西班牙堂·布劳利奥神魂颠倒/何塞·塞拉黑眼睛/劳拉·拉腊流浪汉胡安尼托/塞拉供认/卡斯特雷萨纳一枪两个/伊巴涅思瑞典吻/雅·瑟德尔贝里向传统习惯的一次挑战/斯特林俸瑞士俄勒冈州火山爆发/弗洛特头等推销员/弗兰茨·霍勒尔罗马尼亚意外的结局/伯耶舒退休法官/保尔·杨声音/西莎泰国单身女房客/司马攻天网/司马攻练胆/郑若瑟夜店/钟子美一铢钱/黎毅印度解脱/泰戈尔山茶花/泰戈尔眼睛/K·T穆罕默德不丹夺妻/达里姆·齐特里双重欺骗/K·德吉著

章节摘录

我和日本画家亚马希达是十五年的老朋友了，他很早就隐居在巴黎。

他富有感情，像个大姑娘。

他在欧洲长大，信奉天主教。

在巴黎他像个花花公子，而不像个画家。

他家境富足，可以供他挥霍，他多年不用作画，直到四十岁以后才用心作了七八幅画，他的作品相当昂贵。

他为人和善，感情外露，才华横溢，富于幻想，又大方、忠厚。

他常对我讲四十年前在他故国发生的故事，讲得十分生动有趣。

不过他自己也不认为这些故事全是真的。

我们一见面就成了至交，主要原因是我感到他是个神秘人物，那张朦胧的脸叫人捉摸不定。

闲话少叙。

上星期一——我们已有两个多月没见面了——他来电话找我。

当天下午，我走进他的画室。

他迎出来说：“很抱歉，我要告诉你一件不愉快的事。

你知道我在巴黎无亲无故，你是我最好的朋友，这件事我不愿意随意告诉别人，现在告诉你吧，我快要死了。

” “你快要死了？”

什么病？

你疯了吧？

” 他说：“不，我既没有病，也不疯。

但我没有几天的活头了，也许只有几个小时的阳寿了。

至于怎么个死法，我自己也说不清，心肌梗死、车祸、暗杀都可能。

” “你干嘛这么想呢，总该有点什么事吧？”

” “当然，请你戴上这副眼镜瞧瞧我。

” 他打开一个纸盒，取出了一副自金属架夹鼻眼镜。

我一戴，不禁惊得说不出话来了。

刚才他还是个精力充沛的壮年人，转眼间就成了个弯腰驼背的干巴老头，一点亚马希达的影子也没有了。

我吃惊不小，忙摘下眼镜，我的朋友又恢复了原来的样子，一下子年轻了几十岁。

但他望着我，脸上露出一丝苦笑。

我又试了三次，情况完全一样。

亚马希达说：“看够了，还给我吧！”

现在我来给你解释一下。

” 他坐在沙发上，点上香烟，安详地对我讲了下面的故事： 这事发生在二十年前，我当时在东京上大学。

有一天，我在郊区散步，不知什么原因，一家眼镜铺把我吸引住了。

我是日本人，但我既不远视，也不近视。

眼镜铺里摆有照相器材、放大镜、罗盘和各式各样的眼镜，真可谓琳琅满目、物美价廉。

样品摆得很乱，有的上面还有灰尘。

我发现有一副眼镜标价一百万日元，这就是你刚才试过的这副。

是开玩笑，还是标错了价钱呢？

也许在镜子下面还有什么贵重的东西吧。

出于好奇，我走了进去。

店里有一位其貌不扬的老头正在看报。

我问：“您那副眼镜能值一百万日元？”

” 他神态自然地说：“我知道现在眼镜不太值钱。可这副眼镜非同一般，是用来测量寿命的，这种镜子不多见呀，这是一副旧的，要是新的，一百万日元根本买不到。当然，这需要解释一下。你研究过人的衰老问题吗？衰老就是生命的最后阶段，对不对？也就是死亡的前期。这个阶段，人的体力非常衰竭。我说的是生命的最后阶段，在这里年纪无关紧要。一个战死沙场的二十来岁的青年只是形式上的青年，实际上已经非常衰老了。一个生命只有一个月的婴儿，从第二十八天起就进了衰老期。形式上年轻与年老只是人类的幻觉。对这个道理很少有人相信。一位即将被撞死的司机，尽管他只有三十岁，实际已经是老年了。一个明天将被雷电击毙的五十岁的人也是实际上的老人。一周后，将被汽车轧死的小伙子应算是老头，即将跌入大海的飞机第一次试飞就算是老掉牙了。这种衰老是潜在的和看不见的，令人难以理解的和不可知的。” 老板又告诉我，但总得有人知道这种潜在的衰老，像法师和某些有特殊功能的人。但多数人看不出来，这就需要借助于这种眼镜了。只要戴上它，马上就能了解到真实情况。要是某人快死了，在镜子里就是个老态龙钟的人。

编辑推荐

读书是最美的姿态

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>