

<<紫鲤鱼>>

图书基本信息

书名：<<紫鲤鱼>>

13位ISBN编号：9787546328058

10位ISBN编号：7546328055

出版时间：2010年5月

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：冈本绮堂

页数：244

译者：茂吕美耶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫鲤鱼>>

前言

寂寥的盛夏日里我不知道江户的夏天如何。

但东京的夏天变化很大。

我少年时代。

明治二十年左右那时.盛夏日里非常寂寥。

当然没有电车，整个社会也不太忙吧，一过盂兰盆节进入暑伏后，上午姑且不论，下午阳光最毒辣时，路上会有一阵子不见行人，每条马路都鸦雀无声。

尤其我们住的山之手一带，时常整个町内不见人影。

在亮晃晃的烈日底下，只有追赶夏蝉或蜻蜓的孩子。

当时的蜻蜓跟现今不同，都是成群飞来飞去。

烈日下的商贩另外，走在烈日下的商人，都是风铃小贩、金鱼小贩或卖冰小贩那类，卖冰小贩喊着“冰哦，冰哦.....冷冰冰哟”。

边走边卖碎冰.五厘或一钱可以买到一大碗。

## &lt;&lt;紫鲤鱼&gt;&gt;

## 内容概要

洋人头颅 幕末时代骚动四起，真假浪人横行江户，借口募集攘夷军费，四处行劫勒索富商。然今日上门者非同小可：摊在当铺掌柜眼前抵押的，竟是赤发红须的洋人头颅！

独日最小僧 秋夜细雨，禽鸟铺主人捧着贵重鹤鹑赶往买家宅邸。

久候不见下订武士，心焦之际，一名小僧入房奉茶。

昏暗灯下，惊见小僧脸上只一个眼睛，嘴巴咧至两侧耳下，露出惨白獠牙…… 面具 一日之间，两位贵客相继上门，要求买下旧货铺悬挂已久的能剧古面具。

收下订金的掌柜左右为难，居中协调之际意欲一石二鸟，孰料算盘人人会打，巧妙各有不同……

柳原堤之女 一名蒙面如影的白衣女子现身柳原堤，只是与她错肩而过，骇人寒气便能蹿上身来。

血气方刚的木材铺喜平锯木银藏一探究竟，没想到对象并非女妖蛇精，也非为了作祟…… 紫鲤鱼

无视禁渔令，草履铺藤吉与纸铺阿为前往神田川下钩，竟被挣扎的巨鲤拖入水底！

值此之际，一名模样凄厉的女子造访草履铺，开口便要求交出藏在地窖的偷钓紫鲤…… 三个声音

焊接铺庄五郎与好友表弟同往川崎参拜，三人相约高轮大门，却阴错阳差未得成行。

是日傍晚，庄五郎尸骸浮现芝浦海面，接着便见生者两人，为照顾貌美寡妇大打出于…… 十五夜

请小心 两位僧侣住进荒废古刹，几日不见外出托钵，竟然陈尸寺内。

而且，遗骸共有四具！

更奇的是，全然不见伤口，又无缢死痕迹。

是遭人惨杀后抛入古井，还是因故同时自尽？

<<紫鲤鱼>>

作者简介

冈本绮堂（1872 - 1939）日本著名的小说家、剧作家、报人，“捕物”文学的开山祖师。

自幼钻研汉学，毕业后从事新闻工作。

自1916年以降，冈本绮堂陆续创作出六十八篇“半七捕物帐”系列故事，篇篇都洋溢着浓厚的江户风情，使读者心旌摇荡、手不忍释。

<<紫鲤鱼>>

书籍目录

代序 东京昔日夏景洋人头颅独眼小僧面具柳原堤之女紫鲤鱼三个声音十五夜请小心附录 江户城大奥  
江户城茶坊主 大奥构造图版选说

## &lt;&lt;紫鲤鱼&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：半七匆匆吃毕晚饭，立即前往末广町丸井铺子。

因他们字号是圆圈内染出一个“井”字，一般通称丸井，其实真正字号是井泽屋。

半七觉得正式进去审问的话反而不得要领，遂叫出掌柜长左卫门，低声问道：“你们昨晚真是遭殃了。

”自古以来，当铺这行业便与种种犯罪案件有关，因此丸井掌柜与半七也相熟。

“已传到您耳里了？”

”他微微皱起眉头。

“嗯，我听到了一些。

然后呢，掌柜的，他们说什么泄露出去会来复仇、会来放火啥的，那是他们的口头禅，绝没那回事，你最好老实说出一切。

硬要隐瞒的话，日后可能会连累自己，反而对铺子不利。

”“是，是。

您说得有理。

”因对方的身份，长左卫门似乎也有所觉悟，只能老实说出来了，便一一据实回答半七的质问，事件经过跟阿桑的报告完全一样。

由于浪士蒙面，看不清他们长相，但似乎都是年约三十的男人。

长左卫门又说，他们好像故意改变声音，讲话不太清楚，不过听不出他们口音有明显的地方腔调。

掌柜说，对方带来的确实是洋人头颅。

这事不仅自己，事实上现场还有三个年轻伙计、两个学徒，众人都看到那洋人头颅，所以应该没错。

“我本来以为是最近流行的勒索人，起初不放在眼里，可是他们突然端出洋人头颅，把我吓了一跳。

”长左卫门有如那骇人东西仍浮在眼前似的，皱着眉低声道。

半七默默听着。

他判断再也问不出新材料，决定今晚到此为止而与长左卫门分手。

离去前，半七再三叮嘱，对方当然不会再闯来了，但假若今晚又出现，得立即向他通报，绝不能隐瞒任何事。

回到家后，手下松吉正在等他，并报告说，昨晚深川富冈门前一家当铺近江屋，遭两名浪人勒索，亮出洋人头颅夺取了攘夷军费。

“真是不像话的家伙。

”半七咂了一声，“老实说，我刚刚也为这事跑了一趟末广町。

”“这么说来，末广町也发生同样案件了？”

”“事情经过完全一模一样。

”听毕半七说明，松吉也咂了一下嘴。

“太不像话了。

竟然到处干同样勾当。

可是，头子，他们随身带着头颅，难道真是攘夷派？”

”“也许吧。

”半七陷于思索，松吉从钱夹小心翼翼地取出个小纸包，递给半七。

里头是一根红发。

“我在近江屋出入口的泥地捡到的。

”松吉得意洋洋说明，“我想找些可以当线索的东西，抓跳蚤般的仔细搜寻那附近，结果发现泥地上掉了一根这个。

大概铺子打扫时落掉了。

”“唔。

”半七在手上摊开纸包，“看上去像是洋人头发。

”“是的，是的。

## &lt;&lt;紫鲤鱼&gt;&gt;

那两个家伙拿出头颅摆弄时，谁也没察觉掉了一两根头发，结果早上被小学徒们扫出去吧。怎样？

对案情有没有帮助？

”“嗯，不错。

找到好东西了。

就你来说算成绩很好了。

那，他们昨晚何时闯进深川的？

”“听说是五刻(晚上八点)左右。

”“那还不太晚。

之后再绕去末广町吧。

才一个晚上，倒蛮会赚的。

”半七再度咂嘴，“总之，这东西交给我保管。

”“还有其他公事要办吗？

”“其他嘛，我得先查一下这头发。

其他步骤都等查完再说。

你明天中午再过来一趟。

”松吉回去后，半七一直望着那根红发。

到底真是洋人头发，还是用某种药剂或颜料染成，不先确认这点，可完全摸不着头绪。

隔天早上，半七前往八丁堀同心宅邸，报告了神田和深川的案件。

因时值世道混乱的江户末期，两名武士到底是真攘夷派还是假浪士，八丁堀众公役也无法轻易下判断。

。不管答案是哪方，众公役也同意半七的见解，决定先鉴定头发真伪，把头发送到某西洋法医那儿检验，结果得知并非以药剂或颜料染成的日本人头发，也不是兽毛。

法医鉴定那大概真是洋人头发。

半七起初怀疑是假浪士到某处盗墓，取出死人头颅，再将头发染红，或戴上假发，脸部也略微上妆，巧妙制成洋人头颅，然后带在身上，但鉴定结果竟真是洋人头发的话，他也势必得改变看法了。

可是，当时住在江户的洋人极为少数。

除了公使、领事，只有两书记官和口译员而已，虽然美国在麻布的善福寺，法国在三田的济梅寺，荷兰在伊皿子的长应寺，普鲁士在赤羽的接待所，俄国在三田的大中寺均各自设置了公使馆或领事馆，但是都已向幕府呈递文书登记有案，住在这些地方的人姓名也一清二楚。

若是砍下之中一人的头颅，应该立即为人所知。

外国人也不可能默不做声。

只要看“Heusken暗杀事件”即明白，他们一定会向幕府提出严正抗议。

既然至今为止都没任何通报，显而易见头颅主人并不住在江户。

“难道是横滨？

”半七提出自己的意见，获得奉行所许可后，决定当月二十一日从江户出发。

因此阿黎根本邀不成兄嫂去赏花，反倒必须前往神田三河町兄长家送行。

虽说江户到横滨仅有七哩，但在当时这距离也算一种旅行了。

“哥，祝你旅途愉快。

路上也要小心哦。

”听着背后传来的声音，早上六刻半(七点)，半七带着手下松吉离开神田三河町自家。

其他手下也送行至高轮。

最近连续日日放晴，穿棉袄上路甚至稍嫌太暖和。

品川海面上空万里无云，御殿山迟开的樱花也即将落英了。

<<紫鲤鱼>>

编辑推荐

《紫鲤鱼(日本推理名作选)》是由吉林出版集团有限责任公司出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>