

<<同一首歌>>

图书基本信息

书名：<<同一首歌>>

13位ISBN编号：9787546328331

10位ISBN编号：7546328330

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：孙春平

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<同一首歌>>

前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

<<同一首歌>>

内容概要

在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。

总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。

这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。

我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

<<同一首歌>>

作者简介

孙春平，满族，1950年生，中国作家协会会员，一级作家，辽宁省作家协会副主席。

现在辽阳县挂职深入生活。

曾被授予辽宁省中青年德艺双馨艺术家及省优秀专家称号。

著有长篇小说《江心无岛》《蟹之谣》、中短篇小说集《老天有眼》《怕羞的木头》等，另有影视剧编剧《爱情二十年》

<<同一首歌>>

书籍目录

作品荟萃 阿咩走穴 爱心无尘 出水两脚泥 搓澡 独角戏 遁笔 概率 各行其道 和金融危机
碰杯 晚霞中的红樱桃 见钱眼开 剑走偏锋 将军令 讲究 教子 戒烟 警惕 老牛车上的钢琴
老人与鳖 老人与狐 老人与狼 老人与蛇 轮回 米字幅 奶奶的吊筐 破案 妻子的生日 清
风拂面 请来一个大丰收 请您走好 人父人子甲乙丙 善举 深入 老人与猪 手机真累 探视
同一首歌 玩笑 屋梁上的柳条箱 诬告 阳光心态 义薄云天 异味 应变 应急之策 永恒.....
作品评论创作心得创作年表

<<同一首歌>>

章节摘录

作品荟萃 阿咩走穴 大山里穷。
县里乡里为帮山里人脱贫，想了许多办法。
五年前，县里召集了一次知青返乡恳谈会，三道沟乡安乡长看与会者名单上有个乔卓兰，职务栏内注着是一家服装集团的董事长，便想起当年来家乡村子插队的知青中有位大姐，也叫这个名字，当时青年点还没建起来，乔大姐便和自己的亲姐姐在一铺炕上睡了近一年。
安乡长急奔了会议下榻的宾馆，见面先报了自己亲姐姐的名字。
乔大姐惊喜地问：“你是四旋儿JD？”
“安乡长便挠着脑袋哈哈地笑，“难得大姐真还记得我！”
“四旋儿是安乡长小时候的外号。
乡间有句俗谚，“一顶拧，俩顶横，三顶打架不要命，四顶说话不一定。”
“顶就是头发里的旋儿，此谚专指男孩子，人生下来，一顶两顶为多，三顶已很少，四顶的则像东北虎、金丝猴，很珍稀了。
那一次，安乡长陪乔大姐回到乡里，乔大姐哪儿也不去，坐在姐姐家的院子里剥了半天苞米。
临走，乔大姐说：“来时我从乡路上一走，就知这些年这里没啥太大的变化。
这样吧，十天之间，我会派人送来乡里四十只绒山羊，你们分到十个村子十家农户去，每家三母一公。”
我考察过，这种羊很适合这一带山区饲养，羊绒的经济价值非常高。
我的建议，最好不要放在山上散放，而是精养舍饲，那对山林植被也是一种保护。
我早有在县里建绒毛加工厂的打算，五年后我再来看，如果咱们乡的山绒羊饲养真成了规模，我就把厂址选在这里。

”

<<同一首歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>