

<<神秘电话>>

图书基本信息

书名：<<神秘电话>>

13位ISBN编号：9787546328355

10位ISBN编号：7546328357

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：墨白

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神秘电话>>

### 前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

## <<神秘电话>>

### 内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书收录了墨白的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。

包括《神秘电话》、《偶然》、《飘逝》、《怀念拥有阳光的日子》等。

篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

<<神秘电话>>

作者简介

墨白，河南省淮阳县人。

曾经当过农民、搬运工人、漆匠、小学教师、文学编辑。

1978年考入淮阳师范艺术专业学习绘画。

1984年开始发表一作品，著有长篇小说《梦游症患者》、《欲望与恐惧》、《映在镜子里的时光》等多部；中篇小说《告密者》、《幽玄之门》、《讨债者》、《

<<神秘电话>>

书籍目录

作品荟萃 哑巴 鼠王 风景 偶然 蜡烛 神秘电话 井 冬景 最后 飘逝 现实的颠覆 孤独者 怀念拥有阳光的日子 老鼠 恐惧 寻找 号叫 阳光 画像 复苏 等待 光 红月亮 红陶 面临黄昏 精神病患者 吃大户 尘根 杀戳 围困 争夺 鹅魂 红雨伞 夜游症患者 秋夜 舞轿者 六十年间 洗产包的老人 老蚌生珠 命运 母亲 谋杀案 内科大夫 声音 信仰 老篾匠 受害者 尹先生 终点 结构 丧失 飞翔 门 米兰 打赌 阳台 赤脚医生 铜匠 张奶奶 队长袁鳖 自来笑 陈祥云 二叔 剃头匠老梅 恩舅 染坊 重逢作品评论 墨白小小小说的意义 墨白复调小小小说艺术简论 有关墨白小小小说评论的断片创作心得 小小小说的品质 与写作有关的一些断片创作年表 创作年表

## &lt;&lt;神秘电话&gt;&gt;

## 章节摘录

神秘电话 在融融的六月，半夜之时， 我在神秘的月下伫立 ——爱伦·坡《睡美人》  
黄昏降临的时候，我独自一人立在窗前望着西天那片最后的光亮，感觉到了那只孤独残忍的手无情地在我的思想里舞蹈。

楼道里静悄悄的，我渴望有尖细的脚步声敲击在光滑的水泥地板上。

在整个春季的黄昏里，我就像一只蜗牛盘踞在那座灰色楼房最底层的一间屋子里。

偶尔我也会披着我那件枣红色的夹克踱到电话间去，在那台白色的电话机前一坐就是很久。

有些时候我拿起电话听着蜂声长久地在我的耳边鸣叫我就无所适从，我渴望着有声音从那里面响起来。

已经记不清是哪个夜晚了，突然有电话铃声把我从梦中惊醒，我迟疑了一下还是匆匆地披上衣服蹿到电话间，我抓起电话的手都有些颤抖。

我听到电话里传出一位低沉的男中音，喂？

你要哪里？

我是广州，我要商河。

错了，我们这是颍河市。

哎，怎么回事？

我这是直拨呀，你们的区号不是03851吗？

是的，是03851。

你拨的电话是多少？

44368。

噢，我明白了。

商河是一个县城，在颍河市的管辖下，可是现在我们市里的电话号码还是四位数，而商河县城里的号码却是五位数，所以你只能拨到我这里。

你起什么单位，电话号码是多少？

我是市文联，电话号码是4436。

噢。

那男人在电话里沉思了瞬间说，看来我是拨不通的。

那样，我说，你可以通过长途台嘛。

那样太麻烦了。

哎，朋友，麻烦你转告她往广州回个电话好吗？

你一听口音就应该知道我是你的老乡。

这，我听得出来，她知道你的地址吗？

知道。

你叫什么名字？

林夕秋。

好吧。

我挂了电话后就拨通了往商河的电话号码，蜂声在话筒里间隔地响了两下，就传出了一个女人的声音，那声音有些嘶哑，她好像一直就等在电话边，又像是刚刚睡醒。

我说，喂，刚才有个广州的长途拨到我这里，有个叫林夕秋的男子让你给他回个电话。

噢，知道了。

说完，电话就断了。

我拿着电话愣愣地立在那里，听着那种单调的蜂声在我的听觉里盘旋。

我回到屋里，躺在床上，望着漆黑的屋顶，没了一点睡意，我的思想仿佛一股黑色的旋风在禁锢的墙壁里奔跑。

当太阳又一次光临这个世界的时候，我几乎把夜间的事给遗忘了。

可是出乎意料的是，那个电话在第二天的深夜里再度响起，仍旧是从广州拨来的长途，仍旧是那个林

## &lt;&lt;神秘电话&gt;&gt;

夕秋。

我说，我已经转告了，是个女的，她已经答应给你回电话了。

可是没有，我一直都在等她的电话，麻烦你再给她挂一次吧。

我可以拒绝你的要求。

我说，因为这和我没关系，但是看来你确实需要帮助。

那样吧，我提一个条件，你能把她的名字告诉我吗？

对方沉默了一会儿说，可以，她叫秋。

秋？

随后我又拨通了44368，接电话的仍旧是那位仿佛刚从梦中醒来的女子，她果然叫秋。

我向她又一次转达了从南方来的电话内容，之后我回到了住室，我随手把他们两个人的名字写在了一张纸上：林夕秋，秋。

我望着这两个名字愣愣地坐着，没了一点睡意。

我用笔在纸上随便地写着他们两个人的名字，先是横着写，而后竖着写。

当我竖着写的时候，林和夕组成了另一个字：梦。这样林夕秋就变成了梦秋。

这个发现使我很兴奋，我想这一定是一对相隔千山万水的情人了。

那天夜里过了很长时间我才蒙蒙地入睡，第二天精神一直不好。

不知是天阴还是别的什么。

那个时候我并没有把我的这种情绪和夜间的电话联系起来，当第三天夜里那电话又一次响起的时候，我烦躁的心突然平静了，果然还是从广州打来的电话，电话的内容没有丝毫的更改。

他说他仍没有接到秋的电话，希望我再转达一次。

我又按照他的话做了，但那个时候我没有意识到他们已经毫无理由地走进了我的生活。

在往后的十几天里，我天天都被那电话闹醒，到后来，在那电话没来之前我怎么也不能入睡，天一黑我就在焦急不安地等待着那个电话，我仿佛成了他们的总机。

每一次都是林夕秋或者说是梦秋从广州打来电话，向我抱怨秋不给他打电话。

那个时候我很同情林夕秋，对秋有些气。

当我转告秋的时候，自己仿佛变成了林夕秋，我说你为什么不回电话？

她的声音从话筒里传过来仍是那样的微弱，她的声音使我想到了她一准儿是个非常瘦小的女子，每次她总是对我说，好好，我回。

可是她每次都不回。

那些日子我几乎变成了另一个人，白天昏昏沉沉，一到晚上我又变得焦急不安，等待着电话的来临。

可是到了半月头上，那电话一夜都没响起，我恐慌不安地在电话间披着大衣等了一夜，长久毫无结果的等待使我几乎变成了一头困兽，我终于忍耐不住抓起电话，拨通了44368，但是没有人接。

我的精神防线几乎一下子被那间接不断的蜂鸣声冲毁了，我木呆地坐在那里，望着那台白色的电话机。

不知过了多久，我感觉到有一束红色的光照在了我的脸上，我抬起头，看到了明亮的窗子。

我知道我不能再这样待下去了，我要到商河去，去看看那个名字叫秋的女人。

不然，我就忍受不了这种莫名其妙的折磨了。

我几乎是不假思索地走出屋子，在如潮的人群中行走。

而后我到了车站，乘上了去商河的汽车。

商河距颖河市十公里，在很短的时间内我就到达了商河县城，但是我犯了一个严重的错误，我只知道秋的电话号码，却不知道她的具体地址。

我在大街上徘徊了好一会儿才想到在电话号码簿上去查找，我果然在电话号码簿上找到了44368，顺河路西段207号。

我要了一辆三轮，三轮沿着顺河路一直走出了城区才来到了207号。

站在07号的大门，我愣住了，207号是火葬场。

迟疑了一会儿，我还是朝里走去，我向那位满面皱纹的看门老人询问了秋。

老人抬起头，用迟钝的目光望着我说，秋？

<<神秘电话>>

谁是秋？

她的号码是多少？

44368。

老人没有再说话。

他提着钥匙领我走进了一所阴森森的房间。

那所光线暗淡的房间四周都立着存放骨灰盒的木架子。

老人在一个架子前停住了，我看到了44368号，那个格子里空荡荡的，什么也没有。

老人猛拍一下脑门说，咦，你看我这记性，44368号昨天就被人取走了。

我的后背穿过一股凉气。

我在恍惚之中走出那间昏暗的屋子，到了屋外，灿烂的阳光铺天盖地而来，刺得我睁不开眼。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>