# <<爸爸,我是卡拉>>

#### 图书基本信息

书名:<<爸爸,我是卡拉>>

13位ISBN编号: 9787546328478

10位ISBN编号: 7546328470

出版时间:2010-5

出版时间:吉林出版集团有限责任公司

作者:陈力娇

页数:226

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<爸爸,我是卡拉>>

#### 前言

最近几年,由于工作的关系,我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。

在我的印象中,小小说是一种非常古老的文体,它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得,小小说更是一种年轻的文体,它从上世纪80年代发轫,历经90年代的探索、新世纪的发展,再到近几年的渐趋成熟,这个过程正.好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象,而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先,小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。

它篇幅短小,制式灵活,内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众,有着非常鲜明的时代气息,所以为 广大读者喜闻乐见。

因此,历经20年已枝繁叶茂的小小说,也被国内外文学评论家当做"话题"和"现象"列为研究课题

其次,小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

# <<爸爸,我是卡拉>>

#### 内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程,旨在打造文体,推崇作家,推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作,由100名小小说名家一人一册单行本(共100册)组成,兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格,是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程,是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神,提升文化素养,增强写作能力的最佳读本。

本书收录了陈力娇的小小说作品,分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。包括《爸爸,我是卡拉》、《绝地哺乳》、《世纪之恋》等。

篇幅短小,制式灵活,内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众,有着非常鲜明的时代气息,为广大读 者喜闻乐见。

# <<爸爸,我是卡拉>>

#### 作者简介

陈力娇,黑龙江绥化人。

中国作家协会会员,国家一级作家,黑龙江省文学院签约作家。

1987年开始文学创作,1988年发表作品,1989年去鲁迅文学院第五届青年作家班学习,同年考入上海复旦大学作家班。

在《小说选刊》《人民文学》等文学报刊发表作品200余万字。

著有长篇小说《草本

# <<爸爸,我是卡拉>>

#### 书籍目录

作品荟萃 金训华 天若有情 火烧云 回家 胜利 年宝宝的啼哭 车衣服 宝葫芦 阿宠的春天 爱情芭蕾 绝地哺乳 爸爸,我是卡拉 世纪之恋 布控 胆瓶 逝情 礼单 生死搭档 搏斗 血缘 蓝天下 我想有个家 叛逃 补痕 阳台里的绳子 你好,丰田佳美 灾年 赢你一生 另类妈妈 理想国 不听你的故事我心烦 生死之间 变脸 尺度 第三者 更正 诀别 美丽良宵 1933年的绑架 竞选 鱼鱼和儿子最近 崇拜 击毙 朋友 差距 完美童年 底牌 随风飘去聪明的斡旋 两棵树 妈妈你害了我 小元元红 两栖女人 方向 亲爱的羊 劳顿的夜晚 女间谍包装 纽带 信任 主宰 避难 大路通天 蓝蜻蜓作品评论 指向古典的温暖教化 本色天然,充盈完美 静观默察俗世民众的心灵秘密创作心得 永不迷失的精神家园创作年表 创作年表

## <<爸爸,我是卡拉>>

#### 章节摘录

金训华 沿着江边往上游走,一直走到大顶子山,水面浩然辽阔,没有尸体。

马栋说,我们回去吧,看来他没在这儿。

荆渺不干,他已经筋疲力尽。

荆渺说,不行,一定找到金训华,不然我一生不得安宁。

马栋说,可这也不怨你呀,要怨就怨当地老百姓,是他们让他抢救电线杆,那电线杆就是让水冲走了,能值多少钱呀,能比人的命值钱吗?

荆渺不说话,沙滩上的碎石硌痛了他的脚,他把它脱下来,往一块大石头上磕。

边磕边说,电线杆也是命,老百姓的命。

马栋听他这么一说,愣了,捡起一个石子狠命往远处的水面抛去。

马栋预感荆渺完了,荆渺的魂肯定和金训华一起死了。

当初他和荆渺一起来双河,在火车上,马栋就觉得荆渺的眼睛围着金训华转,那会儿的荆渺,心里承 受能力弱到了极点,再加一个草棍他都能崩溃。

而金训华,才比他大一岁,却是乐观积极,一会儿帮乘务员拖地,一会儿帮伙伴们倒水,一会儿 给大家讲解旅行常识。

从上海跨越六千里,到黑龙江北陲,漫长而寂寞,这中间的跨度,让金训华的快乐,减少了一半。

黑龙江的双河,是个破陋的村庄,房屋低矮,泥土草墙,四野空旷苍茫。

在上海长大的荆渺,看到这凋败的景象,一下车,就蹲在地上哭了。

这哭是绝望,谁都知道。

但金训华没有挑破这些,他是领队的,他的队伍不能溃败,他像父亲一样,把荆渺从地上拉起来,让他趴在自己的肩头,足足有十分钟,他轻轻地拍着荆渺的背部,安抚着他受惊的灵魂,他们谁都没有提前结束这拥抱。

# <<爸爸,我是卡拉>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com