

<<龙湾笔记>>

图书基本信息

书名：<<龙湾笔记>>

13位ISBN编号：9787546328683

10位ISBN编号：7546328683

出版时间：2010-5

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：杨小凡

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;龙湾笔记&gt;&gt;

## 前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟。这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳。以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。

正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。

今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。

而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。

总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。

这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。

我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播。

引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

## <<龙湾笔记>>

### 内容概要

《中国小小说名家档案》由100名小小说作家一人一册单行本（共100册）组成，麒麟书香出品，尚振山（东方）先生总策划，吉林出版集团有限责任公司出版。

本书为其中一册《龙湾笔记》，书中收录了《夏侯的虞美人》、《粮子家的狗》、《飘絮如雪》等作品。

## <<龙湾笔记>>

### 作者简介

杨小凡，1967年生，美国北弗吉尼亚大学MBA。

中国作协会员。

现任某顶级酒业集团董事、总裁助理。

曾在《人民文学》《中国作家》《小说界》等文学刊物发表小说、报告文学200多万字。

曾获全国小小说优秀奖、《中国作家》优秀作品奖、中国报告文学奖等多种奖项。

作者长

<<龙湾笔记>>

书籍目录

作品荟萃 九姑 八爷 人民县长爱人民 大总 千金虎 小文 穆锅盔 王学 六爷的年节 永远的梅香 白素女 白先生 白小妮的心事 禾竹 生产队里的猪 玉女 刑警李卫兵 进城的白雪 杀爹的华子 杀牛犊 闯席侯 西院二奶 红纸郭 老工人王玉林 老头子 老司 杨凤章 吴状元 吴老翼 宋委员 社长 里分 步行到龙门 尾巴爷吉祥 沈娘 快乐的小脚叔 费大手 周老割 废爷 金霞 苗大马 陆知县 柳呀柳小翠 面周儿 城里的大粪 赵先生 看电影 神针李 神剪宋 俊女 夏侯的虞美人 耿七爷 麻油李的喜葬 梁闻山 曹雨平 寒竹 搓澡张 蓝色的梦 粮子家的狗 粮山 楚羊肉 瞎虎 豌豆花 飘絮如雪作品评论 根植于历史文化的丰厚沃土 杨小凡的《故乡人物》 故乡啊故乡 小小小说的杨小凡创作心得 文学的救赎与力量创作年表 创作年表

## &lt;&lt;龙湾笔记&gt;&gt;

## 章节摘录

龙湾河在这里转了个弯，北岸就多出一片高一尺左右的岗子，巍然四周，这个岗子就叫西钓鱼台。民间传云，姜子牙曾在此直钩垂钓，也无确考，因此知道的并不多，只是一个渡口而已。后因有一百岁的九姑，这里就成了涡淮水道上九州十八县传闻的热点。

九姑与其夫原是在此摆渡的夫妻艄公，五十年前丈夫去世，五十年来就一直与木船相伴。有人问她生于何年，她并不能详其生时，但从她忆起的陈年旧事里，药都访古的秀才们推其年岁应该是一百一十八了。

问其姓氏，只知其娘家姓陈，其夫姓文，曾有过一段人们喊他文陈氏，但现在人们却都喊其九姑。说起身世，其言朗朗，如谈别人旧事：说家在口外，母亲生下她时就死了，自己没有裹脚，故而留下一双天足；十四岁上与父亲逃荒来到这钓鱼台渡口，就成了死鬼丈夫的媳妇；第二年，父亲回了口外，从此再无音讯……听者往往心动，但她自己却像说戏一样，这就叫人再没兴趣询其身世了。

长了一双天足的九姑，身板硬朗，但却从没生养，她认为这是自己身体好的缘故。她每天都在这钓鱼台古渡的小船上，无人的时候就到北岸的住处伺弄点菜地，喂喂鸡子。九姑住处钓鱼台的高岗，树木杂然，竹、桐、杨、椿、柳、桑、槐、楮、榆、梓楸、松、楝、桧、皂荚、银杏、棠棣、柏、荆、女贞……高高低低，森森然然；居于中部的黄泥小屋四周却种上了各色果树，柿子、梨、石榴、枣、樱桃、杏、核桃、梅、山楂、花红、无花果、李子、桃、苹果、文官果……古枝新果，已然百年精植。

有人在她屋前小憩，她总有各色果子让你选尝。

过往的人都愿在她的屋前林后歇歇脚，说说话，并不时帮她干点活。

河前河后的村子里的孩子总也到她的屋前屋后嬉、戏、耍、玩，渡口和九姑就没有过寂寞。

这里离药都城四十里路，过往的行人并不算多，乘船的多是河南北的村人和前来凭吊的秀才雅人们。

坐她的船，她从不言钱，有钱就丢点儿，没有她也是笑脸相送，从不计较。

河南河北的村人多是在年前秋后送点米面柴草，少了她不说啥，多了她就要你拿走。

每到有人给她送东西时，她总是说：“我一个该死的老婆子了，今儿脱了鞋明儿就不一定能穿上了，要这些也带不到墓地里去。

”她虽老是这样说，但人们并看不到她能死的迹象，在人们的心目中，她总是那样一头银丝，面若红枣，声音朗朗的。

这一年清明，从药都城来了一个秀才，说是为凭吊姜子牙而来。

他在九姑的船上唧唧呀呀了半天，九姑并不知道他说些什么，只是与往常一样一脸两眼的笑色。

离开时，他却给九姑留下了一幅字。

九姑也不认识，就交给河北村子里来坐船的人，后来河南河北的人就在渡口前树了一个青石碑，上面就刻着两行拙朴粗劲的字：摆风摆雨摆日月，渡生渡死渡神仙。

水一样的日子，淌走又流来。

九姑就与这渡口的日子融在了一起。

忽一天，日子停了下来，九姑不见了。

渡口孤孤的土屋、单单的石碑、细细的小桨就突然间直直地戳在河的上下。

北风一停，屋前屋后鸡狗的鸣叫，使这里的水、船、碑、树、河风、流云，栗栗颤颤个不停……

这一天，正是光绪十七年十月初十。

自打那场大饥荒饿死了爹娘，八爷就没有再胖起来：瘦瘦的，高高的，大风来了都东倒西晃的。

八爷是龙湾人你家一碗粥，我家一块馍养大的，到了十六岁上能出工了，就自己给自己起了个大号王谢恩。

没爹娘的孩子就是地上的雨，东流西流没了正性，整日间南村赌北村逛，一间破草屋除了炊烟不断，啥都缺，谁家姑娘都不愿跟他。

二十四岁那年，本村的寡妇把他喊到家中：孩啊，你要从今儿改邪走正道，我就把你小文妹妹嫁给你

## &lt;&lt;龙湾笔记&gt;&gt;

话未说完，八爷的头就磕在了地上。

搬到小文家后，八爷立刻换了个人，不是与小文一道在地里忙活，就是坐在小文娘俩身边说笑，让左邻右舍的老娘们羡慕得要死。

婚后一年，他进了一次城见做白芍生意能赚钱，死活也要去。

可隔行如隔山，折腾了一年不但没赚回钱，连本钱也没了。

快过年了他急得如一条丧家的狗，蹬着个破车在药都城东西乱蹿。

腊月二十三他喜滋滋回了家。

小文娘俩见他怀里掏出二千元新钞和半截断指，先是哭，后是审，再是骂和劝。

他才说了实话：是自己应承下替人讨回两万元贷款后，当着债主从怀里掏出刀啪地剁下自己的半截小指，那家人立马磕头作揖地捧上两万块钱，开门送人。

儿子满地跑时，王谢恩就成了众药商搭面就喊的八爷。

剁掉左手的半截无名指使他赢得了吉林一家大药厂的信任，药材成车成车地发往东北，钱成捆地回到家中。

不久，八爷就一路鞭炮地把小文、儿子、岳母从村里接进城里的小楼。

人一有钱话就硬气。

八爷除了发货点钱就是赌呀喝呀，小文娘俩见与他进来出去的男男女女，戴眼镜的，穿制服的穿梭不断，只要没人时就对面流泪。

当小文执意要离婚时，八爷就去办了手续。

但让八爷伤心的是小文娘俩好歹不进他在东关盖的楼，也不要那砖头厚的大票，头也不回地租车回村了。

小文又见到八爷时，八爷更瘦了，长脖子软面条一样再也支撑不住耷拉下的头。

他为了一个二十岁的女人花钱废了另一个男的一条腿，当他告诉小文那女人裹着他的钱不辞而别时，小文什么也没说。

监狱会面的时间要结束了，小文从怀里掏出漂着一截断指的药水瓶，递给了八爷。

八爷无语泪自流。

周县长是从龙湾考出来的，对农民和底层的感情是深厚的。

三年前他刚四十岁，就当选为故原县的县长了。

发表就职演说时，他说了一句让故原县上下一直激动到现在的话：我是人民的县长，人民县长爱人民。

在绝大多数人眼里，周县长应该是最春风得意、最幸福的了。

事业如日中天，政声很好，两年后换届升为县委书记是板上钉钉的事；妻子随着他的升迁也成为县中学的一位数学老师，更为重要的是他有一个叫燕子的女儿，美丽大方而又特别懂事，现在读高二，与其它干部子女不同的是她成绩拔尖，考取重点大学也同样是板上钉钉的事儿。

知情人一想到周县长就都嫉妒，这鸟人，他妈的实在是太幸福了！

可是，咱们的周县长却不这样认为，他常常想起与故原县名人庄子差不多的一句话：子非鱼，安知鱼之苦。

四十岁就当上了县长，风流倜傥光彩迷人，那真真是树欲静而风不止，子欲退而美女追啊。

何况自己的妻子也真的“周娘半老”且没有与时俱进呢。

两年前的某一天，周县长终于还是邂逅了一个如花似玉的女孩冬梅。

冬梅也是一位教师，而且是两年前刚分到周县长妻子柳杨学校的。

二十二岁的女大学生，青春逼人而又温柔妩媚。

柳杨第一眼就喜欢上了她，而且不久就把她带到自己家。

那天晚上周县长也在家，吃饭的时候燕子也回来了，四个人很高兴地吃了周县长下厨做的家庭名茶——糖酸醋鱼。

席间，燕子也喜欢上了冬梅，两个人姐妹一样的亲热，燕子自然就冬梅姐冬梅姐地叫开了。

柳杨心里蜜一样甜，周县长也说不出原因地特别兴奋。

<<龙湾笔记>>

那天夜里，周县长与柳杨都享受到了久违的鱼水之欢、床帏之乐。

P1-5 .....



<<龙湾笔记>>

编辑推荐

杨小凡是中国作家协会会员、安徽文学院签约作家、安徽省文联全委会委员，美国北弗吉亚大学MBA、安徽古井集团公司副总裁。  
在《人民文学》、《中国作家》、《中华文学选刊》等60多家文学刊物发表小说、报告文学300多万字。

<<龙湾笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>