

<<爱的礼物>>

图书基本信息

书名：<<爱的礼物>>

13位ISBN编号：9787546328805

10位ISBN编号：7546328802

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：侯发山

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱的礼物>>

前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

<<爱的礼物>>

内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书收录了侯发山的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

<<爱的礼物>>

作者简介

侯发山 河南省巩义市人，河南省作家协会会员，巩义市专业技术拔尖人才，巩义市作家协会秘书长。
相继在报刊发表小小说600余篇，有120多篇被《读者》《小小说选刊》《微型小说选刊》等刊物转载，有60余篇被收入《中国小小说：300篇》《最值得珍藏的小小说选》《中国当代小

<<爱的礼物>>

书籍目录

作品荟萃 心锁 唐三彩 手机 母亲的手艺 护林员老杨 康乡长的忙 八百米深处 周瑜买碗
警察和小偷 生命的塑像 罗布泊生死排序 女孩与狼 “二战”时期的爱情 佛事 名医张一刀
老抠传奇 猎人和野狼 两把宝刀 卖不出去的羊 改嫁 乡里故事 回娘家 郝支书 偶像 老人
与天鹅 风景 河南小伙 民工茂恩的艳遇 找工作 有关市长的几个片断 匠心 生命 寻梦 三
代日记 老人和狗 我想变成一只蚕 新生 两个红包 夙愿 最美丽的语言 红灯停·绿灯行 拜
年 欺骗 听房 试飞 榜样 祖传古陶 乡政府后院有块空地 爱的礼物 方丈全明 爱情不关机
西瓜皮和西瓜瓢 康百万 一份特殊的合同 两根冰棍 白忙活 会变魔术的爸爸 大贼船 玫瑰
的三个电话 路不拾遗 警察 午夜电话 一双皮鞋 神磨 母亲的胃口 山菊 偷麦作品评论 简
评侯发山的艺术风格 扎根沃土结硕果 材料、逻辑及形式 悠悠“月亮船” 人物侧写与反衬烘托
百家争鸣——侯发山 路，越走越宽创作心得 把写作当成一种爱好创作年表 创作年表

<<爱的礼物>>

章节摘录

爱的礼物 这是多年前的事了。

那时，海子在镇里的初中上学。

有一个在母校念过书的成功人士，可能是个企业家，也可能是个政府官员，具体身份海子记不清了，海子只记得那位成功人士当时带去了好多东西，整整一小汽车后备箱，有书包、笔记本、课外书，还有衣物、饼干等等。

不管是学生还是老师都很高兴，因为在那个年月，物质生活十分匮乏，学校就更不用说了。

大家众星捧月般围着那位成功人士，把他视为救苦救难的菩萨，如同天方夜谭似的听他讲外面的世界有多精彩……他离开学校后，老师把他带来的慰问品分发给同学们了。

由于海子一直品学兼优，分到了唯一的一个文具盒。

说实在话，当老师把文具盒给海子时，海子还不知道它是干什么用的。

老师说是文具盒，海子才知道是文具盒，是专门存放学习用具的。

文具盒很精致，很漂亮，材质是铁皮的，外面涂了一层花花搭搭的颜色。

盖子上的图案是天安门城楼，底面的图案是万里长城，盒子里面还装饰有乘法口诀、课程表格。

可以说，当时在整个学校，没有一个学生用过文具盒。

那个年代，在偏远的小镇，文具盒尚属于奢侈品。

海子只有一杆钢笔，平时不用时是装在娘用布缝制的一个袋子里，若用文具盒装一杆钢笔就有点大材小用，就有点浪费了。

尽管如此，海子依然爱不释手，很喜欢。

海子的爹死得早，是娘一把屎一把泪把他带大的。

海子刚上初中那会儿已经懂事了，不想上学读书，想回家帮衬帮衬娘。

娘没有同意，说你不想让娘吃苦受累，就得好好学习，有本事了，娘就能享上清福。

为了供他上学，在农闲时节，娘就到山上砍柴，即便是寒冬腊月也不例外。

家里条件差，娘连一条围巾都没有。

每年冬天，脸上被冻得青一块紫一块的。

海子就想，等将来赚到钱，先给娘买上一条围巾。

看着手里的文具盒，海子觉得机会来了。

等到了星期天，海子拿上文具盒来到镇里的代销点，想用文具盒换一条围巾。

起初，营业员不同意。

代销点里没有经销过文具盒，不知道它的具体价格，不愿意换。

海子不死心，一会儿叫人家姑一会儿喊人家姨，把营业员叫得很不好意思，不得已才答应海子的请求，让他用文具盒换走了一条蓝色的围巾。

海子不敢直接把围巾拿回家，他怕娘不要。

想了想，就以“一个好心人”的名义在镇邮电所把围巾寄给了娘。

海子再次回到家后，并没看到娘围上那条蓝色的围巾，海子也不敢多问，他想，娘也许舍不得戴，要等到过年才戴。

那时候，只有过年了，人们才穿新衣戴新帽。

年终期末考试，海子又一次名列前茅。

当娘得知消息后，一边夸他一边直抹眼角，说海子，你真争气，娘要奖励奖励你。

海子以为娘又要给他煮鸡蛋吃，以往每次考到好成绩，娘都要给他煮鸡蛋吃。

海子没有想到，娘变魔术似的给他拿出一个文具盒——盒盖上的图案是天安门城楼，底面的图案是万里长城！

看到文具盒，海子的思维出现了短路，一下子没反应过来。

娘得意地说，这是一个好心人给你寄的。

你要好好学习，不能辜负了人家的心意。

海子回过神来，猜测，准是娘又把文具盒给换了回来。

<<爱的礼物>>

后来，海子去镇里的代销点打听。

那个营业员兴奋地告诉海子，文具盒摆在柜台里多天都没人问……一个农村老大娘用一条蓝色的新围巾换走了文具盒。

方丈全明 距老庙镇不远的山脚下有个静云寺，很有些年头了。

从寺内的碑文上来看，该是宋代时期的建筑。

这个寺的基础是石头，基础以上全部是木结构的，历经战火和风雨，居然毫发未损，本身就是个奇迹。

从史料上来看，静云寺过去一直比较辉煌。

但是，这个寺的香火眼下并不旺盛。

究其原因，这与方丈全明有关。

的确，全明这个和尚循规蹈矩，俗话讲死心眼，为此得罪了不少香客。

如有香客带有小孩，他不准人家进寺，说寺院是清净道场，不是游乐场所，担心孩子在寺内嬉闹、奔跑；如有香客穿裙子短裤拖鞋背心，衣帽不整，他也拒绝人家入内，搞得跟进白宫或是五星级宾馆似的，等等。

结果搞得香客很不愉快，拿着猪头还能找不到别的庙门？

香客们都到别的寺院去了。

长此以往，香客就日渐稀少了。

几年前，老庙镇的计生干部找到全明，因为上级主管部门来检查，计生干部准备让本镇两个计划外的孕妇躲在寺内生产，条件是镇里给静云寺捐一万块钱。

按说，这是两全其美的事。

但是，全明毫不犹豫地拒绝了。

全明这样做，不但把附近的香客得罪了，寺内的和尚也对他不满，因为少了香客，等于少了供奉。

和尚也是人，也想改变自己的生存环境啊。

如果没有香火钱，愿望当然实现不了。

但凭心而论，对全明不满的和尚也是极个别，大部分对他还是蛮尊重的。

毕竟全明是在按照寺院的规矩、佛家的信仰来行事。

天有不测风云，人有旦夕祸福。

一场大地震不约而至。

老庙镇的不少建筑瞬间夷为平地，包括镇政府、学校等一些公共场所。

幸运的是，镇妇幼医院没有垮塌，但房子摇摇欲坠岌岌可危，已经成了危房。

病房内还有十多个产妇，必须尽快转移。

说起来容易，做起来难，转移到哪里呢？

院长急得如热锅上的蚂蚁。

当他听说静云寺还平安无事后，来不及多虑，立马跌跌撞撞跑到静云寺，请求方丈全明，让医院把十多个产妇转移到寺内。

全明双手合十，默念一声“阿弥陀佛”，然后睁开眼睛，让院长快快把产妇转移过来。

在场的和尚交头接耳，议论纷纷，都说，寺院是佛家清净之地，怎么能让产妇入内？

她们要是生产了怎么办？

这可是犯了寺院的大忌啊。

全明朗声说道，佛祖讲究的是普度众生，我们是在救人，难道救人也有错？

如果我们见死不救，那才是犯了我们出家人的大忌！

全明一席话把大家说得哑口无言满面羞愧。

镇妇幼医院的十多个产妇被顺利安置到了静云寺。

半夜，有个产妇要临盆。

由于震后停电，全明就让人点燃蜡烛照明，可是要剖腹产，没有足够的光线，手术不能进行。

全明找来了三支手电，默念着“阿弥陀佛”，亲自在一边打着手电。

<<爱的礼物>>

手术顺利进行，孩子呱呱坠地，孕妇一切平安…… 不巧的是，第二天下起了雨。问题又出来了：寺内的各个殿里已经没有空闲的地方——有几个产妇被送来后安置在了寺院的院子里。

下雨了，寺内没有遮雨的棚子。

院长也急了，是真急了，差点要哭出来。

这一次，全明主动找到院长，然后把寺内的僧人召集到一起，要大家联手把大雄宝殿里的佛像都搬出去，让产妇住进来。

一石激起千层浪。

有不少和尚公开反对全明这么做，说他这样做是在亵渎佛祖。

院长见状，也急忙说道，方丈，这怎么可以？

全明坦然一笑，说这怎么不可以？

佛祖讲究的是慈悲为怀，解脱众苦，引导众生在茫茫的人海中航向平安的避风港。

常言说无事不登三宝殿，说的是上佛殿总是有求而来。

现在大家有了难处，为何不可以住进大雄宝殿呢？

若佛祖有灵，也会同意我这么做的。

随后，全明又对众和尚说，如果我这样做触犯了佛祖，就让佛祖惩罚我一个人吧。

全明把话说到这个份上，大家自然都无话可说。

就这样，大雄宝殿里的佛祖被请了出去，院子里的产妇才又免遭雨淋…… 此后，去静云寺上香的人越来越多了。

……

<<爱的礼物>>

编辑推荐

《爱的礼物》为“中国小小说名家档案”丛书之一，收录了侯发山的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。

包括：《心锁》、《唐三彩》、《手机》、《母亲的手艺》、《护林员老杨》、《康乡长的忙》、《八百米深处》、《周瑜买碗》、《警察和小偷》、《生命的塑像》、《罗布泊生死排序》、《女孩与狼》、《“二战”时期的爱情》等。

作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

<<爱的礼物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>