

<<才性与玄理>>

图书基本信息

书名：<<才性与玄理>>

13位ISBN编号：9787546330341

10位ISBN编号：7546330343

出版时间：2010-6

出版时间：吉林出版集团

作者：吴兴文

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<才性与玄理>>

前言

一、小引：题说吉林出版集团筹划的《牟宗三文集》即将印行之届，电邀我写一篇序。

电话中，我告诉联系的编辑，（关于）牟先生的事，在我，是第一位。

故虽恰逢忙头，仍乐于允命。

此“序”，当对了解牟先生提供一个总体观始能相应。

唯距印行的时间极为急促，只能勉力而为。

牟先生八十大寿时尝云：他从大学读书以来，六十年只做一件事，是即“反省中华民族之生命，以重开中国哲学的途径”。

牟先生亦尝手书示我：“吾一生无长，只是一个学思生命之发展。

”时年，牟老师八十五岁。

越二年，牟先生逝。

我寝馈牟学三十年。

尚可言有感受，又经反复慎思，自感“典范的学思生命和哲学创造”这句话确可以概括牟先生的一生努力和贡献，亦未曾失上揭牟先生自我概括之意蕴。

唯此“典范”和“创造”是在历时弥久的反儒反传统中，在中国文化和儒学大厦被倾倒毁弃中，在牟先生判之为中华民族“最倒霉的时代”、国族历史“大患难”的时代、中国文化“大危疑的时代”、“争剥以复”成就的，故而有“创业垂统”的意义。

唯其是“创造”，故而是“创业”；唯其是“典范”，故而能“垂统”。

乃以“创业垂统：典范的学思生命和哲学创造”敬以为题，序吉林版《牟宗三文集》。

<<才性与玄理>>

内容概要

本文集虽未编入牟先生对康德三大批判的中译本，却采编了牟先生消化康德与融摄康德的专著，如《现象与物自身》、《圆善论》。

牟先生对康德三大批判的译注工作，持续十年之久。

他随时比对，随时查核，几乎每字每句皆细加考虑，一定要达于表意而且能站得住而后可。

他译注康德书所表现的精诚审识，实已重现了晋唐高僧翻译佛经的风范。

他不但译，还作注，有时一条注文便长达两三千言。

译注之外，他还另撰专著，来消化融摄康德。

这样的学术精诚，也是古今中外鲜见其比的。

<<才性与玄理>>

作者简介

牟宗三(1909-1995)，字离中，山东栖霞人。

中国现代学者，哲学家·哲学史家，现代新儒家的重要代表人物之一，英国剑桥哲学词典誉之为“当代新儒家他那一代中最富原创性与影响力的哲学家”。

牟宗三于1927年进入北大，先后师从张申府、熊十力诸先生。

1960年去香港，任教于香港大学、香港中文大学新亚书院，主讲中国哲学、康德哲学等。

1974年退休后，专任新亚研究所教授。

1995年4月病逝于台北。

主要著有《道德的理想主义》《历史哲学》《政道与治道》(该三本书以“新外王三书”著称)《才性与玄理》《心体与性体》《佛性与般若》《圆善论》等，另译有康德的《道德哲学》《纯粹理性之批判》《判断力之批判》等。

<<才性与玄理>>

书籍目录

原版自序一 原版自序二 第一章 王充之性命论 第一节 综述“用气为性”所函之各种特征 第二节
 “气性”善恶之分解的展示：诸义并立 第三节 《本性篇》辟谬 第四节 材质主义之命定主义
 第二章 《人物志》之系统的解析 第一节 “系统的解析”之意义 第二节 《人物志》论人是品
 鉴的：对于才性的品鉴 第三节 全幅人性的了悟：品鉴的与道德的 第四节 才性的展示：才性与
 普遍的道德心性 第五节 中和之质与偏杂之质：才性之种种姿态或形相——才性人格之层级 第六
 节 体别与进德：才性系统不能建立进德之学，进德之学所以可能之超越根据 第七节 《人物志》
 顺才性之品鉴，对于英雄有恰当相应之理解，对于圣人无恰当相应之理解 第八节 四理与四明：品
 鉴与智悟——艺术境界与智悟境界 第三章 魏晋名士及其玄学名理 第一节 “名士”格之出现 第
 二节 正始名士：玄学名理以王、何、荀粲为代表；荀粲之玄远 第三节 王弼之高致 第四节 王
 弼易学之史迹 第五节 治易之三系：术数系、象数系、义理系；管辂之术数 第四章 王弼玄理之易
 学 第一节 王弼易学之中心观念 第二节 王弼《乾象》“各正性命”解 第三节 王弼“复其见
 天地之心”解 第四节 王弼之“大衍”义 第五节 王、韩之“一阴一阳”解 第六节 王、韩之
 “体用有无”义 第七节 王弼之“圣人体无”义 第八节 王弼之“圣人有情”义 第五章 王弼之
 老学——王弼《老子注》疏解 第一节 “有”、“无”、“玄”：名号与称谓 第二节 道之主宰
 性、常存性、先在性 第三节 道之自然义 第四节 综括前义 第五节 道之生成性或实现性：道
 为“实现原理”之意义 第六章 向、郭之注《庄》 第一节 注《庄》之故事 第二节 《老》《庄》
 之同异 第三节 向、郭之“逍遥”义 第四节 向、郭之“迹冥”论 第五节 向、郭之“天籁
 ”义 第六节 向、郭之“养生”义 第七节 向、郭之“天刑”义 第八节 向、郭之“四门示相
 ”义 第七章 魏晋名理正名 第一节 魏初名理之缘起 第二节 “名理”一词是否单可用于才性？
 第三节 “言意之辨”之缘起 第四节 名言能尽意与不能尽意之辨之义理的疏解 第五节 中国先
 秦名家之形名、名实与魏晋之名理究有本质之意义否？
 第六节 中国先秦名家之名实与魏晋名理之进一步的提炼与规定 第七节 顺唐君毅先生之辨进一
 解 第八节 境界形态下主客观性统一问题 第九节 “言意境”与“超言意境”：哲学名理与教下
 名理之不同以及其与圣证之不同 第八章 阮籍之庄学与《乐论》 第一节 阮籍之风格 第二节 《
 达庄论》与《大人先生传》：对于礼法之反抗 第三节 形而上的天地之和之《乐论》 第九章 嵇康
 之名理 第一节 嵇康之风格 第二节 嵇康之《养生论》 第三节 嵇康之《释私论》 第四节
 嵇康之《声无哀乐论》：纯美的和声当身之乐论 第十章 自然与名教：自由与道德 第一节 浮文妨
 要与崇尚自然：自由与道德之冲突 第二节 裴頠之《崇有论》 第三节 借黑格尔之言进一解后跋

<<才性与玄理>>

章节摘录

二、从圣贤之乡走出来的大哲学家牟先生是世界级的大哲学家，当代新儒家大宗师。但我这里首先要指出的是，牟先生是一个从乡村走出来的大哲学家，而这亦将透显出他的“学思”与“生命”的意义，透显出他的学思生命之发展是个无穷的奋斗。

孔门以“博学以文”为训，又强调“学而不思则罔，思而不学则殆”。

这当是牟先生“学思”生命的义涵。

如同孔子吾十五有志于学云云，牟先生亦有个凸显“学思”对生命成长意义的生命发展观，以“学思”为分程杆竿将吾人生命划为“学思”前后两大程。

他自述他的学思前生命是在混沌中成长的自然生命，其中虽无学问以及通过学问而凸显的形式真理，但却有性情，亦有光彩。

而学是自然生命之一曲，学思生命是自然生命通过学之一曲的发展。

从混沌的自然生命放射出来的一道一道的清光，每道都在曲折的间接发展中。

牟先生说，那些清光之曲折的发展也决定他的学的生活所注意的领域与境界，以及其路线途径与形态。

（《五十自述》，台北，鹅湖出版社，1989年1月，第18页）牟先生的学思生命发展观，还另有其深刻的哲学义蕴，兹不论，我要说的是，牟先生的自述亦在说明，学思前的自然生命对于学思生命非无意义。

大约一些大哲学家、大思想家的早年生活对其思想都有或多或少的构成性，都有早年意识元素。

当代新儒家巨子如此，牟先生亦然。

这可能已可认定为当代新儒家第三代的刘述先先生于1983年，将徐复观、唐君毅、牟宗三、梁漱溟“四大学问家的青少年时代”编为《生命的奋进》（《百姓》半月刊出版）的缘故。

牟先生是一个农家子弟，逊清宣统元年己酉四月十五日（1909年6月12日）生于山东栖霞牟家疃。

山东是孔孟圣贤之乡。

栖霞则道家全真教邱处机大宗师的家乡，山川灵秀，村落疏朗，邱道长说过“走遍天下，不如我小小栖霞”。

牟先生的《五十自述》留引了这句话。

牟家疃则是典型的中国传统的乡村。

<<才性与玄理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>