

<<世界未解之谜>>

图书基本信息

书名：<<世界未解之谜>>

13位ISBN编号：9787546332536

10位ISBN编号：7546332532

出版时间：2010-8

出版单位：吉林出版集团

作者：《学生探索者》编委会 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界未解之谜>>

前言

浩瀚宇宙中有多少奇幻与玄妙待人破解，蓝色地球上又有多少未知的谜团？也许在我们尚未认清这颗赖以生存的星球真容时，一些不可预知的奇特现象就已纷呈迭现：形态各异的天外来客是否真有其人，麦田怪圈是恶作剧还是刻意而为，不明飞行物难见其踪，百慕大魔鬼三角洲为何灾祸频发，英国史前巨石阵谁人凿刻，埃及金字塔真是古墓吗，尼斯湖水怪无人揭秘，纳斯卡地画在为谁引领方向，诺亚方舟敢说只是传言吗？还有二战中身份不明的部队，五千年前为何会有开颅手术，谁教会了木乃伊制作方法，恐龙到底是怎样灭绝的，时空隧道真的存在吗？再细究下去，那些发生在动物界、植物界、人体科学、历史事件中的奇妙现象更是让人匪夷所思……人类身处这个可以登上月球、拜访火星、分裂原子的时代，却依旧无法破解那些悬念迭起的地球之谜。

本书囊括了宇宙、地理、自然、历史、人物、科技和艺术等领域，精选其中发生的种种奇闻异事，将其划为名人传奇探秘、诡异的地球秘境、匪夷所思的文化玄奇、人体隐藏的秘密、耐人寻味的历史悬案、古怪精灵的生物、奇异的科技世界等七大版块，并配以几百张珍贵图片，为读者展现出一幅幅极具想象力、神秘感和挑战性的精彩画面，亦让他们在思考与探索中走向未来。

<<世界未解之谜>>

内容概要

《学生探索者》之《世界未解之谜》囊括了宇宙、地理、自然、历史、人物、科技和艺术等领域，精选其中发生的种种奇闻异事，将其划为名人传奇探秘、诡异的地球秘境、匪夷所思的文化玄奇、人体隐藏的秘密、耐人寻味的历史悬案、古怪精灵的生物、奇异的科技世界等七大版块，并配以几百张珍贵图片，为读者展现出一幅幅极具想象力、神秘感和挑战性的精彩画面，亦让他们在思考与探索中走向未来。

<<世界未解之谜>>

书籍目录

Part 1 名人传奇探秘马可·波罗有没有到过中国谁是真正的莎士比亚歌德心中的恋人香妃之谜爱德华八世不爱江山爱美人肯尼迪遗孀下嫁希腊船王苏格拉底因何而死亚历山大大帝死亡之谜“上帝之鞭”阿提拉拿破仑为何英年早逝画家凡·高为什么要自杀毕加索是纵欲身亡吗香消玉殒戴安娜Part 2 诡异的地球秘境尼斯湖里真的有水怪吗无底洞之谜骷髅海岸会自洁的恒河水南极不冻湖形形色色神秘岛“起死回生”的圣泉之谜专题页：地球上的三大离奇怪地Part 3 匪夷所思的文化玄奇世界上究竟有没有诺亚方舟史前“处女禁忌”是怎么回事特洛伊战争的遗址在哪里徐福是日本人的祖先吗非洲原始岩画之谜秘鲁纳斯卡巨画奥林匹克运动会的起源东非是人类发源地吗金字塔内有宇宙波吗“法老咒语”屡屡应验印加开颅手术之谜Part 4 人体隐藏的秘密人究竟能活多久人体辉光之谜阿尔卑斯山冰人之谜肉身不腐之谜专题页：天赋异禀的各色奇人Part 5 耐人寻味的历史悬案亚历山大大帝灯塔之谜法国历史上的“铁面”人彼得大帝遗嘱之谜普希金真的死于决斗吗泰坦尼克号沉没之谜偷袭珍珠港内幕肯尼迪遇刺悬案 Part 6 古怪精灵的生物恐龙灭绝之谜动物的杀过行为记仇的动物动物也能知恩图报三鲸为何集体自杀印度落鸟村群鸟自杀“吃人魔王”日轮花植物自卫之谜植物中的“运动员”会跳舞的风流草会走路的植物——卷柏Part 7 奇异的科技世界巴格达古电池作何解释50万年前的汽车火花塞水晶头骨记忆真的能够移植吗球状闪电月球上的轰炸机门散布多处的麦田怪圈传说中的“太岁”惊现中国艾滋病从何而来人类基因组计划

<<世界未解之谜>>

章节摘录

书中第二卷记载的中国部分最为详尽，引人入胜。

元初的政事、战争、宫殿、朝仪乃至中国名都大邑的繁荣景象都被描绘得有声有色。

当时的欧洲，对中国还一无所知，他的书中介绍了许多新奇的知识，为欧洲丁开了一扇了解东方的窗户，激发了欧洲人此后几个世纪的东方情结。

《马可·波罗游记》问世以来，人们就对它的真实性不断提出质疑。

因为书中的许多叙述经过一些学者研究后，疑点颇多。

疑点之一：中国古代的官僚体系极为庞大，一切大小事项都会被记录在案，每个城市的每一任地方官，每一个小官吏都不会被漏掉。

马可·波罗作为忽必烈的臣子，又是外国人的身份，在当时的朝廷应该是引人注目的。

但在中国浩如烟海的史籍中，却找不到关于马可·波罗的记载。

疑点之二：《马可·波罗游记》一书中很多地方的统计资料都很模糊，对蒙古皇帝的家谱也是说得含混不清。

他在书中提到的两地距离，有点极为精准，有些却是差了十万八千里。

疑点之三：茶和汉字是中国最具特色的文化产物，当时中国女子裹脚叶是异于域外的一个鲜明现象，这对于注重了解中国风俗人情的马可·波来说，应引起他极大的重视，但他在书中从未到中国的书法，也没说喝茶，更没有对女子裹脚的描述。

疑点之四：在书中出现了许多中国地名，采了不少波斯语的叫法。

对中国南方地区的一些描写，错误之处也很多。

也有欧洲学者说，你或许会怀疑马可·波罗到底都去过哪些地方，可是一旦踏上他曾走过的路，你就会不由自主地深信马可·波罗确实来过中国，因为他的描述太准确了。

如果有人质疑，也是因代笔的鲁斯提一向喜欢渲染、添加想象，做了一些不切实际的夸大。

莎士比亚是欧洲文艺复兴时期的作家，被誉为文学史上不可超越的丰碑。

1616年，52岁的莎士比亚在家乡斯特拉特福去世。

自此，斯特拉特福成为人们缅怀莎士比亚的圣地。

1700年，一个非常有学问的僧侣在莎士比亚的家乡住了很久，他想弄明白莎士比亚怎么会有那么大的词汇量。

有人统计过，莎士比亚戏剧里至少有2万个英语词汇。

然而结果令他非常失望：在莎士比亚出生的小镇上，他既没有发现有什么图书存在，也没发现人们所熟知的“莎士比亚”就是那个小镇上的“莎士比亚”的证据。

斯特拉特福镇上的莎士比亚，13岁辍学，18岁结婚，21岁生子，没有受到过完整的教育，也没有出国游历的经历，更没有和宫廷中人保持联络。

莎士比亚的生活经历和莎士比亚的戏剧内容完全融合不到一起去。

于是，他对莎士比亚自学成才一说产生了怀疑，从此，有了“莎士比亚真伪问题”。

马克·吐温、拜伦、狄更斯等都是怀疑论的支持者。

1920年，英国人托马斯·卢尼提出真正的莎士比亚是德韦尔。

德韦尔是牛津伯爵，也是伊丽莎白女王的表兄，他对宫廷生活非常熟悉，他有过多国旅游的经历。

他曾在意大利的帕多瓦、热那亚、威尼斯和佛罗伦萨逗留过，而且身世和哈姆雷特比较相似。

当时上流社会和达官贵人认为编剧、演戏有伤风化。

迫于压力，德韦尔虚构了一个“莎士比亚”的笔名。

但是不久有人质问，“国王的人”剧团一直到1614年仍然在演出莎士比亚的戏剧，可是德韦尔1604年就去世了，支持德韦尔的人虽然辩解说，德韦尔死前就已经开始了这些剧本的创作，死后再上演也没什么稀奇。

但因为没有任何直接证据，所以德韦尔是真正的作者这一说法也难以确立。

20世纪50年代，美国文艺批评家霍夫曼提出另一种比较容易让人接受的说法，即莎剧的真正作者是与莎士比亚同年出生的剧作家克利斯多菲·马洛。

<<世界未解之谜>>

马洛毕业于剑桥大学，著有名剧《汤姆兰大帝》，当过英国情报局长法兰西斯·华星汉的情报员，1593年，马洛在伦敦郊外一家酒店被人暗杀。

不过，据霍夫曼的考证，马洛并没死，后来他隐姓埋名，继续写剧本，他把写好的作品先交给法兰西斯的堂弟，再由他转交给莎士比亚，用莎士比亚的名义上演。

就像怀疑论者到处找证据证明他们的怀疑一样，坚持莎士比亚本人即是真正作者的人也在寻找证据。

伦敦收藏家阿兰·金氏于1940年在莎士比亚展览会中买到一本1510年出版的《约克和兰加斯达两家的结合》，在这本书的空白处，发现附注有戏剧的台词草稿，经调查考据，确认附注是莎士比亚的亲笔。

20世纪70年代末，英国古籍研究家罗纳德·阿西福德购得1605年出版的《科尼利斯·达克达斯的年代记》一书的最后页，发现有酷似莎士比亚笔迹的草书，写着“与其追昔日之梦，不如握今日之宝”，旁边还绘有自画像。

但因缺乏最后的鉴定，仍未打破莎士比亚真伪之谜。

就如鲁内尔大学校长莱希所说：“关于莎士比亚的一切，也许我们永远都不会得到一个确定的答案。”

.....

<<世界未解之谜>>

编辑推荐

谁是真正的莎士比亚？
苏格拉底因何而死？
拿破仑为何英年早逝？
画家凡·高为什么要自杀？
毕加索是纵欲身亡吗？
尼斯湖里真的有水怪吗？
世界上究竟有没有诺亚方舟？
史前“处女禁忌”是怎么回事？
……本书囊括了宇宙、地理、自然、历史、人物、科技和艺术等领域，精选其中发生的种种奇闻异事，并配以几百张珍贵图片，为读者展现出一幅幅极具想象力、神秘感和挑战性的精彩画面，亦让他们在思考与探索中走向未来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>