第一图书网, tushu007.com

<<迦陵频伽>>

图书基本信息

书名：<<迦陵频伽>>

13位ISBN编号：9787546332802

10位ISBN编号：754633280X

出版时间：2010-8

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：程然

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

迦陵频伽是一只鸟的名字，梵文为Kalavinka。
因其声音美妙，婉转动听，所以又叫做美音鸟。
《慧苑音义》里说：“迦陵频伽，此云美音鸟，或云妙音鸟。
此鸟本出雪山，在壳中即能鸣。
其音和雅，听者无厌。
”《正法念经》中描述说：“山谷旷野，其中多有迦陵频伽，出妙音声。
如是美音，若天若人，紧那罗等无所及音，唯除如来言声。
”《佛说阿弥陀经》里提到过它：“彼佛国土，常作天乐，黄金为地，昼夜六时，天雨曼陀罗花……
彼国常有种种奇妙杂色之鸟：白鹄、孔雀、鹦鹉、舍利、迦陵频伽、共命之鸟。
是诸众鸟，昼夜六时，出和雅音。
其音演畅五根、五力、七菩提分、八圣道分，如是等法，其土众生闻是音已，皆悉念佛念法念僧。
舍利弗，汝勿谓此鸟实是罪报所生，所以者何？
彼佛国土无三恶趣，舍利弗，其佛国土尚无三恶道之名，何况有实。
是诸众鸟，皆是阿弥陀佛欲令法音宣流变化所作。
舍利弗，彼佛国土，微风吹动诸宝行树及宝罗网，出微妙音。
譬如百干种乐同时具作，闻是音者皆自然生念佛念法念僧之心。
”　　《妙法莲华经》卷6里也有它：“山川险谷中，迦陵频伽声，命命等诸鸟，悉闻其音声。
”　　迦陵频伽是佛教里能唱最动听音声的神鸟，在印度人心目中，它更是乐神和音乐的祖师。
在敦煌壁画里，有它的样貌。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《迦陵频伽》是作者关于梵青佛乐，关于心灵观照，关于书、行路和时光的散文集。
取迦陵频伽之名，意为透过那些世间美好的音声文字，来探究无比广袤的心灵世界。
迦陵频伽，据说是一只神鸟有最悦耳的歌声，我没有见到过这样的鸟但我听到过法音宣流它恍若悠远宁静的梵音佛乐，又如咏叹内心悸动的文字篇章，抑或是深山幽谷里的芬芳初闻心念藩篱中升起的密语低言倾诉。
迦陵频伽是佛教里能唱最动听音声的神鸟，在印度人心目中，它更是乐神和音乐的祖师。

作者简介

程然，笔名兰若与晚虫。
曾任CCTV《中国人口》栏目编导。
现为专职编剧、作家。
著有散文集：《莲花次第开放》（荣获第三届冰心散文奖）《一心一意来奉茶》《曼陀罗的舞蹈》。

<<迦陵频伽>>

书籍目录

第一辑 一楣月下窗一楣月下窗／4吉光片羽／6蜘蛛／8渡船列席／10粉色／12魔法师／14无题／17荆棘鸟／19适度光明／21第二辑 时光手里的牌百宝箱／26故乡不在原地，她在心里／29八月桂花香／33吉屋出售／38解梦／45长者／47时光手里的牌／49对你说抱歉／54第三辑 云朵在歌唱云朵在歌唱／62从西宁到麦加／66槐花雨／68菩萨干吗去了呀?／70泰山月落／72通教寺的镜子／74跑江湖之景德镇小白的路线／79大红袍茶馆／82小喻的莲花／85遇见诗和美／89鼎沸人世传清音／92冬至南海／96清凉山的翅膀／99第四辑 关山围城里的心／104寂止／107戒之妙德／110忆念／112请息交以绝游／114小心火烛／116放逸／117觉照／118境遇／119求同存异／121所谓知己／122事以秘成／123那些逆缘／124断有／126自然感降，所愿辄得／128关山／131谎言／134天性／136但愿吾儿愚且鲁／139撕掉标签做自己／142闭门即是关房／144心病／146关于恐惧／147旷远处，一入独静／150神仙记／152晕眩／154往生咒／156问疾／159万圣节玩笑／163活在珍贵的人间／167生死都是礼物／168是谁的泪噙在我眼眶／170沉舟侧畔千帆过／174第五辑 仿佛听到地藏王竹笛琵琶侧耳听／178厌倦和澄澈／184行走，即为归乡／190仿佛听到地藏王／195音声海里传深情／199云水吟，寒山道／203琅琊山，醉翁亭／209沉默的一个／216云中振翅／220遇见桫椤花／223在枪炮和烛火中辨认／229第六辑 走到雷音去史铁生的药引子／238韦尔乔医生／242痛苦和光辉／246微观见深渊／247潜水钟与蝴蝶／252这般清滋味，料得少人知／256走到雷音去／264后记／269

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

她没有抱怨那些具体的事物，她只是在光天化日里无处栖身。
她的被逼迫让人深有同感，尽管只是言及光亮，却涵盖了一切我们能体察到的潜台词。
一天当中，我喜欢晨曦和夕阳。
那种光明不带侵犯。
让人温暖，却又小心试探。
它们示好，却不过分。
日上三竿，通天雪亮。
走在路上，眼睛和心被晃照得无处遁形。
于是，各式各样的太阳镜和帽子大行其道。
但在它们的遮挡下，我们如同掩耳盗铃之人，看见赤日下的影子，矮小变形，胆战心惊。
更不要说午后的时光。
那是太阳横行肆虐的时刻。
人们在室内，吃饭，睡午觉，不出行。
小孩子蹲在地上看蚂蚁搬家，那时候留下的童年记忆是恍惚，是一种有着暧昧意味的不祥。
人们约在黄昏后。
此刻，风惬意，光在衰减。
可以睁大了眼睛观察世界，不必再担心被灼伤。
人与树历历在目了，笑靥那么生动，清晰，触手可及。
白昼的功利心，计较心，不平的心变得微不足道。
城市的节奏慢下来，奔命的人披着柔和的霞光回家了。
华灯初上，白日里高谈阔论的人开始露出沉静的一面。
不需要再在人前扮演那么多勉力出演的角色了。
真喜欢灯啊。
有灯的地方，明暗被勾勒出来。
灯下聚光，可专心研读，可远离打盹儿，它划分了一些区域，给予我们提醒和休养的空间差别。
灯光所及处，由近及远，由明至暗，世界有了层次，人有了位置，显与隐，有了选择的余地。

编辑推荐

《超级访问》节目主持人、著名制片人李静作序推荐。
我知道，所有可以轻松来谈的经历，都有着不为人知的承担。
那些承担，可能不好说出来，就化作了诗，化作了散文，化作了听歌、读书的笔记。
读到这些，我很心疼，也仿佛能看到自己的奋斗。
鸟落肩头已久，只是我们充耳不闻。
相信会有那么一天，我们将那和光同尘的清音辨识出来。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com