

<<神秘岛>>

图书基本信息

书名：<<神秘岛>>

13位ISBN编号：9787546335599

10位ISBN编号：7546335590

出版时间：2011-3

出版时间：吉林出版集团

作者：(法)儒勒·凡尔纳|主编:肖复兴

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

名师1+1导读方案 一、通过名著作品了解丰富的社会生活 文学作品反映了广阔的历史画面，展现了丰富的社会生活。

阅读名著作品，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映的社会生活。

1.了解作品中所展现的社会生活画面 文学作品往往通过设置重要的情景以及典型事例来反映社会问题，揭示出相关的社会本质。

阅读名著，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映出来的丰富的社会内容。

2.体会作者在文中所表达思想和情感 文学作品在反映社会生活的同时也包含了作者思想和情感，体现出作者对社会生活的评价和态度。

阅读名著时要注意把握文章的中心思想。

二、把握人物形象的塑造 人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准，学会分析品评人物形象是阅读名著作品能力的体现。

阅读名著作品，要抓住人物形象进行解读，深入分析人物的性格特点，从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

1.人物形象的主要性格 塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。一个能使读者留下深刻印象的形象必定是具有某些不可替代性，是具有其他人物所没有的个性特征的形象。

2.人物性格的复杂性 文学总是要反映生活的复杂性，人物的刻画也是如此。

一个成功的人物形象不仅具有鲜明的性格特点，也具有人性的复杂性与矛盾性。

三、品味文学作品的语言 语言的成功运用是文学作品成熟的标志，对文学作品的把握和理解是阅读能力的一种重要体现。

把握名著作品的语言可以感受作者个性化的语言特色，可以领会作者复杂的情感和独到的感受。

四、体会其他艺术特色 情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等等都可以增添文学作品的亮点，甚至可以起到点石成金的作用。

所以在把握文学语言之外还要注意体会其他的一些艺术特色。

<<神秘岛>>

内容概要

以著名作家肖复兴为代表的作家编委会+以中语会理事长陈金明为代表的语文教育专家编委会组成强大的名师1+1团队，紧扣新课标精神，精心制定名著阅读议案，教你轻松阅读名著，全面提高语文能力。

<<神秘岛>>

作者简介

作者:(法)儒勒·凡尔纳 编者:肖复兴

<<神秘岛>>

书籍目录

名师1+1导读方案 一、通过名著作品了解丰富的探险生活 二、把握人物形象的塑造 三、品味文学作品的语言 四、体会其他艺术特色第一章 神秘岛落难第二章 救援工程师第三章 海岛勘探第四章 金属的时代第五章 花岗石宫第六章 天降宝箱第七章 奴仆猩猩第八章 入侵的狐狸第九章 达抱岛野人第十章 一个罪人的忏悔第十一章 海盗进攻第十二章 神秘人第十三章 奇怪的死亡第十四章 尼摩船长第十五章 最后的责任名著知识要点阅读达标测试——中考模拟题参考答案

<<神秘岛>>

章节摘录

不再去想回去的问题，因为现在他们需要面临的是林肯岛的第一个寒冬，他们需要找一个比石窟更适合居住的地方。

但是在此之前他们要做的就是制造出一些工具出。

所以在4月17日，史密斯决定着手准备炼铁。

其中，第一个准备工作就是打猎，因为他需要海豹皮来做炼铁的鼓风机。

五个人离开了石窟，立即前往安全岛，他们渡过了海峡的浅滩，到了安全岛。

岛上的数百只肥胖的企鹅，对来人一点都不害怕，只要这些猎人愿意的话，用棍子就可以很轻易地打到很多的企鹅，不过他们可不愿这样做，这样如果闹出点动静的话，那些在海滩上晒太阳的海豹就会被吓走。

在小岛尽头的浅滩，水面上一个海豹的圆滚滚的大脑袋露了出来，猎人们耐心地等待着它们登陆上岸后再对它们下手捕捉。

五个人在一块巨大的石头后面躲着，他们小心地观察着海豹的动作。

一个小时后，有六只海豹终于爬上了岸，在那里互相嬉戏着。

潘科洛夫和赫伯特从海豹的后面堵住了它们的退路。

其他的三个人则从正面进攻，场面顿时混乱起来。

突然受到攻击的海豹惊慌失措地四处逃窜，但是由于它们太过肥胖，根本就无法顺利地在地上移动，这样它们就很难逃过猎人的攻击了。

不一会儿，就有两只海豹命丧猎人之手了。

纳布和潘科洛夫用了三个小时，就把海豹皮给剥了下来，两人对这个活计很熟练。

五人回到了石窟，把海豹皮绑在木架上，并且绷紧，用纤维把它们缝合在一起，尽量不让它们漏气。

三天过去了，鼓风机也新鲜出炉了，这是用来在加热矿石的时候鼓风用的。

就在4月20日，这一群人迎来了史密斯旗下的金属时代。

工程师决定在临近煤矿和铁矿的地方进行炼铁。

因为铁矿在富兰克林山东北支脉的山麓里，它距离石窟有六英尺的距离，他们每天往返的话，显然很费力气和时间，因此大家决定就在矿脉的附近搭建一个棚子过夜，这样就减少往返时间的消耗了。

红河就在矿脉几百英尺的地方，所以取得淡水也不是麻烦的事。

他们用一个大筐把自己的食物带上，往矿脉出发。

一路上五人也没有清闲，又为自己补充了很多的食物。

在西北方向的一个丛林里，赫伯特发现了一种植物——假韭菜。

虽然它不是韭菜，但这种植物的根烧来非常好吃，如果再把它发酵的话，则是一种美味的饮料，所以大家采集了很多的假韭菜。

在这一路上，大家还打到了两只袋鼠，一只食蚁兽。

它长满了倒刺，嘴巴长长的，赫伯特说这种食蚁兽的肉就和牛肉一样美味。

同时，大家还看到了被称之为懒兽的无尾熊。

花了一个小时的时间，五人就在既定的营地上搭建了一个棚子，这个棚子的用料是爬藤的树枝，棚子搭好，他们又在外面的抹上了一层泥巴。

五人休息了一晚，就在第二天，史密斯带着赫伯特去确定矿脉的具体位置，不久，他们就在靠近红河发源地的附近找到了那个矿脉，这里的矿石都裸露在地面上。

史密斯打算做几个坩埚，他需要做的是砌个熔炉，然后再把矿石和炭交互分层地放进去，这样的话就可以炼出纯净的铁，这种方法也是早期的冶金学家所采用的方法。

他们将矿石和炭垒成了一个立方体，用海豹皮做的鼓风机把风吹到立方体的中央，在高温下；就可以冶炼出纯铁。

经过一番艰难的准备，他们炼出了和海绵大小等同的一块生铁。

居民们在生铁上按上一个木柄，这样一个简陋的锤子就在这里出炉了，然后他们用锤子在花岗岩上打起铁来，把后来炼出的生铁打造一番，去除溶解形成的杂质。

<<神秘岛>>

这样一直到了4月25日，他们终于打造出了几根铁条，然后他们用这些铁条制造出了铁锹、钳子、鹤嘴锄、铲子等，这些工具都比较简单，但是大家看着他们的劳动成果就好像在欣赏艺术品一样。

但这些对于史密斯来说，还远远不够，他已经开始盘算开始炼钢了。

炼钢的方法一般有两种：一是用脱碳的方法，这样可以炼出天然钢和铸钢；另一种方法是加炭法，这样生成的是泡钢。

因为炼出的铁的质地很纯，于是他决定用后一种方法来炼钢。

他先用陶土做了一个坩埚，把铁和炭末放在坩埚里，这样炼钢就很容易了。

潘科洛夫和纳布在史密斯的指导下也打出了许多很高硬度的斧头和其他的一些工具，看着他们的创造，大伙儿别提有多高兴了。

5月6日，和北半球的11月6日一样，开始进入了冬季，天气逐渐转冷，虽然温度还不是很低，但是大伙儿已经感觉到要为冬天来临做准备了。

这个冬天对他们来说，有一个能够防寒的住所是第一位的，现在的石窟虽然住着还不错，但是一旦冬天降临，石窟是绝对无法御寒的。

大家讨论了一番，然后总结了几点：住所首要的考虑就是要靠近水源，然后要考虑的是住所要有防御外敌的功能。

就目前他们所知道的，这个岛上没有其他的人，但是有很多的野兽，而且说不准海盗也会出现在这个岛上。

即使几率很小，但他们都要把这些因素考虑进去，防患于未然。

于是，潘科洛夫提议用砖头和泥在湖边砌一间房子，现在虽然大家手中都有工具，但是要去盖一座房子也不是那么容易的事情，而且这也要耗费他们很长的时间。

所以大家决定还是再仔细考察一番，希望能找到一个天然的洞穴，这样就再好不过了。

于是大家开始四处行动，范围就在附近的两英里内，可是花岗岩峭壁太过光滑，根本找不到他们希望的洞穴。

即使他们的手中有工具、有炸药，要想在峭壁上凿出个人可以居住的山洞来，也是很艰难的。

于是大伙儿决定去格兰特湖去碰碰运气，而且史密斯认为，红河注入格兰特湖的水量也很大，湖水处总会有一个出口，并且还有可能会形成瀑布，如果他们能找到的话一定是很有用处。

P43-45

<<神秘岛>>

编辑推荐

《神秘岛》是法国作家、“科幻小说之父”儒勒·凡尔纳著名的科幻三部曲的第三部。小说情节波澜起伏，险象环生，神秘莫测，充满广博的科学知识。同时，小说热情讴歌了人类征服自然、改造自然的意志和坚忍不拔、不畏强暴的品质，洋溢着强烈的追求自由和爱国主义的精神。

本书是小说原著的缩写本，是语文新课标必读丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>