第一图书网, tushu007.com

<<封神演义>>

图书基本信息

书名：<<封神演义>>

13位ISBN编号：9787546335681

10位ISBN编号：754633568X

出版时间：2010-8

出版时间：许仲琳、 肖复兴 吉林出版集团有限责任公司 (2011-03出版)

作者：肖复兴 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

名师1+1导读方案　一、通过名著作品了解丰富的社会生活　文学作品反映了广阔的历史画面，展现了丰富的社会生活。
阅读名著作品，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映的社会生活。
　1.了解作品中所展现的社会生活画面　文学作品往往通过设置重要的情景以及典型事例来反映社会问题，揭示出相关的社会本质。
阅读名著，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映出来的丰富的社会内容。
　2.体会作者在文中所表达的思想和情感　文学作品在反映社会生活的同时也饱含了作者的思想和情感，体现出作者对社会生活的评价和态度。
阅读名著时要注意把握文章的中心思想。
　二、把握人物形象的塑造　人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准，学会分析品评人物形象是阅读名著作品能力的体现。
阅读名著作品，要抓住人物形象进行解读，深入分析人物的性格特点，从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。
　1.人物形象的主要性格　塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。
一个能使读者留下深刻印象的形象必定是具有某些不可替代性，是具有其他人物所没有的个性特征的形象。
　2.人物性格的复杂性　文学总是要反映生活的复杂性，人物的刻画也是如此。
一个成功的人物形象不仅具有鲜明的性格特点，也具有人性的复杂性与矛盾性。
　三、品味文学作品的语言　语言的成功运用是文学作品成熟的标志，对文学作品的把握和理解是阅读能力的一种重要体现。
把握名著作品的语言可以感受作者个性化的语言特色，可以领会作者复杂的情感和独到的感受。
　四、体会其他艺术特色　情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等等都可以增添文学作品的亮点，甚至可以起到点石成金的作用。
所以在把握文学语言之外还要注意体会其他的一些艺术特色。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

著名作家与语文教育专家为广大学生精心制定。

名师1+1导读方案，以著名作家肖复兴为代表的作家编委会+以中语会理事长陈金明为代表的语文教育专家编委会组成强大的名师1+1团队，紧扣新课标精神，精心制定名著阅读方案，教你轻松阅读名著，全面提高语言能力！

作者简介

作者:(明)许仲琳 编者:肖复兴

<<封神演义>>

书籍目录

名师1+1导读方案 一、通过名著作品了解丰富的社会生活 二、把握人物形象的塑造 三、品味文学作品的语言 四、体会其他艺术特色第一回 纣王惹怒女娲 苏护午门题诗第二回 妲己制造炮烙 梅伯惨遭酷刑第三回 妲己费仲设计 姜后含冤惨死第四回 商容进谏死节 西侯姬昌被囚第五回 西伯侯逃朝歌 雷震子救父亲第六回 陈塘关哪吒出世 乾元山莲花化身第七回 姜子牙奉命下山 琵琶精丧命现形第八回 姜太公直钩钓鱼 西伯侯愿者上钩第九回 群妖人宫赴宴 比干被迫剖心第十回 西岐讨伐崇城 姬发继位立周第十一回 闻太师派兵攻西岐 姜子牙连战四魔圣第十二回 闻太师西征丧命 土行孙人地行走第十三回 妖道瘟神作梗 难挡苏护归周第十四回 周王大兵东征 子牙路遇恶人第十五回 哼哈二将斗法 子牙过关挺进第十六回 纣王断胫剖妇 百姓开门献城第十七回 妲己纣王遭恶报 改朝换代又太平名著知识要点阅读达标测试——中考模拟题参考答案

章节摘录

自从纣王得到妲己，终日贪恋着这天仙似的美人，荒淫无度，不理朝政，因而奏章、文本堆积了很多。
有一天，纣王难得上朝理政。
不一会儿，午门官员上殿启奏：“ 外面有一个道士，说有机密大事要见圣上。
” 纣王见官员们一个个都抱本要禀奏，早已心烦，心想让他们个个都讲下去如何了得！
于是，他立即对午门官员说：“ 宣道士进殿！
” 那道士来到殿前。
口称：“ 陛下，贫道稽首了。
”嘴里一面说着，一面举起拿着拂尘的右手向纣王行道士礼。
纣王见这道士没行跪拜礼，心中便有一丝不悦。
可是，又不好对一个出家的道人治罪，便喝令左右：“ 赐坐！
”这道人也不客气，直接坐下了。
纣王问：“ 不知道长因何事而来见朕？
”道士说：“ 贫道住在终南山玉柱洞，名为云中子。
在山上采药时，见朝歌有妖气笼罩，仔细一看是由宫廷升起。
贫道特来朝见陛下，是要除掉这个妖精的！
” 纣王大笑一声：“ 在这深宫禁地，哪来的妖精？
，恐怕是道长弄错了吧？
”云中子笑道：“ 正是因为陛下不知道宫内有妖精，妖精才能乘机来迷惑。
这妖若不除，必会酿成大祸。
”纣王见云中子认定宫中有妖，也懒得争辩。
便说：“ 既然如此，道长如何镇妖呢？
” 云中子掀开花篮，取出一把用枯松枝削成的宝剑，对纣王说：“ 将此木剑挂在分宫楼前，三日之内妖精便化成灰烬了。
” 纣王将信将疑地命随侍官把木剑挂在了分宫楼前。
云中子又朝纣王行一个稽首礼，便告别而去。
纣王和云中子谈话多时，感到十分疲倦，于是退朝起驾回后宫去了。
纣王乘龙辇来到寿仙宫前，不见妲己前来接驾，十分吃惊，问道：“ 苏美人为何不来接朕？
”侍御官启奏：“ 苏娘娘突得暴病，头脑昏沉，卧床不起了。
” 纣王大惊，急忙下了龙辇，匆匆走进寝宫，揭开金龙幔帐，只见妲己脸色金黄，唇如白纸，两眼紧闭，呼吸微弱，只剩一口气了。
纣王上前大叫：“ 美人！
早晨你送朕出宫，还挺好的，为什么才一会儿就病得这样重？
这叫朕如何是好哇！
” 妲己微启杏眼，呻吟一声，又气喘吁吁地叫了声“ 陛下 ”，然后断断续续地说：“ 妾身早晨送陛下临朝还好好的，方才前去迎陛下回宫，正走到分宫楼前候驾，猛抬头看见楼前高悬一把宝剑，不觉惊出一身冷汗，突得了这种暴病，也该妾身命薄，不能长伴在陛下身边。
乞望陛下珍重，不要为贱妾之死难过。
” 纣王惊吓得半天说不出话来，含着眼泪对妲己说：“ 分宫楼前所挂的木剑，为终南山炼气的道士云中子所献。
他说朕宫中有妖气，因而用这把木剑镇妖。
这云中子简直是个妖道，想用妖术来害我的美人。
是朕一时糊涂，差点儿听信谗言害了美人性命！
”说罢急令左右：“ 速将那道士所进的木剑烧毁，不得迟误！
” 侍御官焚烧完木剑后，妲己渐渐收复了妖光，精神恢复了。

纣王见了，非常高兴，又兴致勃勃地和妲己摆宴欢饮起来。
云中子还没回到终南山，又见妖气从朝歌城中升起来，知道定是纣王烧毁了他的镇妖木剑，无奈地摇头叹息道：“我本想帮他除妖保天下，可他竟让妖精迷住了心窍。
看来，纣王是无可救药了。
” 云中子送来的镇妖宝剑被纣王命人烧毁的事，很快在宫廷内外传开了。
三朝元老杜元铣太师，专管看天象。
云中子说宫中妖气冲天，此话是真是假呢？
他想用天象来验证一下。
一天夜里，杜元铣来到司天台仔细观察，果见妖气在宫廷周围旋绕，而且越冲越高。
他暗想：“云中子说得很准。
想想他在遥远的终南山都能察看到妖气直冲皇宫上空，可见妖孽来头不小。
这定是商王朝的不祥征兆哇！
难怪近来天子只顾朝欢暮乐，不理朝纲，如此下去，商朝就要面临灭亡了。
我蒙先帝重恩，怎能坐视不理呢？
” 于是，他连夜写成一折奏章，第二天一大早便赶到文书房，看见商容正在那里，便向前施礼，递上奏章，说明来意：“今日呈奏本章极力劝谏天子，绝不是我杜元铣想借此沽名钓誉，实在是要为国家治乱，尽我们做臣子的责任呀。
敢烦劳老相国将此本转达天庭，不知意下如何？
” 商容听杜太师看天象，见有妖气旋绕宫廷，大吃一惊，便道：“太师有这样重要的奏章，老夫哪有不转达之理！
只不过这些日子以来天子总不到御殿来上朝，向他当面转达奏章很难。
今天，老夫特意进内廷见驾，顺便把你的奏章献上。
”杜元铣对商容极力相助十分感激，就依商容吩咐，在文书房等候回音。
商容进入九间大殿，过龙德殿、显庆殿、嘉善殿，再过分宫楼，正准备奔寿仙宫而去。
奉御官迎上前去，“老相国，寿仙宫乃天子的寝室，外臣一般是不能到这儿来的。
” “这难道我会不知道吗？
只是我有紧急事务要见纣王，请你给我禀奏一声，我在这里候旨。
” 纣王听完奉御官禀奏，说：“商容进内宫来见朕，定是有紧急奏章。
他虽是外官，却是三朝的老臣，可以容他见朕。
” 奉御官转达了圣上旨意，把商容带到寿仙宫前。
商容走到台阶前俯伏在地叩头，口称“陛下万岁”。
纣王坐在几案一侧，抬起头来问：“相国，有何紧急的奏章，特进后宫见朕？
” 商容启奏：“执掌司天台的首官杜元铣，昨日夜里观看天象，见有妖气笼罩宫闱，看来灾祸就要降临了。
杜元铣乃三朝老臣，是辅佐陛下多年的得力臣子，不忍心不管此等大事。
况且现今陛下整日端坐深宫，不理朝政，文武百官为此忧虑不已。
今日，老臣不惜冒死，前来冒犯天威，将此奏章献上，企望陛下准奏除妖。
” 纣王接过奏折放在几案上，仔细看了一遍。
他歪着头考虑了一番，“这奏章里讲除妖，又规劝我勤政，都是为国家着想。
只是，前几天云中子进木剑除妖，把苏美人吓得险些丧命，烧了木剑才转危为安。
可今天，杜元铣这奏章里又谈及妖气笼罩宫闱……”想到这里，他不知道怎么办，便回头问妲己：“杜元铣上书，又提妖气侵扰宫闱的事，你看如何是好？
” P15-17

编辑推荐

《封神演义》是中国古典小说中历史与神怪题材相结合的完美典范。
作者许仲琳运用丰富的想象力以及广博的宗教知识，将民间流传的封神故事整理成一部伟大的神魔巨著。
小说中所包罗的各路神仙及魔怪数不胜数，许多人物形象如姜子牙、哪吒三太子、二朗神杨戬、雷震子、土行孙等等，早已是家喻户晓、耳熟能详。
　本书是《封神演义》的缩写本，是语文新课标必读丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com