

<<抱茗荷之说>>

图书基本信息

书名：<<抱茗荷之说>>

13位ISBN编号：9787546338569

10位ISBN编号：7546338565

出版时间：2010-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]山本禾太郎

页数：270

译者：张小芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抱茗荷之说>>

内容概要

脱掉人偶的衣服后，她有了惊奇的发现：人偶左边的胸部画着个黑色的梅花形图案。这肯定不是人偶身上本来就有的痕迹，明显是后来用墨画上去的。

无意中往人偶后背一看，那里写着一行字：“抱茗荷之说”。
如果君子的记忆中没有抱茗荷的纹饰的话，她肯定不知道这行字代表什么。
但人偶的后背上为什么会写上这几个字呢？
而且这几个字又有什么意义？
君子怎么想也想不明白，只好又把这些谜团重新包回到人偶的衣服里。

<<抱茗荷之说>>

作者简介

山本禾太郎，原名山本种太郎，日本神户市人，虽然只有小学学历，却曾担任海洋测量器具制作所的所长。

1926年6月，山本禾太郎以《窗》获得《新青年》杂志主办的侦探小说有奖征文二等奖，由此奠定了日后的创作基调——以大量真实素材如口供、鉴定报告等构成小说主体，辅以细腻描摹和犀利的质疑，勾绘出社会上种种不公。

1936年，他的《小笛事件》在《神户新闻》和《京都日日新闻》同时连载，日后更被评为战前“犯罪实录小说的双璧”之一。

“二战”结束后，山本禾太郎出任日本关西侦探作家俱乐部的副主任，在文坛享有崇高地位。

<<抱茗荷之说>>

书籍目录

当选美人之死从二楼坠落的人一点五十二分黑痣遗失物黄色的睡衣幽灵照片和服模特八月十一日夜抱茗荷之说少年与一万日元

<<抱茗荷之说>>

章节摘录

接着无意间当他看向位于东侧的观众席时，有一个男性身形的人正在攀爬隔壁丸一百货商店楼外的铁梯子。

那名男子好像很着急向上爬的样子，但是看起来又好像是怕人发现，所以尽量让脚下不发出声音。虽然和助自己也觉得这么晚了还有人在屋外爬救生梯很是奇怪，但是又想可能是值班的年轻人深夜玩耍，想要从救生梯爬进屋内也说不定，所以也就没怎么在意。

那男子好像身着红色的长雨衣。

不过从他所在的位置，只能看到梯子的两三级，因此只是在很短的时间里看到了那名男子的背部到脚而已。

大概过了半分钟当他向南走的时候，忽然那名男子以极快的速度就从上面掉了下来，发出了一声令人极为毛骨悚然的声音。

和助立刻倚在栏杆上去看，但是因为屋顶遮住了视线，所以看不到地面的情况。

他感到这件事情非同小可，所以飞速跑下了楼，想通知丸一百货商场有人坠楼了。

但他不知道进入商场的路线，仓促间总算找到了位于配楼的入口，通知了碰巧在那儿的消防员。

虽然这位证人将睡衣误认成了雨衣，但正如这位证人所说，缠在二宫尸体上的睡衣就是红底的。

在一旁听着的神部悄悄地向我说：“这位证人说的话可是太神奇了。

像昨晚那么黑暗的夜晚，他是怎么知道那个睡衣是红色的呢？

”

<<抱茗荷之说>>

媒体关注与评论

在禾太郎那里，怪异趣味与写实作风是同居一处的。

一极是《抱茗荷之说》、《从二楼坠落的人》、《被封锁的鬼屋》、《幽灵照片》等，这些小说与其说是侦探小说，倒不如说是表现因缘命运的作品，另一极则是《窗》、《小坂町事件》、《八月十一日夜》等大量抄录审判记录、描写法庭审判场面的具有佩里·梅森风格的作品。

——日本作家、评论家 山下武

<<抱茗荷之说>>

编辑推荐

《抱茗荷之说》：社会人性VS浪漫幻想致一切猎奇的读者。
日本推理文坛的怪才《小笛事件》作者。
山本禾太郎短篇杰作精选。
飘散着妖气的古色古香的叙事方式，通俗绘图小说似的美妙文体。
让你体验有别于《小笛事件》写实风格的另外一重境界！
比美江户川乱步，横沟正史、梦野久作的逸品小说

<<抱茗荷之说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>