第一图书网, tushu007.com

<<白蝶怪>>

图书基本信息

书名：<<白蝶怪>>

13位ISBN编号：9787546338583

10位ISBN编号：7546338581

出版时间：2010-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日] 冈本绮堂

页数：275

译者：[日] 茂吕美耶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

最近时常风闻“ 满洲 ”的消息，令我有种深刻的今昔之感。
我的回忆相当古老，是日俄战争那时以从军记者身份在“ 满洲 ”度过夏冬二季。
“ 满洲 ”的夏季——每次提到此事，我总是最先想起得利寺内的池塘。
得利寺是地名，当时那儿有“ 满洲 ”铁道车站。
我在八月初路经此地，那天一早便是晴天，午后阳光更酷热。
脸上的汗水如雨水直落。
“ 啊，有池！
”我们仿佛在沙漠中找到绿洲地直奔池边，池塘不大，池边有几棵高大的柳树形成绿荫，池面开着美丽的红白荷花。
汗流浃背地望着池面荷花，我心想，原来“ 满洲 ”也有如此清凉的地方。
池边有间小私塾，老师打着赤膊，正在教孩子们念《三字经》。
我向老师要了一碗水，送他一粒宝丹当返礼后分手。
那个池塘，那些荷花——如今不知怎样了？
龙在盖平过夜时，这儿的八月初日头仍很长，晴天时要到夜晚十点左右才会真正天黑。
那天下午六点半起，上空昏暗了约四十分钟，之后再度明亮。
听说大海那边下了大雨。
将近七点半时，四周的本地人突然大吵大闹。
“ 龙，龙！
”众人异口同声奔到外面，我也好奇地跟着跑到外面，只见西边——应该是大海的方向，天空有一片漆黑大乌云在飘动。
乌云缝隙间，断断续续放出金色光芒。
当然看不到龙头，但那条类似金龙身躯的物体却时隐时现。
乌云比墨水还漆黑，金光闪闪。
虽然可能是阳光的反射作用，但看上去却是一条名副其实的龙。
我心想，难怪深信龙的存在的“ 满洲 ”人会大喊是“ 龙 ”！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

薄云的棋盘：传说名妓薄云的棋盘为忠义宠猫附身，只要放在屋内，就得免鼠辈侵扰。
某旗本宅邸门前，出现这个绘饰华丽的古旧棋盘，上面竟摆着女人头颅。
这到底发生了何种纠纷？
两个老婆：府中宿驿的六所明神闇祭广为人知，神轿通过时四周皆须熄火迎接。
吴服铺老板娘迢迢自江户前往参观，谁知在一片黑暗中就此失踪……　　白蝶怪：初春寒夜，一只不合季节、体型异常的巨大的大白蝶，飘飘荡荡，发出宛如别世的幽淡光芒。
风声传出不久，接连发生命案，死者尽皆目睹白蝶，且身上无伤无痕……

作者简介

作者：（日本）冈本绮堂 译者：（日本）茂吕美耶 插图作者：（日本）三谷一马冈本绮堂（1872－1939），日本著名的小说家、剧作家、报人，“捕物”文学的开山祖师。
自幼钻研汉学，毕业后从事新闻工作。
自1916年以降，冈本绮堂陆续创作出六十八篇“半七捕物帐”系列故事，篇篇都洋溢着浓厚的江户风情，使读者心旌摇荡、手不忍释。
茂吕美耶，日本埼玉县人，中日混血，对两国文化均有深刻体察，更有大量介绍日本的著述，曾主持台湾地区“半七捕物帐”系列的引进事宜。
三谷一马（1912－2005），“吉川英治文化赏”得主，日本最后一位江户风俗画家。
这套“半七捕物帐”的插图，每幅都是画师精心揣摩旧日的资料而成，风格独特之余，更完美重现了江户时期的日本风俗。
插图、小说，此二者交相辉映，共同打造出连接江户东京、明治东京和现代东京的唯一桥梁。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

代序　“ 满洲 ”之夏薄云的棋盘两个老婆白蝶怪解说　所谓“ 绮堂之物 ”绮堂年谱图版选说案件年表

章节摘录

插图：传说名妓薄云的棋盘为忠义宠猫附身，只要放在屋内，就得免鼠辈侵扰。
某旗本宅邸门前，出现这个绘饰华丽的古旧棋盘，上面竟摆着女人头颅。
这到底发生了何种纠纷？
薄云的棋盘一某天，我如常前往赤坂拜访半七老人，老人正巧自近邻棋馆回来。
“ 您喜欢下棋吗？
”我问。
“ 不，不是很喜欢，我是那种在梳发铺跟人随便下下的门外汉。
”半七老人笑道，“ 你也知道我是个闲人，都不知道身子该用在哪里。
可又不能每天漫无目的地在外闲逛，所以偶尔会到棋馆消磨时间。
”话题由此开始牵引到围棋和将棋，聊着聊着，老人突然说：“ 你知道下谷坂本那家养玉院吗…… ”
“ 养玉院…… ”我想了一会儿，答道，“ 啊，我去过一次，那时是去参加别人的葬礼。
是在下谷丰住町吧？
”“ 是的，是的。
丰住町是明治以后才取的地名，江户时代叫做御切手町，一般通称下谷坂本。
那寺院原本叫金光山大觉寺，后来用了宗对马守女儿的戒名，改称养玉院。
你知道这寺院留着高尾花魁的围棋盘和将棋盘吗？
”“ 不知道。
”“ 听说吉原三浦屋的菩提寺是这家寺院，基于这缘故，他们把高尾的围棋和将棋棋盘献纳给寺院。
这位高尾不知是第一代还第二代，总之棋盘很古老，我看过一次。
现在应该也是寺院的珍宝，我认为你最好去看看。
说起这棋盘，我想起一件事，有个棋盘也叫做薄云的棋盘。
”“ 同样在养玉院吗？
”“ 不是，这棋盘出自深川六间堀一家叫石榴伊势屋的当铺。
”老人说明，“ 但这棋盘有个类似怪谈的缘起。
你也知道，自古以来，高尾和薄云便是吉原游女的代表，双方都是吉原京町三浦屋的妓女，薄云养了只猫，名叫玉。
某天，那猫不知在玩什么跳到壁龛，猫爪挠到搁在壁龛的棋盘，刮伤了侧面的金莳绘。
当然抓痕不大，而且薄云平日很溺爱这只猫，当时没生气，就那样保持原状。
”“ 棋盘是金莳绘？
”“ 是啊，毕竟薄云是那个时代的花魁。
我也看过那棋盘，非常豪华。
据说木材是榧子树，四方是黑蜡，上面镶着樱花、枫叶金莳绘。
就是在金莳绘和木材之间留下小小爪痕。
听说正是那只名叫玉的猫爪……一般人大概都会认为要是没爪痕一定更好，其实不是。
前面也说过，这里头有个故事。
“ 某天，薄云下楼到澡堂，那只猫也跟在薄云身后不肯离开。
猫打算跟主人一起进澡堂。
可是，就算薄云平日再怎么溺爱，也不能带它进澡堂，所以薄云斥责那只猫，想赶猫回去，猫却不走。
那只猫的态度跟平常不一样，面目狰狞地边低吼边追在薄云身后。
薄云没办法，只得出声唤人，三浦屋老板和下人都奔过来，硬要带猫走，猫却无论如何都不肯离开。
“ 众人认为不是猫发狂了，便是猫爱上了薄云，于是三浦屋老板拿出护身刀，斩断猫脖子，猫头颅一直线飞进澡堂。
仔细一看，有条大蛇正从澡堂的竹窗缝隙中爬下。
因为猫头颅咬住那条蛇的咽喉，蛇也禁不住整条掉落。

那时代的吉原跟现在不一样，四周都是菜田和草原，大蛇很可能从某处钻进来。
众人这时才明白，猫是想保护主人，但为时已晚。
薄云本身当然不用说，其他人也很同情猫的忠义，便把尸骸送到附近寺院，隆重下葬。
“听说正是那时把棋盘也送去献纳给寺院，之后过了约百年，明和五年四月六日那场大火，把吉原游廓全部烧毁，也延烧到附近。
安葬猫的寺院也烧毁了，之后没再重建，所以我不清楚那寺院的名称。
只是不知寺院为何抢救出棋盘，棋盘平安无事，相继传到好事之徒手中，最后传到深川六间堀那家石榴伊势屋当铺。
这伊势屋是老铺子，暖帘上染着石榴花样，所以通称石榴伊势屋。
这铺子名也有缘起，但说来话长，在此省略。
总之，这家伊势屋自上代老板便拥有薄云的棋盘。
不是老板好事收购，是超过期限的典当品，自然而然就留下了。
“养玉院的高尾花魁围棋和将棋棋盘，到今日仍安然无恙地保存着，但另一方的薄云棋盘则问题多多，还发生一起令我们汗流浃背的案件。
”老人似乎认为既然说到这里，我一定不会就此罢休，所以他只歇了口气，便又继续说道：“当铺仓库最忌讳老鼠。
仓库是保管抵押品的地方，不管衣服还是各种道具，要是被老鼠咬坏就很麻烦，所以每家当铺对老鼠都很小心。
不过怪的是，自从收藏了薄云棋盘以后，伊势屋的仓库便不再出现老鼠。
大家都说不仅棋盘上留有猫爪痕，很可能也留着猫魂，因此鼠辈才怕得不敢接近。
那时代，这种类似怪谈的风声非常多，而且这种有因缘的物品，往往也跟随着不可思议的事件。
“故事发生在文久三年十一月，不用我重新说明吧，那时正是幕末骚乱时期，盛行强盗、街头杀人和放火。
将军家二月上京，六月回江户城，据说十二月还要上京。
猿若町的三家剧场也因此放弃每年的先行演出。
十一月十五日是七五三节，江户内城竟发生火灾，烧掉内城和第二外城。
这种意外令世间人心惶惶，我们也跟着忙碌起来，现在想想都还不敢相信那时怎么应付得过去。
“本所竖川通二目桥旁，有一户六百五十石的旗本宅邸，旗本名叫小粟昌之助，十一月二十三日早上，宅邸大门前出现一颗年轻女子的头颅。
女子二十余岁，脸上隐约有天花疤痕，但五官相当漂亮。
那长相怎么看都不像个良家妇女，披头散发，看不出到底结的什么发髻。
那头颅正是搁在棋盘上。
”“棋盘……是薄云棋盘吗？
”我立即反问。
“是的，正是薄云棋盘。
”老人点头，“当然是事后才知道，案发当时根本不清楚，只认为是个豪华古旧的棋盘。
棋盘上不但搁个女子头颅，而且放在武家宅邸大门前。
这是空前未有的事，难怪会轰动世间，因此便流传起各种谣言。
“前面也说过，那是血腥气味非常浓厚的时代，出现个头颅根本不稀奇。
事实上在那年六月左右，两国桥上也出现两颗浪人头颅，但女子头颅就非常罕见。
所以谣言中最令人信服的说法是，这女子可能肩负密探任务，因此被幕府派出的人杀死，要不然就是被攘夷组斩死。
只是这女子到底是谁，则完全查不出来。
“第一个受害者是小粟家，因为头颅搁在自家大门前，当然脱不了关系。
若是搁在桥上，那另当别论，但既然搁在小粟宅邸前，也难怪众人都认为二者必定有所关联。
小粟家头痛得很，总管名叫渊边新八，他跑到我这儿来，拜托我尽早查明真相。
总管是二十三日傍晚来的，那时公役已结束现场验证等琐事。

编辑推荐

《白蝶怪》：日本推理名作选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com