# <<日本物哀>>

#### 图书基本信息

书名:<<日本物哀>>

13位ISBN编号: 9787546338842

10位ISBN编号: 7546338840

出版时间:2010-10

出版时间:吉林出版集团有限责任公司

作者:[日]本居宣长

页数:354

译者:王向远

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<日本物哀>>

#### 内容概要

本书是18世纪日本江户时代"国学"的集大成者本居宣长(1720~1801)以"物哀"论为主题的作品集。 本居宣长对日本文论的最大贡献就是"物哀论"。

他在《紫文要领》和《石上私淑言》等著作中一再强调:"物哀"与"知物哀"就是知人性、重人情、可人心、解人意、富有风流雅趣,就是要有贵族般的超然与优雅、女性般的柔软细腻之心,就是从自然人性出发的、不受道德观念束缚的、对万事万物的包容、理解与同情,尤其是对思恋、哀怨、忧愁、悲伤等刻骨铭心的心理情绪有充分的共感力。

本居宣长认为,以物语与和歌为代表的日本文学的创作宗旨就是"物哀",作者只是将自己的观察、感受与感动,如实表现出来并与读者分享,以寻求审美共鸣及心理满足,此外并没有教诲、教训读者等其他功利目的,而读者的阅读目的也是为了"知物哀","知物哀"既是文学修养,也是一种情感修养。

本居宣长以"物哀论"颠覆了日本文学评论史上长期流行的、建立在中国儒家道德学说基础上的" 劝善惩恶"论。

"物哀论"既是对日本文学民族特色的概括与总结,也是日本文学发展到一定阶段后,试图摆脱对中国文学的依附与依赖,确证其独特性、寻求其独立性的集中体现,标志着日本文学观念的一个重大转 折。

同时,"物哀论"涉及文学价值论、审美判断论、创作心理与接受心理论、中日文学与文化比较论等,从世界文论史上和比较文学史上看,也具有普遍的理论价值。

本书将体现本居宣长"物哀论"的代表作《紫文要领》和《石上私淑言》两书及其他相关著作首次译出,不仅为中国读者了解日本文学、特别是和歌与物语提供了必读文献,也为日本文论、比较诗学与比较文论的研究提供了重要的文本资料。

### <<日本物哀>>

#### 作者简介

本居宣长,18世纪日本学者、思想家,日本国学的集大成者,著有《紫文要领》《石上私淑言》等涉及文学、语言学、历史学、宗教学、政治学等领域的著作近百种,后人编有《本居宣长全集》全23卷。

# <<日本物哀>>

#### 书籍目录

内容提要"物哀"是理解日本文学与文化的一把钥匙(代译序)紫文要领——《源氏物语》概论石上私淑言——和歌百问百答初山踏——学术方法论玉胜间——治学随笔译后记

### <<日本物哀>>

#### 编辑推荐

"物哀"是日本传统文学、诗学、美学理论中的一个重要概念。

不了解"物哀"就不能把握日本古典文论的精髓,难以正确深入地理解日本传统文学以及日本文学的 民族特色,也很难全面地进行日本文论及东西方诗学的比较研究。

本书是日本复古国学大师本居宣长通过注解《源氏物语》等日本经典著作,全面深入地阐释物哀论之代表作品,对理解日本文学及文化意义重大。

# <<日本物哀>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com