

<<日本物哀>>

图书基本信息

书名：<<日本物哀>>

13位ISBN编号：9787546338842

10位ISBN编号：7546338840

出版时间：2010-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日] 本居宣长

页数：354

译者：王向远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本物哀>>

内容概要

本书是18世纪日本江户时代“国学”的集大成者本居宣长(1720~1801)以“物哀”论为主题的作品集。

本居宣长对日本文论的最大贡献就是“物哀论”。

他在《紫文要领》和《石上私淑言》等著作中一再强调：“物哀”与“知物哀”就是知人性、重人情、可人心、解人意、富有风流雅趣，就是要有贵族般的超然与优雅、女性般的柔软细腻之心，就是从自然人性出发的、不受道德观念束缚的、对万事万物的包容、理解与同情，尤其是对思恋、哀怨、忧愁、悲伤等刻骨铭心的心理情绪有充分的共感力。

本居宣长认为，以物语与和歌为代表的日本文学的创作宗旨就是“物哀”，作者只是将自己的观察、感受与感动，如实表现出来并与读者分享，以寻求审美共鸣及心理满足，此外并没有教诲、教训读者等其他功利目的，而读者的阅读目的也是为了“知物哀”，“知物哀”既是文学修养，也是一种情感修养。

本居宣长以“物哀论”颠覆了日本文学评论史上长期流行的、建立在中国儒家道德学说基础上的“劝善惩恶”论。

“物哀论”既是对日本文学民族特色的概括与总结，也是日本文学发展到一定阶段后，试图摆脱对中国文学的依附与依赖，确证其独特性、寻求其独立性的集中体现，标志着日本文学观念的一个重大转折。

同时，“物哀论”涉及文学价值论、审美判断论、创作心理与接受心理论、中日文学与文化比较论等，从世界文论史上和比较文学史上看，也具有普遍的理论价值。

本书将体现本居宣长“物哀论”的代表作《紫文要领》和《石上私淑言》两书及其他相关著作首次译出，不仅为中国读者了解日本文学、特别是和歌与物语提供了必读文献，也为日本文论、比较诗学与比较文论的研究提供了重要的文本资料。

<<日本物哀>>

作者简介

本居宣长，18世纪日本学者、思想家，日本国学的集大成者，著有《紫文要领》《石上私淑言》等涉及文学、语言学、历史学、宗教学、政治学等领域的著作近百种，后人编有《本居宣长全集》全23卷。

<<日本物哀>>

书籍目录

内容提要 “物哀”是理解日本文学与文化的一把钥匙(代译序)紫文要领——《源氏物语》概论石上私淑言——和歌百问百答初山踏——学术方法论玉胜间——治学随笔译后记

<<日本物哀>>

编辑推荐

“物哀”是日本传统文学、诗学、美学理论中的一个重要概念。不了解“物哀”就不能把握日本古典文论的精髓，难以正确深入地理解日本传统文学以及日本文学的民族特色，也很难全面地进行日本文论及东西方诗学的比较研究。本书是日本复古国学大师本居宣长通过注解《源氏物语》等日本经典著作，全面深入地阐释物哀论之代表作品，对理解日本文学及文化意义重大。

<<日本物哀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>