

<<玉垒浮云>>

图书基本信息

书名：<<玉垒浮云>>

13位ISBN编号：9787546338897

10位ISBN编号：7546338891

出版时间：2010-11

出版单位：吉林出版集团

作者：高阳

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉垒浮云>>

前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？

说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以台湾为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。

有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。

不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。

新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

<<玉垒浮云>>

内容概要

“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”

“以历史入小说，以小说述历史”

吉林出版集团重磅推出高阳历史小说珍藏版

写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。

然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。

——杨明(作家)

<<玉垒浮云>>

作者简介

高阳（1922—1992年，一说为1926年）
台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。
本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。
笔名高阳、郡望、史鱼、孺洪等。

其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。
高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是

<<玉垒浮云>>

章节摘录

其时冯玉祥已决定要杀徐树铮了。

“替舅舅报仇”自然是主要的动机，但亦不无忌惮徐树铮果真获得墨索里尼的支持而得势，中国会走上法西斯的道路，与他的共产党的国际政治路线，发生严重的冲突，宜乎先发制人的因素在内。

这个任务，冯玉祥交给了他的心腹鹿钟麟。

鹿钟麟是北京卫戍总司令，要杀徐树铮很容易，问题是何以善其后？

他追随冯玉祥多年，深知冯玉祥专做“伪君子”；徐树铮一死，他决不肯承认是为了“替舅舅报仇”；那一来所有的责任都会落在鹿钟麟双肩。

因此行事十分谨慎，在专线的军用电话上跟冯玉祥谈了好几次，始终谈不出一个能不落任何把柄痕迹的妥当办法，因而拖了下来。

到了十二月二十九日，消息越来越坏，冯玉祥以外，奉张积极向山海关的魏益三进攻，魏部已有不支的模样，徐树铮认为亦以走避为宜，因此这天下午决定出京，通知津浦路局，代备专车，预定夜间九时离京。

就在离京之前，收到段祺瑞派急足送来一封信，打开来一看，是一张不知何人笔迹的字条，上面八个大字：“树铮不可行，行必死。”

”据说是在段祺瑞书桌上发现的，特地送来告警。

徐树铮付之一笑，照原定时间，带了随员上车。

北京到天津二百四十华里，普通车三小时可到。

过站不停的专车，只需两小时，但因兵车拥塞，每站必停。

随员们心里恐慌，不断下车去催。

冯玉祥的运输司令，一名撤职的师长许祥云，不断接到驻各站的联络参谋报告，感到难于应付，想了个釜底抽薪的办法，打了个电话给张之江，请张之江给尚在途中的徐树铮去一个电话，说明兵车拥挤，路线调度不开，以致耽误专车的行程，请徐树铮原谅。

冯玉祥要杀徐树铮，并命鹿钟麟主持其事，张之江是知道的；他是基督徒，为人亦比较忠厚老实，不知道鹿钟麟明知徐树铮已经出京，而并无行动，原是弭患于无形的一种手法。

只当徐树铮是私下逃出北京，所以很诧异地说：“噢！”

鹿总司令怎么没有来电话？

等我问一问再说。

”一个电话打到北京卫戍总部，鹿钟麟知道事情坏了；以冯玉祥治军之严，他不敢暗示张之江装糊涂，容徐树铮过关，只慢吞吞地答说：“小徐出京，我也是刚刚才知道，正要向督办报告。

请你先转饬各车站，尽量拖延专车的前进，等我跟督办通过电话，看他有什么指示，我再转告你。

”过了个把钟头鹿钟麟的回音来了：“督办要我转告你，等小徐的专车一到廊坊，要你即刻把他毙了，并请你连夜派人到天津，把陆承武接到你的司令部，天亮以后，督办会派专人到你司令部，跟你商办一切善后。

”张之江一听，大惊失色，嘴里不断吸气：“这么办，不妥当吧？”

”他说，“小徐现在还是国家的特任官呢！”

”“这是督办的命令，有什么办法呢？”

”“既然是督办的命令。

当然只有服从。

不过，督办要派人来，最好请他下一道手令，叫来人带来；一切请来人主持办理，我尽力协助他就是。

”鹿钟麟答应着，将电话挂断。

后记

高阳（1922-1992），一说生于1926年。

台湾已故著名作家。

高阳以历史小说的创作，享誉当代文坛，其作品的最大特色是“以历史人小说，以小说述历史”，从考据中探索历史的真相实况，并将求证索据所获的资料运用于小说之中。

高阳著述丰富，一生著作约90余部，105册，读者遍及全球华人世界，有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来描述高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳过世的时候，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

”由于种种原因，祖国大陆读者在很长一段时间里无缘知晓高阳这位浙籍著名历史小说巨擘。

直到20世纪80年代初，随着高阳作品的陆续翻印以及研究工作的徐徐展开，祖国大陆读者、研究者才逐渐有机会一睹其艺术风采。

在20世纪90年代掀起一股高阳热，许多出版社陆续出版高阳作品，但是因为种种原因，高阳作品的出版分散于多家出版社，很不完整。

基于这些考量，我们计划出版一套比较系统和完整的《高阳文集珍藏版》。

由于作者所处的时代和地域，语言风格与我们现在的阅读习惯有所不同，但出于对高阳先生作品的尊重，我们在稿件编辑过程中，采取了非常审慎的态度，除了对原文中明显差误作了更正，极个别地方略有删改，尽量保留文章原貌。

<<玉垒浮云>>

媒体关注与评论

写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。

——杨明（作家）

<<玉垒浮云>>

编辑推荐

《高阳文集珍藏版:玉垒浮云》：高阳过世，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”“以历史入小说，以小说述历史”吉林出版集团重磅推出高阳历史小说珍藏版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>