

<<缇萦>>

图书基本信息

书名：<<缇萦>>

13位ISBN编号：9787546338903

10位ISBN编号：7546338905

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团

作者：高阳

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？

说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以台湾为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。

有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。

不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。

新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

<<缇萦>>

内容概要

愚夫得助举状元，奇女何辜遭遗谴！

桑田沧海何多变，高阳巨笔演古今。

有井水处有金庸，有村镇处有高阳。

缇萦是西汉文帝时期（公元前206至公元8年）之人。

她是西汉名医淳于意的女儿，为其救父而向文帝上书，汉文帝因为她的陈情而将肉刑废除。

她展现出的毅力和勇气，不但使父亲免受肉刑，而且也使汉文帝深受感动，因而废除这种残酷的刑罚

。

作者简介

高阳（1977—1992年，说为1926年），台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

章节摘录

手里忙着收拾行李，心里盘算来，盘算去了，总觉得无论如何要争取一天两天的时间，稍稍料理，才能放得下心。

于是他试探着问说：“师父，咱们倒是什么时候走啊？”

正在竹筒上用漆书记录诊病心得的淳于意，放下了竹笔，不经意地答道：“天热，只有一早一晚能赶路，明天总来不及了，后天破晓动身吧！”

阿文得到这样一个答复，顿觉浑身轻松，不由得说了句：“这太好了！”

“怎么？”

淳于意定睛看着他问。

话中出了漏洞，但也不难解释，“我是不放心伟家小儿。”

他说，“那小儿颈后的肿疡，聚而不溃。”

今天我给他敷了药，明天可以破头出脓，还得要给他好好看一看，再多留下些药。”

原来如此。

淳于意深为嘉许：“做事是要这样负责才好。”

你的资质，绝顶聪明，只是从小没有父母，在市井中流浪，沾上了许多恶性，是你的大病，自己的病，自己要知道，我用了多少猛药攻，只可惜收效不大……”师父又开了教训。

这是阿文最痛苦的时候，不可不听，听又听不进去。

但这夜还好，夜深人倦，师父没有长篇大论说个不休，略略训了几句便罢手了。

隔着一重方目轻绡的帷帐，里面淳于意已鼾声大起，外面当门而卧的阿文，却是翻来覆去，不能入梦。

仰望着迢迢的银河，想到归途，神魂飞越，已归阳虚。

快一个月了，他在想……缙萦在家，不知可觉得寂寞？

这时在干什么？

可也像自己一样，想念着天那一方的远人？

不会的！

他又对自己说：已是深夜了，何况夜凉如水，一定很舒服地睡着。

可不知道有梦否？

梦见些什么？

是梦中相会，携手笑语吗？

于是，恍恍惚惚的，阶下的虫鸣唧唧，都变作缙萦的窃窃私语了。

蓦地里，一颗彗星，曳着长长的光尾，自东而西，划过暗空，转眼消失。

这下，把阿文从痴迷的幻景中惊醒过来。

彗星不祥，偏偏叫自己看见了，他心里有着说不出的厌恶。

睡醒一觉，但他把昨夜的彗星，已忘得无影无踪，心里只惦念着一件大事，急于要去办妥。

这件大事是为缙萦买一件绣襦，那是他随师父离家的时候，私底下许了缙萦的。

为了这件绣襦，他不知道到东市去过多少次了。

临淄的富庶，四海闻名，商旅辐辏，集中了海内所有的名物，特别是由于“劝女红，极伎巧”的传统，所以享有“冠带衣履天下”的盛名。

“阿缙之饰，锦绣之衣”，所有闺阁中所梦寐以求，他决意要替缙萦买一件最最好的绣襦，于是一次又一次去看，去挑，只等积够了钱去交易。

然而现在是不容他再等了，算一算手头的私蓄，还可以买一件中上等的货色——不能让缙萦穿最最好的衣服，他觉得在她是委屈，在自己是遗憾的，只有在颜色花样上加以挑选，尽力使得缙萦将来能满意，他以为才可以稍减他的歉疚。

因为是这样的打算，在东市所花的工夫就多了，目迷五色，每一件都好，也每一件都不好，最后，总算在旗亭附近的一家铺子里买停当，是一件紫色绮罗、白色丝绣、边缘镶饰深红牙条的短襦，他想象着缙萦穿上它，会显得分外娇俏。

<<缙蒙>>

后记

高阳（1922—1992），一说生于1926年。

台湾已故著名作家。

高阳以历史小说的创作，享誉当代文坛，其作品的最大特色是“以历史人小说，以小说述历史”，从考据中探索历史的真相实况，并将求证索据所获的资料运用于小说之中。

高阳著述丰富，一生著作约90余部，105册，读者遍及全球华人世界，有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来描述高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳过世的时候，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

”由于种种原因，祖国大陆读者在很长一段时间里无缘知晓高阳这位浙籍著名历史小说巨擘。

直到20世纪80年代初，随着高阳作品的陆续翻印以及研究工作的徐徐展开，祖国大陆读者、研究者才逐渐有机会一睹其艺术风采。

在20世纪90年代掀起一股高阳热，许多出版社陆续出版高阳作品，但是因为种种原因，高阳作品的出版分散于多家出版社，很不完整。

基于这些考量，我们计划出版一套比较系统和完整的《高阳文集珍藏版》。

由于作者所处的时代和地域，语言风格与我们现在的阅读习惯有所不同，但出于对高阳先生作品的尊重，我们在稿件编辑过程中，采取了非常审慎的态度，除了对原文中明显差误作了更正，极个别地方略有删改，尽量保留文章原貌。

媒体关注与评论

写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。

——杨明（作家）

<<缙萦>>

编辑推荐

《高阳文集珍藏版:缙萦》：高阳过世，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”“以历史入小说，以小说述历史”吉林出版集团重磅推出高阳历史小说珍藏版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>