

<<大将曹彬>>

图书基本信息

书名：<<大将曹彬>>

13位ISBN编号：9787546338927

10位ISBN编号：7546338921

出版时间：2010-11-1

出版时间：吉林出版集团

作者：高阳

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大将曹彬>>

### 前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？

说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以台湾为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。

有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。

不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。

新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

## &lt;&lt;大将曹彬&gt;&gt;

## 内容概要

高阳(1922—1992)，一说生于1926年。

台湾已故著名作家。

高阳以历史小说的创作，享誉当代文坛，其作品的最大特色是“以历史人小说，以小说述历史”，从考据中探索历史的真相实况，并将求证索据所获的资料运用于小说之中。

高阳著述丰富，一生著作约90余部，105册，读者遍及全球华人世界，有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来描述高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳过世的时候，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。”

由于种种原因，祖国大陆读者在很长一段时间里无缘知晓高阳这位浙籍著名历史小说巨擘。

直N20世纪80年代初，随着高阳作品的陆续翻印以及研究工作的徐徐展开，祖国大陆读者、研究者才逐渐有机会一睹其艺术风采。

在20世纪90年代掀起一股高阳热，许多出版社陆续出版高阳作品，但是因为种种原因，高阳作品的出版分散于多家出版社，很不完整。

基于这些考量，我们计划出版一套比较系统和完整的《高阳文集珍藏版》。

由于作者所处的时代和地域，语言风格与我们现在的阅读习惯有所不同，但出于对高阳先生作品的尊重，我们在稿件编辑过程中，采取了非常审慎的态度，除了对原文中明显差误作了更正，极个别地方略有删改，尽量保留文章原貌。

## <<大将曹彬>>

### 作者简介

高阳（1977—1992年，说为1926年），台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。

本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。

笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。

其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。

高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

## <<大将曹彬>>

### 章节摘录

大宋乾德二年——开国的第五年，十月底。

十月底的天气，在开封是应该下雪了。

一上午阴霾不开，黄尘似雾，午后风定，尘雾虽消，彤云更密，一片天似乎就压在头上。

向晚时分，终于飘下了雪片。

风又起了，雪也大了，满空中白茫茫，似翻江倒海般搅起无边的银浪。

仁君临驭，不过四年的工夫，中原已是太平盛世；这样的天气，正好关起门来，围炉谈笑，乐聚天伦

。但宰相赵普，却无这份闲情逸致，可也不是案牍劳形，他只是像平常一样，把自己关在书房里端坐读书。

这是听从皇帝的劝导。

他年轻时学的是“吏术”，精研律例，善决大事，听讼恤民，足当方面之任，就是做掌理军政的“枢密使”也能胜任愉快，但当宰相就嫌不够了；肚子里没有些墨水，会闹出些意想不到的笑话来，因此皇帝劝他读书。

他自己也有觉悟，不知孔孟，不配谈治国平天下的道理，更不配当燮理阴阳的宰相，所以退朝后，把大部分工夫都放在书本上面。

忽然，侍儿春莺在门外娇声禀报：“相公！夫人来了。”

## &lt;&lt;大将曹彬&gt;&gt;

## 后记

高阳（1922—1992），一说生于1926年。

台湾已故著名作家。

高阳以历史小说的创作，享誉当代文坛，其作品的最大特色是“以历史人小说，以小说述历史”，从考据中探索历史的真相实况，并将求证索据所获的资料运用于小说之中。

高阳著述丰富，一生著作约90余部，105册，读者遍及全球华人世界，有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来描述高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳过世的时候，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

”由于种种原因，祖国大陆读者在很长一段时间里无缘知晓高阳这位浙籍著名历史小说巨擘。

直到20世纪80年代初，随着高阳作品的陆续翻印以及研究工作的徐徐展开，祖国大陆读者、研究者才逐渐有机会一睹其艺术风采。

在20世纪90年代掀起一股高阳热，许多出版社陆续出版高阳作品，但是因为种种原因，高阳作品的出版分散于多家出版社，很不完整。

基于这些考量，我们计划出版一套比较系统和完整的《高阳文集珍藏版》。

由于作者所处的时代和地域，语言风格与我们现在的阅读习惯有所不同，但出于对高阳先生作品的尊重，我们在稿件编辑过程中，采取了非常审慎的态度，除了对原文中明显差误作了更正，极个别地方略有删改，尽量保留文章原貌。

## <<大将曹彬>>

### 媒体关注与评论

写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。

然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。

——杨明（作家）

## <<大将曹彬>>

### 编辑推荐

《高阳文集珍藏版:大将曹彬》：高阳过世，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”“以历史入小说，以小说述历史”吉林出版集团重磅推出高阳历史小说珍藏版



<<大将曹彬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>