

<<肠子>>

图书基本信息

书名：<<肠子>>

13位ISBN编号：9787546338972

10位ISBN编号：7546338972

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[美] 恰克·帕拉尼克

页数：399

译者：景翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<肠子>>

### 内容概要

在一个无名的城市，黎明前的街上，一辆巴士渐次接上它的乘客们。没有人用真实的姓名，却都有一个代号：美国小姐、凶悍同志、八卦侦探、无神教士、杀手大厨等。每个名字都是怪诞的。

上车之后，似乎只有三个人知道正在发生的事情：一个老态龙钟的病人、胸大如牛的克拉克太太和司机圣无肠。

事实证明，他们知道的并不比其他人更多。

巴士把这些人放在废弃的剧院边上，“作家研习营”开始了。

本书包含了二十二个恐怖、好笑，又让你反胃的故事。

说这些故事的人都是应一则“作家研习营”的广告而来，却陷入类似“求生”情节的处境中——他们没有暖气，没有电力，没有食物。

这些说故事的人越来越绝望时，他们的故事也越来越极端。

然而，他们无情地密谋着，让自己成为由他们受苦经验改编而成的实境节目中的主角。

这将是你所读过的最令人心里发毛且虐心的小说，唯有恰克·帕拉尼克才能写得出来。

## <<肠子>>

### 作者简介

作者：（美国）恰克·帕拉尼克 译者：景翔恰克·帕拉尼克，1962年出生于美国，是当代最负盛名的“邪典小说家”，在全世界范围内拥有大量忠实的粉丝和拥趸。

他毕业于俄勒冈大学新闻学院，三十多岁时开始写作。

他的第一部作品《失眠：如果你住在这里，你就已经到家了》始终没有完成，第二部小说《隐形怪物》被出版社退稿。

第三部小说《搏击俱乐部》被大卫·林奇改编成电影之后，他得到了来自全世界的关注和认可。

之后他陆续出版了《窒息》《摇篮曲》《日记》《逃亡者与难民》等作品，这些作品混合了讽刺、戏剧、恐怖、真实与美丽等元素，是一种独特的超现实主义黑色幽默。

《人物周刊》说“他有一种独特的天赋”，《新闻周刊》说“他是长期以来最新鲜、最有趣的作家之一”，还有媒体说“他综合了海明威的阳刚与古罗马讽刺诗人尤文纳尔的嘲讽”，并预言他会跻身文学巨匠之列。

总之，他的“独创性”令他脱颖而出。

书籍目录

有关诗自老鼠秘密工作产品改良智库商业机密侵蚀待雇回顾 工作内容杂语爱情顾问预审 b计划期待 美国人的假日进化短视 赦免代言证明有关故事足部按摩 大自然的故事演员休息室 美国小姐的故事混迹下流 游民夫人的故事天鹅之歌 诽谤伯爵的故事狗龄计岁 布兰登·魏提尔的故事野心 野蛮公爵的故事后制 克拉克太太的故事出亡 否定督察的故事拳头下讨生活 无神教士的故事仪式 媒人的故事噩梦之匣 克拉克太太的故事民用暮光 保安会修女的故事产品地位 杀手大厨的故事斗垮斗臭 凶悍同志的故事伤残 八卦侦探的故事论文 失落环节的故事寻人海报上的孩子 克拉克太太的故事牺牲之必要 灵视女伯爵的故事热泉 冻疮男爵夫人的故事卡桑卓拉 克拉克太太的另外一个故事恶灵 喷嚏小姐的故事报废 魏提尔先生的故事

## &lt;&lt;肠子&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：别笑，可是这是真的。

是足疗业里黑的一面。

这方面我们当然都知道一些。

我们知道按摩大拇脚趾的下方，就能让那个人便秘。

绕过脚背按摩脚踝，就能让那个人泻肚子。

按摩脚后跟的内面，能使男人不举，或令人偏头疼。

但搞这些都不能让你赚钱，所以何必去费事呢？

计程车开到一堆石雕前，那是某个中东石油国家的大使馆。

一个穿了制服的警卫拉开车门，兰娣下了车。

你也下了车。

到了接待大厅里，另外一名警卫用金属探测器搜你的身，要找手枪、刀子，等等。

另外一个警卫则在一张有光滑白石桌面的桌子边打电话。

还有一个警卫检查兰娣的皮包，把里面的钞票推到一边，结果只找到了她的手机。

电梯的门开了，另外一名警卫挥手让你们两个进去。

“只要照我的样子做，”兰娣说，“这是你最容易赚的一次。

”别笑，在学校里，你听过谣言。

说是一个很好的足疗师很可能被诱骗到黑的一边去。

按摩脚底某几个会带来快乐的点，就能给人那些只能秘而不宣的效果，也就是那些一面偷笑的人所说的“足部工作”。

电梯门打开，前面是一条长走廊，只通到一道双开门。

两边的墙都是光滑的白石。

地板也是石头的。

那道双开门上装着雾面玻璃，里面的房间中有一个男人坐在一张白色办公桌后。

他和兰娣互相吻颊为礼。

坐在办公桌后面的那个男人，他看着你，可是只跟兰娣说话。

他叫她做安吉丽卡。

在他后面是另外一道双开门，里面是一间卧室。

那个男人挥手让你们两个进门去，可是他留在外面，锁上了门。

把你们锁在里面。

在卧室里，有个男人面朝下地躺在一张铺有白绸子床单的大圆床上。

他穿着绸子的睡衣，是闪亮的蓝色绸子，两只光脚伸到床沿外。

安吉丽卡脱掉了一只手套。

她再把另外一只手套脱下，然后你们两个跪在厚厚的地毯上，一人握着一只脚。

看不到那个人的脸，你只看到他梳得油亮的黑发，两只大耳朵里也长着黑毛。

那个脑袋的其他部分全埋在白绸子的枕头里。

别笑，可是那些谣言都是真的。

按摩安吉丽卡所按的地方，在脚跟底部生殖器的反射区按摩之下，她让那男人呻吟起来，脸还埋在枕头里。

你两手还没累，那个男人就吼了起来，全身大汗淋漓，蓝色的绸子贴在他的背上和腿上。

等他安静下来之后，你都搞不清楚他是不是还在呼吸，安吉丽卡轻声地说，是该走的时候了。

## <<肠子>>

### 媒体关注与评论

读帕拉尼克的小说，有如被关在一个练拳用的沙袋里，作者不停挥拳，把你打到最后只剩一袋子骨头、鲜血和痛苦。

——《迈阿密先驱报》是那些喜欢看书到冷汗直流的读者最好的夏季读物。

——《纽约生活志》恰克·帕拉尼克是当代最引人注目的作家之一。

《肠子》是一本最恐怖、最令人反胃及震惊的故事。

——《图森公民报》无情而真实……他那些恶心的细节和令人无法想像的恐怖场景会让人做噩梦。

这本令人毛骨悚然的小说杰作可能成为当代这类小说的代表作。

——《辛辛那提新闻纪事报》他把枪口对准当下的现实：这是人们阅读帕拉尼克的原因。

——《时代周刊》

## <<肠子>>

### 编辑推荐

《肠子》：台译名为《恶搞研习营》一部让你肠子打结胫骨错位魂飞魄散的小说有73人在作者读《肠子》的时候晕倒，听众如同遭到枪击般倒下。

晕倒人数还在持续增加中。

《搏击俱乐部》作者最黑暗最天才最虐心的神作。

读者在阅读后，不是火到想找作者单挑就是发出凄厉的惨叫或是整个人狂笑不行更有人虚脱到无法出声！

作家研习营。

抛开你的生活，就此消失。

将你生命中的一小段时间赌在可以创造一个全新未来的机会上。

及时行动，过你梦想中的生活，名额极其有限。

《肠子》的精彩程度，是你看后不好意思再告诉朋友，自己也有写小说。

它的好，到这个程度时，你不禁要抚心自问，要是这故事掉在你的门口，你能够说得比他更动听吗？

那不单单是文笔用字的问题，而是在说故事的过程中，透露资讯的次序和速度，如何在三言两语之间，就把整个画面点出来，并让人有看下去的冲动。

年轻作者总以为每个读者跟他都有血缘关系，非要成为他的忠实崇拜者，每个字都要读完不可，完全没有想过如何吸引人看下去，只是一直在喃喃自语。

自读满纸。

满街都是这样的闷作，让恰克·帕拉尼克更见珍贵。

<<肠子>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>