

<<艺术还是媚俗>>

图书基本信息

书名：<<艺术还是媚俗>>

13位ISBN编号：9787546339580

10位ISBN编号：7546339588

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：加布里尔·图勒

页数：128

译者：郑建萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术还是媚俗>>

内容概要

“这真是件艺术品！”

”很多人都这样称赞自己心仪的东西，可见艺术是深入人心的。

但读者也一定有过面对一件大名鼎鼎的艺术作品时，自我疑问“这是艺术吗？”

”的经历。

如今，为取悦大众，无论政治家、艺术家、知识分子还是娱乐明星们都做足了受众的口味，媚俗大行其道，有取代尊严、高雅成为正统的趋势。

“艺术还是媚俗”是本书的话题，我们判断一件艺术品、家具、设计作品……答案是前者还是后者决定了自己的品位。

本书以大量艺术作品和日常生活用品为例，或直截了当，或暗含讽刺地向我们展现了什么是艺术，什么是媚俗！

也许正如本书作者所说：“某些旁人眼里的媚俗之处对于他而言有着深刻意义。

因此，每个人都该有权利决定，到底什么是媚俗，什么又不是……”

<<艺术还是媚俗>>

作者简介

加布里尔·图勒（Gabriele Thullier），博士，生活和工作在克拉根福，作为一名学者、艺术评论家、自由职业者，活跃在艺术、文化、建筑和城市设计等多个领域。

<<艺术还是媚俗>>

书籍目录

引言
绘画
浪漫、爱和感情
情爱的表现方式
狩猎场景
风景
废墟——破落的美
宗教媚俗
——你不该有这种(媚俗的)想象
伟大的艺术和“媚俗的暗流”
媚俗源于复制
艺术源于复制
——由达达主义经波普艺术到媚俗艺术
波普艺术
媚俗艺术
媚俗艺术及其(愉悦的)后果
雕塑
居家的装点
装饰
小瓷像
小型雕塑、文物、宗教纪念物和纪念品
传统的园艺小矮人
小矮人的设计作品
杰夫·昆斯和媚俗艺术
来自1950年代的追捧对象
建筑
建筑的美
代表性建筑
旅游业的圣殿
魅力非凡的奢华
蓝精灵大楼
联想

<<艺术还是媚俗>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<艺术还是媚俗>>

编辑推荐

《艺术还是媚俗》由德国著名艺术出版社Belser用近十年时间打造的畅销艺术普及读物，详细讲述着世人在生活中对艺术的本质的识别与了解。

<<艺术还是媚俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>