

<<了如指掌4>>

图书基本信息

书名：<<了如指掌4>>

13位ISBN编号：9787546339603

10位ISBN编号：754633960X

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(德)哈乔·迪希廷

页数：126

译者：姜传秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<了如指掌4>>

内容概要

“真是一件大师级作品！”

”面对黑方块放在白底儿上的画，艺术史学家给出了这样的评论，这是为什么？

从1880年开始，欧洲和美国经历了一场世界史上最大规模的文化实验运动。

无论名称是“现代主义”还是“后现代主义”，直到今天，她没有被任何一个艺术家大胆地结束掉也没有被任何一位评论家判处“死刑”。

我们如何一眼识别并理解现代艺术作品的本质？

本书通过讲解现代艺术的各个阶段及其作品来回答这个问题。

<<了如指掌4>>

作者简介

作者：（德国）哈乔·迪希廷 译者：姜传秀 编者：安悱

书籍目录

引言 什么是现代？

艺术和科学技术的进步 现代主义的萌芽 通往抽象艺术之路 现代主义的危机——1945年以后的艺术
后现代主义和第二现代主义融合与重组 抽象与超越 梦和本能 感伤与流行艺术

<<了如指掌4>>

章节摘录

版权页：插图：

<<了如指掌4>>

编辑推荐

《了如指掌4:什么是大师级作品2》编辑推荐：众流沧海通才馆·了如指掌4。

<<了如指掌4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>