

<<白痴>>

图书基本信息

书名：<<白痴>>

13位ISBN编号：9787546340098

10位ISBN编号：7546340098

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：坂口安吾

页数：259

译者：吴伟丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白痴>>

内容概要

伊泽让她躺进被褥，坐在她的枕头边，就像哄三四岁的女儿入睡一般，轻轻地抚弄着她额头的刘海儿。

她发呆地睁着眼睛，如孩子般纯洁无邪。

伊泽一本正经地说：“我没有厌恶你，爱的表现并不仅仅是肉体上的，人类最终的栖身之地是故乡，你就是常住我故乡的那一个人”

<<白痴>>

作者简介

坂口安吾

本名坂口炳五，日本「无赖派」文学大师，和太宰治、石川淳鼎足而三。1946年，他先以文艺评论《人堕落论》强调「为了活下去，必须堕落」，后更创作出有「日本战后文学样板」之誉的《白痴》，一时风行日本，受到万众瞩目。坂口安吾的小说常常揭露人类的堕落、放荡

<<白痴>>

书籍目录

白痴堕落论 堕落论 续青春论 恋爱论 战争论 孤独闲谈 学习记 我的精神 周围文学的故乡 火化节 精神病备忘录 坂口安吾年谱

<<白痴>>

章节摘录

这一带有许多便宜的房子，其中住着一部分小妾和卖淫女。这些女人没有小孩儿，共同点是都会把房间整理得很干净，所以很受管理人员欢迎。因而管理人员一点儿也不在乎她们淫乱的生活。这里半数以上都是军需工厂的宿舍，也住着女子志愿队的成员，里面有课员的情妇（自己的妻子被疏散），有要人的小妾，还有停职每月领生活费的孕妇志愿队成员；一个小妾就可以住一所房子，引得大家很是羡慕。曾经做杀手的满洲无业者（裁缝店主的徒弟）的隔壁住着一个按摩师，再过去一家是裁缝银次的高徒，后面住着一个海军少尉，每天吃鱼、喝咖啡、吃罐头、喝酒。这一带的地下挖到一尺就会冒出水来，根本无法建防空洞，只有这个少尉有一个比他住的房子还气派的防空洞。伊泽上班要经过路边一家木制两层建筑的百货商店，由于战争而歇业了，二楼的赌场倒是每天营业；有权势的人占据着几个民众酒吧，整日喝得烂醉，对民众耀武扬威。伊泽大学毕业后当了名报社记者，然后成为一名文化电影的演员（还只是见习阶段，没有单独演出过）。二十七岁的他对人生的内面已经有了些了解，对政治家、军人、实业家、艺人的内幕多多少少有些耳闻，但是没有想到这个远离城市、被小工厂和民居包围的商业街的实际状况是这般场景。他问道：是不是战争爆发之后，人心才变得如此冷漠的呢？裁缝店主一脸哲学家的表情，静静地回答道：“不是，一直都是这样。”但是，最大的人物还是伊泽的邻居。这位邻居是个怪人，有不少家产，但是特意把房子建在贫民窟的这个胡同里，也许是因为极度害怕小偷和闲散人员的闯入吧。来到贫民窟，偷偷进入大门后却找不到房子的进门处，安装的全是格子窗户，房门和大门正反相对，不绕房子走上一圈的话是找不到房门的。这个构造会让闲散人员打消闯入的念头，在绕圈找房门的时候就会被看破是无端闯入而被警察管制，看来这个邻居不喜欢凡夫俗子。他家的房子是~幢有多个房间的二层建筑，关于里面的内部格局，连号称“万事通”的裁缝店主都不太清楚。这个怪人三十岁左右，有个母亲和一个二十五六岁的妻子。听说只有他母亲人还算正常，会歇斯底里地发脾气，配给不足的话就会光着脚跑去找街道委员会理论，这点街道上没有其他女人比得了；他妻子就是一个白痴。怪人在还是享受幸福的年纪就出了家，穿一身白衣，去四国地区朝山拜庙；不知在四国什么地方与这个白痴女情投意合，就把这个女人带了回来？怪人是个仪表堂堂的美男子，女的跟他天生一对，气质佳、柳叶眉、瓜子脸、神情抑郁、面容姣好，脸形就像古代人偶、能乐面具一样。两个美男美女走在一起时；让人觉得是非常有教养的一对。怪人戴着一副很深的近视眼镜，一副熟读万卷书般疲累冷漠的神情。

P005-006

<<白痴>>

媒体关注与评论

在昭和文学史上，坂口固定是和太宰治、石川淳、檀一雄等人相提并论的“无赖派”作家，这群作家对人性、道德的尺度过异于世俗。

坂口安吾的作品，挖掘人性的幽暗往往逼近疯狂的边缘，这是他在文学史上的贡献，也是他成为日本文学的一片不可忽视的险峻风景的主要原因。

——徐锦成（作家）

<<白痴>>

编辑推荐

“ 堕落，颓废，为了活下去！
”，“ 无赖派 ” 文学大师坂口安吾名篇汇集，追求幻灭的浪漫主义者，被《读卖新闻》誉为“ 最贴近
年轻一代的战后作家 ”。

<<白痴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>