

<<仙人掌之花>>

图书基本信息

书名：<<仙人掌之花>>

13位ISBN编号：9787546340128

10位ISBN编号：7546340128

出版时间：2010-11

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]山本禾太郎

页数：286

译者：张小芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仙人掌之花>>

前言

我在记叙这起案件的时候，不想加入丝毫创作性的虚构，因为这起事件中的偶然性远远超出了我的想象能力。

因此我想在记叙这起案件时，尽量止于将调查取证书、审讯记录以及鉴定书等各种记录罗列出来，请各位读者据此揣摩事件的经过，因此为了记叙上的方便附上了“前言”。

而这个“前言”是已经知道事件结果的我为了记叙上的方便而加的，希望各位读者在阅读之前能明白这一点。

<<仙人掌之花>>

内容概要

如同之前我所说的——一样，现奉上我的画作。
这画如你所看到的一样，画的是仙人掌。
仙人掌虽然颜色青黑还有刺，外形很丑陋，但是仙人掌头顶所盛开的小花却是如同鲜血一般的殷红。
在你我临别之际，为什么我要画仙人掌，恐怕今生今世我都不会说出这个原因了吧。
但是我相信也许是在我死后，你终究会有了解的一日。

<<仙人掌之花>>

作者简介

本名小酒井光次，日本东北帝国大学医学博士，主攻生理学和血清学，是当时公认的权威学者。其小说立足科学而兼具幻想，字里行间充满着难以言表的独特张力，风格妖异、冷傲，创作小说之余更从事评论和翻译工作，人称“三栖作家”，是日本“变格派”推理小说的核心作家之一，亦有“日本科幻文学的先驱”之誉。

<<仙人掌之花>>

书籍目录

窗童贞被封锁的鬼屋马醉木和蔷薇白日梦的结果一张地图小坂町事件电影院事件和服长衬衣仙人掌之花慈善箱针锋相对

<<仙人掌之花>>

章节摘录

第四次取证书某某监狱在押人员中岛庄吉一、七月九日夜里，十二点半左右，我来到事先做了记号的野口别墅门前，然后从白天就观察好的篱笆下的洞钻进去，见厢房的防雨门关着，正在琢磨该从哪里进去。

忽然，一个白色的影子从正房出来，并且向我这边走来。

因害怕被发现，我躲在了旁边的树影后面，目不转睛地盯着。

他似乎叼着一根烟，黑暗中火星时亮时灭，然后从我藏身的树前走过，靠近厢房时，把叼着的烟扔掉了。

火星“啪”地散落在地上，把我吓得往后退了一步。

那个白影已经到了厢房门口，打开门进去之后，又像原来一样把门关紧了。

我想今晚真倒霉，但是好不容易到这儿了又不甘心空手而归，就决定先看看厢房的状况再说，于是就来到厢房侧面，从那扇窗户往里窥视。

二、我看见对面的六个榻榻米大的房间里，一个女人枕着枕头冲着这边在睡觉，而这边四个半榻榻米大的房间里，睡着阿福。

（以前就知道阿福是野口家的女佣。

）三、阿福的枕边坐着一个男人，他拿起放在枕边的杂志开始翻阅，忽然像是受了什么惊吓，非常狼狈地藏到了两个房间之间的拉门后面。

然后，从六个榻榻米大的房间的回廊进来一个也穿着白色浴衣、头发分得很整齐、皮肤白皙的男人，三十岁出头。

那个男人就坐在朝我这边睡着的女人枕边，边抽烟边把女人摇醒。

藏在拉门后面的男人沿着入口的玻璃门来到房间的角落，忽然又来到我正在往里看的窗户下面，那里有一座屏风，他就藏在屏风后面。

屏风和我往里看的窗户差不多高，也就是那个男人的头就在我眼前。

他留着短短的寸头，二十五六岁的样子。

他藏到屏风后面的瞬间，我正在看的玻璃窗上就有一个大大的黑影在动，我吓了一跳，赶紧缩回了头。

紧接着再看时，六个榻榻米大的房间里的女人好像醒来了，和坐在枕边的白皙男人聊着天，看样子完全没注意到窗下藏着另一个男人，终于两人并排躺下了，男人从怀里拿出钱包，从中取出五六张纸币数给女人看。

那房间里点着24瓦左右的电灯，外面罩着白绢灯罩，而且电灯刚好吊在靠近隔壁房间的女人枕边二尺处。

在灯光的照射下，男人指间的百元纸币反射着紫色的光芒，直射我的眼睛。

如你们所知，那女人穿着淡粉色睡衣，腰际以下盖着红色鹿点花纹的被子，白得透明的脸，盖住额头的有光泽的黑发，在旁边穿着粗竖条纹浴衣的男人看来，应该是一种浅浅的乳房的颜色吧。

大人，像我这样的无赖，看见那样的场景时，也会有点奇怪的感觉，但是大人，我是来干活儿的，比起那种场面，还是闪着紫色光芒的百元大钞对我来说更重要。

我一直关注着那些钞票，男人把钞票放回钱包里之后，站起来放进了衣柜的小抽屉里。

放的时候，他先是打开抽屉，砰的一声把钱包扔进去，再关上，然后轻轻敲了抽屉两下，回头冲着女人笑了，女人也跟着笑了。

男人回到原处，拿起放在那儿的“敷岛”烟盒，抽出一根又开始吸了起来，把烟蒂扔在了旁边的空烟灰缸里。

然后他钻进了女人的被子里，故意把女人的左手拉过来躺在上面，右手把女人枕着的枕头拉了过来。

（中略）男人从回廊出去，女人起来把他送到回廊。

我非常艳羡，一晚上愚蠢至极，本想今晚就这样算了回家吧，但是因为我还惦记着那男人放在抽屉里没带走的五六张百元大钞，就想再忍耐一会儿。

四、不一会儿传来拉开防雨门的声音，女人又回到床上躺下了。

<<仙人掌之花>>

我想等她睡熟了再下手去拿钞票。

为了等她睡着，刚想暂且离开一会儿，忽然窗户暗了下来，我吓了一跳回头一看，我都忘了，是刚才藏在屏风后面的那个男人出来了。

<<仙人掌之花>>

媒体关注与评论

从犯罪事实小说转向惊险的变格侦探小说，使这位侦探小说界的作家臻至了他的顶峰。

——日本作家、评论家山下武山本禾太郎，正如人们所知道的那样，是继滨尾四郎之后，侦探文坛唯一的一个法律通、审判通。

——江户川乱步

<<仙人掌之花>>

编辑推荐

《仙人掌之花》：怪奇·幻想趣味山本禾太郎，比美海野十三、梦野久作和小酒井不木经典猎奇作家，《新青年》时期的作品大汇聚。
飘散着妖气的古色古香的叙事方式，虚实间浮现着事件的真相，展现命运之因缘。

<<仙人掌之花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>