

<<大江户八百八町>>

图书基本信息

书名：<<大江户八百八町>>

13位ISBN编号：9787546340630

10位ISBN编号：7546340632

出版时间：2011-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]石川英辅

页数：399

译者：涪子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大江户八百八町>>

前言

现在对江户感兴趣的人，真是越来越多了。

然而，长久以来，就算是学校的历史教学，亦只把江户时代当成一个充满饥荒、暴动与残杀的浑噩时代。

仔细想想，若事实的确如此的话，这样一个不稳定的社会又怎能延续二百七十年呢？

如此显然违背了常识的观念，竟然在历史研究和教学中占据了一百余年的主流地位。

其实，任何国家的任何时代，只要稍作寻觅，都会发现许多阴暗的部分。

现代社会亦是如此。

若把现在的电视新闻全部录下保存起来，当几百年后的人们看到这些录像时，又何尝不会认为我们现在的社会是一个充满了犯罪与恐怖事件的残酷时代呢？

事实上，正由于大部分人过的是与犯罪和恐怖事件毫不相干的平凡生活，所以当然也就不会有任何值得特别报道的东西，不会被记录下来。

无论古代还是现代，人们对日复一日的日常生活都已是习以为常、毫无兴趣。

而对饥荒、暴动等不同寻常的事物却要做下详细记录。

于是，当我们把这些没有平凡琐事，而只对那些异常事物作了细致描述的记载搜集到一起之时，一个黑暗的历史时代就自然而然地呈现在了眼前。

事实上，我们从小在学校里学到的历史，不正是这样的吗？

所幸，这种只是一味迎合自己的主观意识，或通过法令对统治者进行系统研究的时代已一去不复返。

相反，着眼于普通老百姓日常生活的学者正日趋增多。

从这些研究中，我们可以看出，在这二百七十年里，江户人并不是每天都满腔怒火，疾恶如仇地好像革命爆发前夜的人民一样生活的。

在研究者大批出现的同时，关于江户时代的出版物也在增加。

笔者也曾就江户这个题目出版过二十余册。

虽多年来一直计划有朝一日能编撰一部关于江户的综合性读物，但庞大的工作量使笔者深感心有余而力不足，只得将此想法束之高阁，至今仍未付诸行动。

此次恰逢出版方有意出版此书，邀我担纲主编。

看过出版社的出版企划后，我就一口应承下来。

因为此书不是针对江户时代这段历史，而是从各种不同的角度对江户这座城市进行说明和描述。

这个构思，不但正好与我先前那个想法相吻合，而且此书若能出版，定会成为一本既实用又极具趣味性的好书。

我深知对于作者来讲，一旦动笔，能在如此大范围下抓住要点，把江户庶民的生活描述清楚是件非常不易的事。

但作为主编，我可以像评论家一样把觉得有问题的地方毫无顾忌地圈画出来。

挑刺儿谁都会，但落实到笔头的难处，对于长年从事写作活动的笔者来讲深有体会。

但笔者认为，写书就要吹毛求疵、精益求精。

写一本经不住推敲的二三流的书不如不出版。

因此，我不但把觉得不妥的地方都指了出来，有些章节还全部打回去让作者进行了修改。

由于各个章节不是笔者所写，整体上多少会有些不尽如人意之处，但历经三年，并经过作者们的反复修改，这部《大江户八百八町》终于能跟读者见面了。

在审稿过程中，我也曾试图把整部书的范围再扩大一些。

但考虑到此书是以对江户文化初抱兴趣的读者为对象的入门工具书，或许对范围有些限制会更方便读者阅读、理解，于是对原有章节未作太大改动。

不知读者在浏览此书之后，会作怎样的感想。

但若能把这部书当做一本了解江户文化的“捷径”，作为主编，我将会不胜欣慰。

<<大江戸八百八町>>

<<大江户八百八町>>

内容概要

介绍江户风俗和民俗历史的著作，配有大量插图，风趣幽默。

<<大江户八百八町>>

作者简介

作者：(日本)石川英辅 译者：涪子石川英辅，江户文化活字典。
涪子，译有《“断头台城”杀人事件》。

<<大江户八百八町>>

书籍目录

第一章 大规模的江户城区建设

今日的日比谷和丸之内曾是一片海底
加固城下町防御的三层构造
把自然河川改造成能运送物资的运河
维系百万都市大动脉的水上交通
大火过后高瞻远瞩的市区重建与扩建
御府内的范围如何变大
江户的“八百八町”究竟有多少条街道
江户为何能成为世界最大的百万人口都市
为满足优质生活用水的需求而配备的上水道
大川上的第一座桥——两国桥
五街道的玄关——繁华一时的“江户四宿”
在没有钟表的时代，江户人如何掌握时间
“于七时离开江户日本桥”的“七时”是现在的几时
六年一次现焦土
充实消防，奖励防火建筑
大名火消、定火消和町火消
何谓大木户、町木户、木户番与自身番
只有二百九十位与力和同心的町奉行所
俗称“冈引”的职业内容与收入
牢屋敷拘禁的是什么人

第二章 八百八町的百姓生活

庶民住房“里长屋”的平均面积
身兼数职的“大家”
前街与后巷——天壤之别的房租
长屋居民的基本生活费用
走街串巷的小商贩——为里长屋居民提供应时物品
社交场所的井户边——长屋主妇们的一天
木炭和木柴——做饭用的燃料
江户人如何取火——不让火种熄灭的妙方
行灯的亮光几何——生活必需的行灯与极度奢侈的蜡烛
和纸的反复利用与价格
厕所排泄物的再利用——宝贵的肥料资源
实用的私塾教科书
忙碌的少女们
江户时代的澡堂——澡堂楼上是庶民的社交场所

第三章 江户的美味与江户人的饮食

庶民每天都吃些什么
现在的一日三餐在当时只有早午两餐
在没有冷藏技术的时代，当天的食物当天买
摊点的出现和多样的贩卖形式
众说纷纭的“二八荞麦面”之词源
天妇罗曾是老少皆宜的小吃
“比九里更甜的十三里”（打一植物）
“江户前”在哪里？

<<大江户八百八町>>

“江户前”又是哪种鱼？

由江户人的智慧和天性应运而生的攪寿司
酱油和醋的推广奠定了江户口味
味噌、酱油和煎酒——丰富的生鱼片蘸汁
江户料理店的鼻祖——奈良茶饭屋
八百善的一碗茶泡饭要金一两二分！

和鳗鱼盖饭一起问世的饮食用具是什么

第四章 江户人的生意经

金、银、钱三种货币分开使用
上方的商人奠定了江户商业的基础
越后屋的经营之道——“现银底价，言无虚价”
从丁稚到最高责任者
一年间只能省亲两次
日交易额达千两黄金的鱼河岸原本设在日本桥？

挂暖帘的传统始于何时

各种各样别出心裁的看板

弃商转行的“仕舞屋”

致力于各种副业的下级武士们

第五章 江户人的审美观

“粹”、“通”、“张”——为此而生存的江户人
表现风度和朝气的与众不同的方式
幕府禁止奢侈攀比的禁令孕育了“粹”的感觉
讲究“粹”的江户人喜欢什么颜色
一件和服多季节穿的智慧
棉和麻——庶民爱用的旧衣服质地
和服图案多为质朴的条纹花样
引导潮流的歌舞伎演员之服装饰物
为女性增添婀娜姿色的和服腰带
寒冬腊月打赤脚

“越中裱”与“六尺裱”

第六章 成为江户时髦男女的条件

成为江户偶像的茶馆招牌面孔
为江户女子所喜好的淡妆
江户女子的化妆品——胭脂、白粉、润肤水和发油，，
从发型样式看身份
文化文政时期的女性发饰——女性发饰的顶峰时代
“御齿黑”还能预防虫牙和牙周炎？

与力、相扑和火消头——女性心仪的男子汉

江户人引以为豪的“月代”和洁白牙齿

町人和武士——看发型辨男人身份

第七章 江户男女的恋爱与婚嫁

靠占卜和求神佛保佑的姻缘
“约会茶馆”——男女约会的场所

<<大江户八百八町>>

冒死之恋 ——通奸乃全国之禁
武士、商人、町人和庶民 ——江户婚礼百景图
女早男晚 ——江户人的适婚年龄
庶民的夫妻多来自相亲
离婚的条件
民间流行的秘药、春药和避孕药
何谓“冈场所”？
“艺伎”和“娼妓”的区别如何？

在吉原也曾有澡堂和长屋

第八章 江户的四季风光

看年中安排，知江户四季
观赏元日日出的最佳场所
“花见” ——江户之春季风光
庶民赏樱的名所
观焰火和赏萤火虫 ——江户之夏季风光
菊花的栽培和菊花偶人 ——江户之秋季风光
迎春祭祀活动“酉之市” ——江户之冬季风光
“劝进相扑” ——意图敛财的娱乐活动
娼妓、若众、野郎歌舞伎历经禁令而渐成熟
赏歌舞伎剧 ——庶民的奢侈之举
各种各样的“见世物”
由将军和武士兴起的园艺热
从不同角度描绘的富士山和筑波山
参拜江户近郊的神社与寺院
与宗教信仰结为一体的游山玩水
为江户文化立下卓越功勋的浮世绘和锦绘
出版于江户的形形色色的文学作品

附录 江户袖珍小百科

江户庶民大事记年表
江户地名杂学小百科
江户时代主要书籍一览表

<<大江户八百八町>>

章节摘录

<<大江戸八百八町>>

编辑推荐

《大江戸八百八町》是第一套全面介绍日本文化各个方面的丛书，民俗生活方方面面，包罗万象一应俱全。

<<大江戸八百八町>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>