

图书基本信息

书名：<<杰出的书画大家赵孟頫/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546340913

10位ISBN编号：7546340918

出版时间：2011-1

出版时间：李继安、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

内容概要

“ 中国知识读本 ” 丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

李继安编著的《杰出的书画大家赵孟頫》为丛书之一，介绍了杰出的书画大家赵孟頫传奇的一生。

《杰出的书画大家赵孟頫》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力。

书籍目录

一、生平介绍二、绘画成就三、书法成就四、诗文成就五、历史地位与影响

章节摘录

(二) 备受宠幸时期 据《宋史翼·赵若恢传》记载,赵孟頫后来躲避到新昌山,与其族叔赵若恢比邻而居,两人很投缘。

又听说元朝皇帝搜求赵氏有贤能的人,他就转入天台山隐居。

行台侍御史程文海(程钜夫)第一次去江南的时候,绑架赵孟頫强行要他做官,赵孟頫推说有病,不愿做官,还说古代的尧舜都允许巢父、许由隐居,自己愿意做隐士。

程文海赞赏他的大义,就释放了他。

程文海第二次奉召搜访遗隐的贤才时,临行前特别向元世祖忽必烈推荐了赵孟頫。

元至元二十三年(1286年),程文海在江南得贤才二十余人,赵孟頫“居首选”。

这一次赵孟頫没有拒绝。

初到京师,赵孟頫立即受到元世祖忽必烈的接见。

元世祖赞赏其才貌高绝,惊呼为“神仙中人”,用各种尊贵的礼节款待他,任命他为从五品官阶的兵部郎中。

这时,他已经33岁,正是踌躇满志之时。

当时赵孟頫得意地写了一首诗:“海上春深柳色浓,蓬莱宫阙五云中。

半生落魄江湖上,今日钧天一梦同。

”虽然有部分元朝贵族猜疑、排挤他,但元世祖对赵孟頫却深信不疑。

赵孟頫对元世祖也是感恩不尽,他有诗说:“往事已非哪可说,且将忠直报皇元。

”这也正是他精神状态的写照。

他为元世祖起草诏书,挥笔立就,并且与世祖的本意吻合。

与众官员议论立法,有自己的见解,能摒除别人的观点。

元世祖几次想要重用他,都因为有人非难而没有实行。

到京后,赵孟頫的生活并不富裕,世祖曾“赠钞五十锭”。

在兵部郎中任上,赵孟頫主管全国驿站的配置,期间施行了不少仁政,并极力阻止了丞相桑哥的暴虐行为。

他还曾经责问江浙行省的丞相轻视法律之罪,和尚书刘宣一起到江南查问。

庚寅(1290年)年拜集贤直学士(官阶从四品),奉议大夫。

这一年,发生了地震,北京受灾最严重,还出现了地陷,有黑沙水涌出,死伤数万。

皇帝询问缘由,赵孟頫借此出谋诛杀了丞相桑哥。

由于赵孟頫在朝臣中的影响很大,加上铲除对手的胜利,皇帝对他更加信任,待遇也比以前更好了。

元世祖委托赵孟頫大量政务,替自己分忧。

皇帝和赵孟頫谈话,向来很谈得来,有时一直谈到深夜才结束。

世祖在大臣奏事时,经常由赵孟頫来裁决谁说得对谁说得不对。

此时赵孟頫权势虽然很大,但他的头脑十分清醒,他知道自己出入要地,一定会惹人嫉恨。

福兮祸所伏,所以他从此很少入宫,极力要求外任,离开京师。

至元二十九年(1292年)正月,赵孟頫升朝列大夫并出任济南路总管府事,他在济南四年左右,在此期间,办学兴文事,为济南培养了一大批人才,元贞元年(1295年),元世祖去世。

铁穆耳继位,他就是元成宗。

因为要编修《世祖皇帝实录》,赵孟頫又被召回京城。

可是朝廷内部矛盾重重,有自知之明的赵孟頫便借病乞求还乡。

夏秋之交,他终于回到了阔别多年的故乡吴兴。

当然,他归乡后,并不是所有江南遗隐对他都很热情,其最亲密的朋友是周密(诗人、作家、书画收藏家)。

赵孟頫出示了自己多年收藏的唐宋名画给周密看。

周密是齐地人,他又为周密画了齐地风光。

我们今天可以见到的《鹊华秋色图》,也就是赵孟頫在济南时所画。

<<杰出的书画大家赵孟頫/中国文化知识>>

赵孟頫在吴兴闲居只有两年时间，可是创作很丰富，还和朋友一起观看了许多古今名作。又应邀到杭州，与好友们，如鲜于枢、仇远、戴表元、邓文原等人吟诗、作画、观图，很是潇洒，过着与世无争的宁静生活。

大德丁酉年（1297年），赵孟頫44岁，又被任命为太原路汾州知州，但他没有去上任，在家整理了四书五经，考证编订了《今古文集注》。

次年戴表元为他的《松雪斋诗文集》作序，评价非常高，称“古赋凌厉顿迅，在楚汉之间；古诗沉涵鲍谢，自余诸作，犹傲睨高适、李翱云”，高度赞扬了赵孟頫的诗文成就。

大德三年（1299年）八月，赵孟頫受任集贤直学士，行江浙等处儒学提举。

主管与学校、考试、礼仪、教养、钱粮等有关的事情。

官职虽无升迁，但此职务不需离开江南，又与文化界联系密切，相对儒雅而闲适，比较适合赵孟頫的性格，他一直任职11年。

直到元成宗死后，元武宗继位的第二年才任满。

这十多年中，他遍游江浙名胜，广交各地贤士名人，饱览大量名画遗存，创作了许多诗文、书法、绘画作品。

元武宗乙酉年（1309年）七月，皇帝打算升任赵孟頫为中顺大夫，但是赵孟頫没有接受。

那时还没有继承帝位的武宗的儿子爱育黎拔力八达，在东宫广泛招揽人才，赵孟頫被召入宫，在庚戌年（1310年）十月，拜为翰林侍读学士，管理制定制度，发布律令，并编修国史。

这一年他创作了《松水盟鸥图》，至今还保存完好。

1312年，爱育黎拔力八达登基做了皇帝，他就是元仁宗。

不久，他升任赵孟頫为集贤侍讲学士（相当于皇帝的文史顾问），中奉大夫，官阶为从二品。

他的夫人管道昇也被封为吴兴郡夫人。

赵孟頫因元世祖简拔，与他很是亲密；到了元仁宗时，可以说恩宠达到了极限，连父亲和祖父都得到了封赠。

一年后改封翰林侍讲学士，同年十一月又转集贤侍读学士，正奉大夫。

次年又升集贤学士，资德大夫。

再一年多拜为翰林学士承旨（相当于推荐他的程钜夫，当时程卸任回乡，赵孟頫接替了他），荣禄大夫。

几年间，不断加官晋爵，官居从一品，推恩三代，父、祖、曾祖都得到封赠。

赵孟頫的夫人管氏被封为魏国夫人，可谓荣华已极。

仁宗几天不见孟頫，就派人问讯，就连管道昇脚气病犯了，仁宗皇帝都派太医前去诊治。

有人不理解仁宗皇帝的用意，就在中间诽谤离间，但是都被仁宗严词驳斥，并给毁谤者加罪，目的是要消除闲言。

当然，赵孟頫也十分感激仁宗的恩宠，他忙于书写大量的制、表、经卷、碑文，还写了很多颂扬之词。

他曾写《万寿曲》来祝贺仁宗岁始，称仁宗为“太平天子”。

他和元朝的权贵以及地位较高的书画家也交往甚密，如脱帖木儿、高克恭、何澄等人。

他的许多学生、朋友因为他的原因，也得到到京师为官，慕名拜师的人也有很多。

己未（1319年）年，赵孟頫66岁，因为他的夫人管道昇旧病越来越厉害，就向元仁宗请假，得到恩准，返回了老家。

四月二十五日从大都（今北京）出发，五月十日到临清，管道昇因病死于舟中，终年58岁。

赵孟頫“哀痛已极”，和他的儿子赵雍护灵柩回归吴兴。

到家后，便在家超度夫人亡灵，仁宗又派人送来绸缎多匹慰问。

这年冬天，仁宗又召他还朝，他因为有病没有离开故乡。

到了至治元年（1321年），元英宗即位，对赵孟頫依旧待遇优厚。

第二年六月十六日，赵孟頫白天还在吴兴老家观书写字，像平常一样谈笑风生，晚上却安详地离开了人世。

享年68岁，追封魏国公，谥文敏。

赵孟頫晚年声名显赫，夏文彦《图绘宝鉴》盛赞他“荣际王朝，名满四海”。

P10-21

编辑推荐

赵孟頫（1254—1322），字子昂，号松雪，松雪道人，又号水精宫道人、鸥波，中年曾作孟俯，汉族，吴兴（今浙江湖州）人。

元代著名画家，楷书四大家（欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫）之一。

赵孟頫博学多才，能诗善文，懂经济，工书法，精绘艺，擅金石，通律吕，解鉴赏。

特别是书法和绘画成就最高，开创元代新画风，被称为“元人冠冕”。

他也善篆、隶、真、行、草书，尤以楷、行书著称于世。

李继安编著的《杰出的书画大家赵孟頫》为“中国文化知识读本”系列之一，以优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，介绍了杰出的书画大家赵孟頫传奇的一生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>