

图书基本信息

书名：<<国学典藏书系 三字经·百家姓·千字文·礼仪·训蒙骈句·声律启蒙>>

13位ISBN编号：9787546341705

10位ISBN编号：7546341701

出版时间：2010-12

出版单位：吉林出版集团

作者：国学典藏书系丛书编委会

页数：312

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。

此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。

后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是具有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。

19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。

而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。

在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“GuoXue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。

现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵益了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。

因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。

今天，关于传统文化的书写，好像走向了两个极端：要么过于通俗，要么过于玄虚。

中国传统文化的传播、国学的弘扬，需要摆脱掉这两个极端，走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。

虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏，但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。

大家对待文化、对待国学，仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。

为什么要学国学？

因为国学对我有用；为什么要读国学？

因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。

于是，在今人的眼里，国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术，成了彻头彻尾的“用经”！

仅求其“用”，不见其“体”，将是最大的无用。

仅求其“术”，而对国学的“道统”视而不见，将是中国文化最大的悲哀。

为此，国人已做过许多有益的探索。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。

故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展。

在此，我们只有安身立命，谋求维新。

《尚书》中说：“周虽旧邦，其命维新。”

但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来，而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。

阐发新意，不是凭空想象，不是一味模仿，而要推陈出新。

冯友兰先生说，中国的哲学要“接着讲”，不能“照着讲”。

而“接着讲”，并不是空发臆想、随意揣摩，而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”，不如此，就无法做到“阐旧邦以辅新命”。

国学亦是如此。

整理国故，是为了获得长足进步。

只有长足进步，才能延续，才能生生不息。

当然，任何一种文化都包含着深刻的两面性。

所谓的精华和糟粕往往是纠缠在一起的。

所以，目前最迫切要做的，仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书

。这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，予以汇编。

编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读中国国学的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。

学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。

愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时，与圣人促膝对话，能够聆听到圣贤的教诲；在聆听圣贤教诲的同时，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

“多识前言往行，以自蓄其德”，我们也希望借着伟大文化的指引，提升我们生命的内涵。

内容概要

《三字经》全文长达1720字，是我国不可多得的宝贵遗产。

《三字经》内容的排列顺序极有章法，体现了作者的教育思想。

作者认为教育儿童要重在礼仪孝悌，端正孩子们的思想，知识的传授则在其次，即“首孝悌，次见闻”。

训导儿童要先从小学入手，即先识字，然后读经、子两类的典籍。

经部子部书读过后，再学习史书，书中说：“经子通，读诸史”。

《百家姓》是一本关于中文姓氏的书，成书于北宋初。

原收集姓氏411个，后增补到504个，其中单姓444个，复姓60个。

《百家姓》的次序不是依各姓氏人口实际排列，而是因为读来顺口，易学好记。

《百家姓》与《三字经》、《千字文》并称“三百千”，是中国古代幼儿的启蒙读物。

“赵钱孙李”成为《百家姓》前四姓是因为百家姓形成于宋朝的吴越钱塘地区，故而宋朝皇帝的赵氏、吴越国国王钱氏、吴越国王钱傲正妃孙氏以及南唐国王李氏成为百家姓前四位。

另有作为儿童读物的同名图书。

本书《三字经·百家姓·千字文·仪礼·声律启蒙》收录的主要就是上述三部启蒙读物。

此外，还有《仪礼》和《声律启蒙》两部。

《三字经·百家姓·千字文·仪礼·声律启蒙》由《国学典藏书系》丛书编委会主编。

书籍目录

三字经
百家姓
千字文
仪礼
声律启蒙

章节摘录

疆溪伊尹，佐时阿衡。

从这里开始举出一系列文臣武将的事例，说明他们策功茂实的经过，都是一段段感人的事迹，都已经成为脍炙人口的戏文故事。

第一个出场的是太公姜子牙，他的事迹是渭水垂钓，文王访贤的故事。

疆溪是在渭水河畔(在今陕西宝鸡附近)的一个溪潭，水旁有一块大石头(疆，姜子牙曾坐在上面钓鱼。

姜尚，字子牙，是东方夷人。

他的祖先曾协助大禹治水有功，被封于吕，他以地为姓，故又称吕尚。

姜子牙是一位很有才能、很有抱负的人。

但在纣王的统治下，他怀才不遇，后来听说西伯侯，文王姬昌思贤若渴，便来到陕西岐山脚下的渭水河边，那时他已八十七岁了。

他坐在疆石上用直钩钓鱼，不但不用鱼饵，鱼钩还悬在水面上三寸。

有人问他这样能否钓到鱼，他回答说愿者上钩。

周文王精通《易经》，曾著过《周易》。

这一天，文王要出外狩猎，他就先卜了一卦。

结果显示：此次狩猎的猎物不是野兽，而是独霸天下的辅臣。

果然在渭水遇到姜子牙，两人谈论之后，文王大喜，说：“我的先祖曾经预言说，将来会有圣人帮助周国振兴，我的祖先太公盼望您已经很久了。

”于是称姜子牙为“太公望”，立为国师。

姜太公给文王制定的战略，首先是“修德以倾商政”。

这样就有四十多国先后归顺了周。

到周文王晚年，“天下三分，其二归周”，完成了对商的战略包围。

文王死后，武王继位，姜太公辅佐武王伐纣。

武王在出师前卜了一卦，结果很不吉利，偏又赶上暴风雨，诸侯们都很恐惧。

吕尚却认为，决定大事不能靠占卜，应抓住战机立即出兵。

结果是大获全胜，商朝被灭。

武王占领殷都后，把纣王存放在鹿台的钱和储藏在钜桥的粮食散发给穷苦的百姓，并且为商朝的忠臣比干的墓加土，还释放了被纣王囚禁的箕子，从而深得民心。

吕尚作为周朝的开国功臣，受封于齐，都城在营丘(今日的山东临淄)。

吕尚到齐国后，开始改革政治制度、大力发展商业，让百姓享受鱼盐之利，使齐国很快成为大国之一。

太公吕尚活了一百多岁，但葬地始终不详。

第二位出场的是伊尹，他辅佐成汤灭了夏桀，开创了殷商六百载的天下。

伊尹的手艺是烹调，他本来就是汤王的厨子。

中国的手艺人讲究拜祖师爷，厨子要拜伊尹，戏子要拜唐明皇，唐明皇是戏班子的祖师爷。

如果读一读《吕氏春秋·本味篇》，你就知道伊尹的厨艺有多高了。

这篇文章记载了伊尹与成汤两个人，就饮食烹饪方面的对话。

伊尹是一个孤儿，出生以后就被扔在伊水旁边，他以水为姓，所以姓伊。

有辛氏的家人在河边发现了伊尹，就把他抱回来由家里的厨师代为收养。

伊尹从小跟厨师学艺，以后随着有辛氏嫁给了成汤，伊尹也就成了成汤的厨师。

这个人极其聪明，很有谋略，很想帮着成汤干一番大事业。

但一个厨子，怎样才能接近成汤呢？

他就想了一个奇招。

成汤有一段时间发觉饭菜的味道不对，不是咸了就是淡了，于是把厨子伊尹叫来，问问他这菜是怎么回事。

伊尹于是根据烹调的道理，纵谈天下大事。

成汤听得大喜过望，知道此人绝非等闲之辈，经过几次长谈以后决定拜伊尹为宰相。商朝宰相之位的官名叫做阿衡，如《诗经·商颂·长发》中有诗曰：“寮维阿衡，左右商王。”因为伊尹适时地辅佐成汤建立了商朝，所以此地称他为“佐时阿衡”。

古代饮食和医药是不分家的，自古就有“药疗不如食疗”的说法，所以伊尹还是中医煎汤药的祖师爷。

至今还流传说，煮中药的沙锅是伊尹传下来的。

奄宅曲阜 第三位介绍的是周公旦。

周公旦，是西周著名的政治家，也是中国传统文化的奠基人和集大成者。

周公姓姬、名旦，是周文王之四子，武王的亲弟弟。

因为他的采邑在周(陕西岐山北)，所以被称为周公。

他为周朝的建立与巩固，立下了卓绝的功勋。

周朝建立以后不久，武王就病死了，成王姬育继位。

当时成王还是年幼，根本不懂治国之道，只得由他的叔叔，周公旦代成王执政，处理国家大事。

周公摄政不久，分封商地的管叔和蔡叔就到处造谣，说周公欺成王年幼，企图篡夺王位。

被封在商地的纣王的儿子武庚认为有机可乘，便与管叔、蔡叔等人互相勾结，扯旗造反。

在这紧急关头，周公决定亲自率军东征。

经过三年的战争，平定了叛乱，武庚、管叔被杀，蔡叔被流放到边远地区。

周公东征归来之后，制礼作乐，从事文化建设。

为不失去一个贤人，周公洗一次头发，曾多次握着尚未梳理的头发出来会客；吃一顿饭，也要多次吐出口中的食物，去接待客人，这就是成语“握发吐哺”的典故。

周公非常关怀年幼的成王，有一次成王病重，周公很焦急，就剪了自己的指甲沉到大河里，对河神祈祷说：“成王还小不懂事，过错都是我的。

如果要死，就让我死吧！”

周公摄政七年后，成王长大成人，周公将政权归还给成王，自己回到大臣的位子。

《尚书·无逸》篇，就是周公归政时，对成王的一番谆谆告诫，为成王执政奠定了思想理论基础。

曾经有人在成王面前进谗言，周公怕了就逃到楚地躲避。

不久，成王翻阅库府中收藏的文书，发现自己生病时周公的祈祷辞，感动得流下眼泪，立即派人将周公迎回来。

周公回周以后，仍忠心为王朝操劳。

他辅佐武王、成王两代人，为周王朝的建立和巩固、为周朝的文化建设作出了重大贡献。

“奄宅曲阜”的意思是说，取得曲阜这样的居住地，作为安身之地、食邑之所。

奄是时间副词，有一下子、突然之间就如何的意思。

宅是动词，居住的意思。

曲阜就是今天山东省的曲阜市，古代鲁国的都邑。

周开朝后，开始分封建国，周公被封在鲁。

由于成王幼小需要辅政，周公脱不开身，就由周公的儿子伯禽代替父亲受封于鲁国。

伯禽临行前，周公对他说了一番语重心长的话，那就是《史记·鲁周公世家》中记载的：周公戒伯禽曰：“我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。

然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。

子之鲁，慎无以国骄人。

伯禽到任三年以后才来向父亲汇报工作，周公问：“你怎么这么久才来报政？”

伯禽说：“我要改变那里的风俗、实施礼仪、还要服三年的丧礼，所以晚了。

姜太公同时被封在齐国，他五个月就回来汇报工作。

周公问：“你怎么这么快就来报政了？”

太公回答：“我适应那里的风俗、革除不必要的礼仪，精兵简政，所以来得快。

周公将齐鲁两国的情形一对比，叹了一口气，说：“呜呼，鲁后世其北面事齐矣！”

夫政不简不易，民不有近；平易近民，民必归之。

” P164-166

编辑推荐

为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这本《三字经·百家姓·千字文·仪礼·声律启蒙》。

该书精选了《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《仪礼》和《声律启蒙》5部经典之作。

编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读这几部国学著作的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>