

<<国学典藏书系 大学·中庸>>

图书基本信息

书名：<<国学典藏书系 大学·中庸>>

13位ISBN编号：9787546341873

10位ISBN编号：7546341876

出版时间：2010-12

出版单位：吉林出版集团

作者：国学典藏书系

页数：309

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。

此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。

后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是具有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。

19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。

而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。

在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“GuoXue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。

现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵益了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。

因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。

今天，关于传统文化的书写，好像走向了两个极端：要么过于通俗，要么过于玄虚。

中国传统文化的传播、国学的弘扬，需要摆脱掉这两个极端，走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。

虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏，但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。

大家对待文化、对待国学，仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。

为什么要学国学？

因为国学对我有用；为什么要读国学？

因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。

于是，在今人的眼里，国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术，成了彻头彻尾的“用经”！

仅求其“用”，不见其“体”，将是最大的无用。

仅求其“术”，而对国学的“道统”视而不见，将是中国文化最大的悲哀。

为此，国人已做过许多有益的探索。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。

故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展。

在此，我们只有安身立命，谋求维新。

《尚书》中说：“周虽旧邦，其命维新。”

但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来，而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。

阐发新意，不是凭空想象，不是一味模仿，而要推陈出新。

冯友兰先生说，中国的哲学要“接着讲”，不能“照着讲”。

而“接着讲”，并不是空发臆想、随意揣摩，而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”，不如此，就无法做到“阐旧邦以辅新命”。

国学亦是如此。

整理国故，是为了获得长足进步。  
只有长足进步，才能延续，才能生生不息。  
当然，任何一种文化都包含着深刻的两面性。  
所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。  
所以，目前最迫切要做的，仍然是平心静气地去了解我们的文化。  
为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。

这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，予以汇编。  
编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读中国国学的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。  
学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。  
愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时，与圣人促膝对话，能够聆听到圣贤的教诲；在聆听圣贤教诲的同时，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。  
“多识前言往行，以自蓄其德”，我们也希望借着伟大文化的指引，提升我们生命的内涵。

## 内容概要

《大学》成书于战国至西汉之间。

它论述了儒家治国平天下的政治思想，是儒家经典之一。

全书融伦理、哲学、政治于一体，着重阐述了个人修养与社会政治的关系。

《中庸》是论述儒家中庸思想的儒家经典之一。

它的主要内容是关于中庸之道、治国九经及治学方法的论述。

本书《大学·中庸》收录的就是这两部儒家经典。

《大学·中庸》由《国学典藏书系》丛书编委会主编。

作者简介

作者:(春秋)曾子

书籍目录

大学

- 第一章经述
- 第二章明明德
- 第三章新民
- 第四章止于至善
- 第五章知本
- 第六章格物致知
- 第七章诚意
- 第八章正心修身
- 第九章修身齐家
- 第十章齐家治国
- 第十一章治国平天下

中庸

- 第一章天命
- 第二章时中
- 第三章鲜能
- 第四章行明
- 第五章不行
- 第六章大知
- 第七章予知
- 第八章服膺
- 第九章可均
- 第十章问强
- 第十一章素隐
- 第十二章费隐
- 第十三章不远
- 第十四章素位
- 第十五章行远
- 第十六章鬼神
- 第十七章大德
- 第十八章无忧
- 第十九章达孝
- 第二十章问政
- 第二十一章诚明
- 第二十二章尽性
- 第二十三章致曲
- 第二十四章前知
- 第二十五章自成
- 第二十六章无息
- 第二十七章明哲
- 第二十八章自用
- 第二十九章三重
- 第三十章敦化
- 第三十一章至圣
- 第三十二章至诚

第三十三章尚纲

## 章节摘录

明德之心 许衡(1209—1281)，元朝著名学者。

字仲平，号鲁斋，河内(今河南沁阳)人。

历任国子祭酒、中书左丞、集贤殿大学士、领太使院等职。

为官敢于直言，一生致力于教育，并亲自编写《中庸直解》《大学要略》，有《鲁斋遗书》传世。

谥“文正”，封魏国公，是杰出的“思想家、教育家和天文历法学家”。

许衡青少年时即聪敏勤学，立志学以致用，一生博览群书，有高尚的道德情操，留下了“梨无主，吾心独无主乎”的千古佳话，成为人们效仿的楷模。

《元史·许衡传》记载：宋朝末年，天下大乱，百姓背井离乡，四处逃难。

天兴二年(1233)，蒙古兵逼临许衡的家乡新郑县。

许衡从河阳经过，正值酷暑季节，由于长途奔波，天气又热，喉干口渴。

同行的人发现道路附近有一棵梨树，树上结满了鲜嫩的梨子，众人争相摘梨解渴。

人们吃着摘来的梨子，坐在树下乘着阴凉，感到一阵惬意。

只有许衡独自忍受着干渴，端坐着不为所动。

同行的人觉得很奇怪：难道他不渴吗？

于是便有人对许衡说：“先生，路途遥远，也摘颗梨吃吧，权且解渴。”

许衡回答说：“那梨树不是我的，怎么能随便去摘取别人的果实呢？”

那人说：“社会动荡，兵荒马乱的，大家都各自逃难，这棵梨树的主人恐怕早已逃走了。

您又何必固执迂见呢？”

许衡说：“虽然梨树没有主人，难道我的心也没有主人吗？”

“我心有主”，这是挺直着脊梁的一句铮铮名言，是一条不可逾越的做人底线。

“君子乐得其道，小人乐得其欲。”

能够在外在诱惑的境况下，坚守着道德的操守，恪守着做人的准则，固守着廉耻与尊严，守护着自己心灵的洁净，不为利诱，不被色动，这是人格的最高境界，也是道德的完美体现。

古人说：“义士不欺心，廉士不妄取。”

人生活在这个充满诱惑的世界上，随时随地都会面临取舍的选择，而物欲和美色的诱惑，往往令人难以自守，稍有松懈，就会迷失自我。

能够恪守“我心有主”，实为不易，值得敬佩。

“梨虽无主，我心有主”，这不只是一种做人的准则，也是一种道德的修养，更是一种精神的境界。

三世辅臣，德高望重 富弼(1004—1083)，北宋人，字彦国，洛阳(今河南洛阳东)人。

二十六岁踏上仕途，竭尽全力为朝廷尽忠。

年少时，富弼走在洛阳大街上，有人过来悄声说：“某某在背后骂你！”

富弼说：“大概是骂别人吧。”

那人又说：“人家指名道姓在骂你呢！”

富弼说：“怕是在骂别人吧，估计是有人跟我同名同姓。”

骂他的人“闻之大惭”，赶紧向富弼道歉。

年少的富弼分明是假装糊涂，却显示了他的聪明睿智，俯仰之间可见其心胸之宽阔。

二十岁不到，富弼就以文章出名，被誉为“洛阳才子”。

当时范仲淹已经颇有名气，认识富弼后，对富弼大为赞赏，说他有“王佐之才”，还把他的文章推荐给当时的宰相晏殊。

晏殊是奇才，不到二十岁就考中进士，写出“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”这一名句。

他一眼看出富弼有发展前途，就问范仲淹：“这位洛阳才子可曾婚配？”

范仲淹回答：“尚未婚配。”

晏殊满意地点了点头。

后来，纳富弼做了自己的东床快婿。

庆历二年(1042),富弼升为知制诰,纠察在京刑狱。是年春,契丹国大兵压境,扬言要以武力扫平中原,要求大宋割地赔款才息兵。慌了手脚的宋王室,赶忙商议派大臣出使契丹求和。但朝中大臣皆因此行凶险,不敢前往。有人推荐富弼,富弼临危受命,被任命为大使,拜任枢密直学士,出使契丹。见到契丹王,富弼问:“为何要出兵攻宋?”契丹王回答:“是你们违约在先,堵塞了关隘,所以我们要进攻。如果你们割地求和,我们可以撤兵。”富弼正色道:“我知道你自己并不想出兵,是你的臣子嚷嚷着要打仗。你可知道他们都是为了自己牟利?”契丹王惊讶地问:“此话怎讲?”富弼说:“我大宋封疆万里,精兵百万,上下一心,若你们要用兵,能保证必胜吗?即使你们侥幸获胜,也要损伤过半,这些损失你那些好战的大臣能够弥补吗?如果我们还像以往那样互通友好,大宋每年赠给你的钱帛,还不都是你契丹王一人任意支配吗?”契丹王想了想,点头称是。富弼又说:“至于我国堵塞关隘,本是为了防范叛军,并不是为了进攻他人。若是为了进攻,就不堵塞关隘了,而是要打通关隘,前去进攻了!”契丹王觉得富弼说的都是实话,第二天就邀富弼一同打猎,但他提出一个条件:“如果能割地给契丹,则两国可长久修好。”富弼问:“为什么?”契丹王说:“我们都以每年领受你们的钱帛为耻。”富弼马上反问道:“你们以得地为荣,我们必以失地为耻!你说是不是这个道理?想让我们割地求和,万万不能!”面对这个既善辩又强硬的来使,契丹王感到无奈,最终不再要求割地。就这样,富弼不避生死,不辱使命,只说了一番话,就打消了契丹国进犯的图谋,使两国化干戈为玉帛,此后的几十年间,两国一直和平相处。富弼后来又出使契丹,也大获成功,展示了其超人的胆识和外交能力。他第一次去契丹时,家人来报,说他的女儿死了,他不顾而行;第二次去契丹前,他的妻子生了个男孩,他来不及看一眼,就启程了。到了契丹国,每得家书,他连拆都不拆。随从不解地问:“这是家书,为啥不拆?”他回答:“拆了,徒乱人意!”神宗年间,富弼见神宗重用王安石,知道自己不可与之争,于是称病退休,欲回洛阳,上疏几十次才被准许。但每遇国家大事,他仍谏言献策,畅所欲言。元丰六年(1083)八月,富弼在洛阳病逝,享年八十岁。他死前还上疏神宗:现在朝中多有投机钻营的小人,非国家之福,应予以廓清。神宗读后十分哀痛,辍朝三日,出祭文致奠,赠太尉,谥文忠。随后富弼配享神宗庙。纵观富弼一生,他始终以朝廷及百姓的利益为重,先后担任仁宗、英宗、神宗三朝宰相,在处理外交、边防及赈济灾民方面取得显著成就,又性情至孝,恭俭好修,与人言必尽敬,虽微官及布衣谒见,皆与之有礼。司马光称颂他为“三世辅臣,德高望重”。

编辑推荐

《大学》和《中庸》是两部儒家经典。

其中，《大学》文辞简约，内涵深刻，影响深远。

以人的修身为核心，提出：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。

”《中庸》的中心思想是儒学中的中庸之道，教育人们自觉地进行自我修养、自我监督、自我教育、自我完善，把自己培养成为具有理想人格，达到至善、至仁、至诚、至德、至圣、合外内之道的理想人物。

本书《大学·中庸》将之合二为一，对其进行注释和翻译，并通过史例进行解读。

文学性、知识性、可读性很强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>