

<<魔都>>

图书基本信息

书名：<<魔都>>

13位ISBN编号：9787546342405

10位ISBN编号：7546342406

出版时间：2010年12月

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：久生十兰

页数：434

译者：杨惠茹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔都>>

内容概要

方圆三十千米的这个大都市里，数百万种生活互相推挤、翻滚沸腾。  
从呱呱坠地到临终前的残喘，有人阴险地完成谋杀，也有人脑浆涂地终结此生。

整个大都市就像阿修罗地狱一样，描绘出人间的苦恼。  
鳞次栉比的房屋下发生了怎样的悲剧，隐藏着怎样的罪恶，几乎都是难以预料的。

在这个大都市里，日夜不间断发生的各种犯罪，真正进到社会大众耳目里的仅仅不过千分之一，  
其他种种诡计与惨剧，就在我们不知不觉中开始，又在我们不知不觉中结束。

<<魔都>>

作者简介

久生十兰，本名阿部正雄，日本北海道函馆市出生，1919年自基督教圣学院中学毕业后从事新闻工作，1930年赴法国攻研戏剧。

其文字精湛清澈、风格诡奇，独特的求学背景更带来别具一格的浪漫幻想情调，曾先后拿下“新青年读者奖”、“直木赏”和“国际短篇小说竞赛最佳作品”奖项，是日本文坛无法回避的佼佼作家。

久生十兰的作品花样百出，时人赠以“小说界的魔术师”之誉，深受大众认可；而今他谢世虽久，却照旧享有“日本最强奇幻小说家”的至高头衔，无人能出其右。

## &lt;&lt;魔都&gt;&gt;

## 书籍目录

宗龙王.....安南国皇帝。  
 古市加十.....《夕阳晚报》社会新闻记者真名古明.....警视厅刑事部搜查第一课课长。  
 警视松谷鹤子.....宗龙王的情妇 村云笑子.....银座酒吧“巴里”的老板娘哈齐森.....  
 “Horvath通讯社”驻外记者印东忠介.....放高利贷的养子。  
 巴黎归国岩井通保.....子爵家主人。  
 巴黎归国山木元吉.....珊瑚王的儿子。  
 放荡不羁喜好风花雪月川俣踏绘.....美国回来的舞蹈家。  
 岩井的情人桃泽花.....住在有明庄山崖下的裁缝幸田节三.....《夕阳晚报》社长兼总编辑酒月守  
 .....日比谷公园园艺长 酒月悦子.....酒月守的女儿。  
 幸田节三的情人兼清博士.....理学博士巴隆斯理.....哈齐森的莫逆之交。  
 美国歌舞团团长林谨直.....新兴联合企业林兴业总裁前田荣五郎.....林兴业的背后靠山道灌山前  
 田组的头目驹形传次.....前田荣五郎的养子。  
 前田组干部小口翼.....林兴业的对手·日兴联合企业总裁相模寅造.....日兴联合企业旗下的野  
 毛山·鹤见组头目安井龟二郎.....前鹤见组组员。  
 人称“安龟”苇高姥.....松谷鹤子家的帮佣阿马.....有明庄的管理员宋秀陈.....安南  
 国皇帝直属谍报部长犬居仁平.....横滨的高利贷业者。  
 印东忠介的伯父也是养父大槻.....内务省警保局长牛山.....警视总监

## 章节摘录

宗龙王.....安南国皇帝。

昭和九年(1934年)是甲戌年，最后的十二月三十一日那天，装饰得绚彩夺目的东京会馆大玄关出现了一位神情慨然的人物。

他用力捏着白色的棉手帕，不断在脸上擦了又擦，大步奔下了上下车的石阶，粗鲁的脚步声在步道上一路响着，一直往水沟边走去。

抬头往上可以看到大内山的翠松上除夕夜朦胧的月亮，就像是柳眉悲泣般挂在那儿。

前面提到的人物突然在富国保险的建筑工地角落停下脚步，仰望着天空，不久冒出一句：“切!什么月亮，把我当笨蛋吗?”他自言自语般地吐出这句话，又重新转向板墙，用水枪乒乒乓乓地射出一道道水柱。

仔细观察他，可以看出他正为了什么事情怒气未消。

光说作么人物人物的，想必难以了解，就让我稍微卖弄文笔，描述一下这个人吧。

他二十八九岁，中等身材，三十二号的成衣大小正好合身，完全不需修改，是现在正流行的身材。

身上别致的外套是单排扣长大衣，不过若翻开衣领内侧仔细检查，就会看到上面的尺寸标签有点像是知名二手批发商“东京裁缝店”的商标。

其他的稍加推测即可得知。

他的容貌平平，没什么值得大书特书的。

就像午餐时间常见的那种上班族，看着不笨但也难称优雅，一副心胸狭隘的相貌。

不过紧闭形成字形、看似固执的嘴唇，却仿佛要表现出某种磅礴的气宇。

这样一说，好像是个什么出类拔萃的人，其实不然，这位人物是四页报纸《夕阳晚报》的社会版记者古市加十。

正如读者诸君已经观察到的，虽不知他为何郁郁寡欢，但从他迁怒月亮的举动来看，恐怕他当平面记者的年资尚浅。

这份报纸并没有深入到每个家庭，所以应该有些人没有听过吧，不过如果去看报纸年鉴，《夕阳晚报》确实是存在的。

四页晚报每天傍晚发行，总公司位于日本桥的末广大厦三楼，另外还发行了《化妆品新报》作为副业。

不过实在分不清楚哪边是本业。

但依据各方评价，这份新报的销售较佳，据说比本业还要赚钱，可是在这里我们不需要去深究它。

另一方面，本业的部分正如其名，社运日渐衰退，宛若秋天已落西山的夕阳一般，令人担心它终究是要完全沉没的。

今天在东京会馆举行同业尾牙晚会，古市加十代表《夕阳晚报》出席，不过记者席上却找不到古市加十的座位。

逐一搜寻之下，才发现在远处不显眼的末座，加十的名牌就被扔在暧昧的花柳报纸《银座通》隔壁。

<<魔都>>

媒体关注与评论

在久生十兰的渲染之下，书中的东京有着奇幻的色彩，就好像本来隐藏在表象之下的魔法与黑暗都被释放了出来，真实与虚构的历史纵横交错，铺陈出一个一踏入就无法回头的修罗城国。

——台湾评论家 曲辰久生擅长将人物内心的转折与思考穿插在故事情节中，引导着故事的走向...  
...读来有种迷离的感觉。

——台湾评论家 路那

<<魔都>>

编辑推荐

《魔都》：安南国皇帝突，自东京人间蒸发，一名小小的五流报社记者于因缘际会之下被误认为皇帝警视厅首屈一指的名警视亲自出马这桩关乎日本国命运的奇案，所有的焦点，都被聚集在一只号称会唱出美妙歌声的喷泉铜鹤身上，整座城市陷入疯狂！

小说界的魔术师久生十兰，最强长篇连载作品超越所有侦探小说的超级都市迷宫小说！

日夜不竭地发生于这个大都市里的各种犯罪中，我们耳目所能及的唯有不到千分之一。

久生十兰以精湛的画工（写作技巧）、丰富的构图（故事内涵）完成这幅推理史上的杰出画作，是时代的一个刻痕，用文字见证了东京这座错综复杂的魔幻都城。

——台湾推理作家协会征文奖首奖得主林斯谚

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>