

<<国学典藏书系 尚书·礼记>>

图书基本信息

书名：<<国学典藏书系 尚书·礼记>>

13位ISBN编号：9787546343273

10位ISBN编号：7546343275

出版时间：2010-12

出版单位：吉林出版集团

作者：丛书编委会

页数：310

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。

此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。

后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调。

实则是具有深刻历史理性的。

提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。

19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。

而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。

在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部。

同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“GuoXue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。

现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。

因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术。

包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。

今天，关于传统文化的书写，好像走向了两个极端：要么过于通俗，要么过于玄虚。

中国传统文化的传播、国学的弘扬，需要摆脱掉这两个极端，走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。

虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏，但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。

大家对待文化、对待国学，仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。

为什么要学国学？

因为国学对我有用；为什么要读国学？

因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。

于是，在今人的眼里，国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术，成了彻头彻尾的“用经”！

仅求其“用”，不见其“体”，将是最大的无用。

仅求其“术”，而对国学的“道统”视而不见，将是中国文化最大的悲哀。

为此，国人已做过许多有益的探索。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。

故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展。

在此，我们只有安身立命，谋求维新。

《尚书》中说：“周虽旧邦，其命维新。”

但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来，而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。

阐发新意，不是凭空想象，不是一味模仿，而要推陈出新。

冯友兰先生说，中国的哲学要“接着讲”，不能“照着讲”。

<<国学典藏书系 尚书·礼记>>

而“接着讲”，并不是空发臆想、随意揣摩，而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”，不如此，就无法做到“阐旧邦以辅新命”。

国学亦是如此。

整理国故，是为了获得长足进步。

只有长足进步，才能延续，才能生生不息。

当然，任何一种文化都包含着深刻的两面性。

所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。

所以，目前最迫切要做的，仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书

。这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，予以汇编。

编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读中国国学的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。

学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。

愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时，与圣人促膝对话，能够聆听到圣贤的教诲；在聆听圣贤教诲的同时，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

“多识前言往行，以自蓄其德”，我们也希望借着伟大文化的指引，提升我们生命的内涵。

## 内容概要

《尚书》是中国古代散文形成的标志，其中的商代作品是现存最早的历史散文。

书中所录文诰结构完整，后世官方文书体式多受其影响。

全书以记言为主，将记言和记事结合起来，通过对人物言论的记载，突出了人在历史中的作用，对后世史学和文学作品中人物语言的描写也有深远的影响。

《礼记》也是用散文写成的，其文学价值首先体现在对各种礼制进行阐述时，已经形成了比较系统的文章结构；另外，有的篇章生动地描述了当时人们日常生活的言谈举止，有的以短小的故事阐明道理，有的风格气势磅礴，有的文字言简意赅，有的擅长心理活动的描写。

本书所挑选的，是《尚书》、《礼记》中比较有代表性的经典篇章。

以中国古代的优秀版画作为插图。

所选插图出处包括《孔子胜迹图》、《帝鉴图说》等大量古代刊刻资料。

在这些资料中，我们严格按照配图必须清晰、书中的文字与插图必须一一对应的原则，并通过恰当的图说，将每一幅图都与原文有机地联系在一起，使读者能够更好地理解和把握文章的意义。

<<国学典藏书系 尚书·礼记>>

书籍目录

尚书

虞书

尧典

舜典

皋陶谟

夏书

禹贡

甘誓

商书

汤誓

高宗彤日

西伯戡黎

微子

周书

牧誓

洪范

大诰

康诰

酒诰

召诰

多士

顾命

多方

秦誓

礼记

曲礼上

曲礼下

月令

礼运

哀公问

聘义

中庸

大学

冠义

章节摘录

【原文】帝曰：“我其试哉！

女于时，观厥刑于二女。

”厘降二女于妫’？

内@，嫫于虞。

帝曰：“钦哉！

”【注释】女：嫁出女儿。

时：代词，这，指这个人，这里说的是舜。

厥：其，代词，指舜。

刑：法度，法则，规则。

二女：指尧的女儿娥皇和女英。

厘：动词，让、命令。

妫：水名。

一种说法是：妫水，中国山西省西南部的一条小河，向西流入黄河；另一相近说法是：水名，源出中国北京市延庆县，流入桑干河。

汭：河流拐弯的地方。

嫫：妇人，嫁给别人做妻子。

【译文】帝尧说：“让我考察考察他吧！

我决定把两个女儿嫁给舜，从两个女儿那里考察他的德行。

?帝尧命令在妫河的拐弯处举行婚礼，让两个女儿做了虞舜的妻子。

帝尧说：“恭敬地处理政务吧！

”【评析】今人认为，《尧典》是战国中期的人们根据古代传说整理、加工而成的一篇文献，述说了原始社会末期的一些社会状况。

文章首叙帝尧圣明文思之德，帝尧如何制定历法，怎样选拔贤人和举舜自代；再讲帝舜能成帝尧之功，广揽英才、勤劳民事、巡行南方而身死等事迹。

这为后世最高统治者树立了为君的榜样。

P3

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>