

<<徐霞客游记>>

图书基本信息

书名：<<徐霞客游记>>

13位ISBN编号：9787546343426

10位ISBN编号：7546343429

出版时间：2010-12

出版单位：吉林出版集团

作者：徐霞客

页数：309

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐霞客游记>>

前言

徐霞客(1587~1641)名弘祖,字振之。

是我国明代著名旅行家,地理学家,散文家。

万历十四年十一月二十七日(1587年1月5日)出生于南直隶江阴马镇一个没落士绅家庭。

徐霞客祖父以上四世均有文名,他的父亲徐有勉隐迹田园,母王氏豁朗节俭。

徐自幼聪慧过人,好读书,15岁时就博览祖遗“绛云楼”藏书,尤其喜好古今史籍、地志图经,在那时他就有了游五岳的志向。

18岁,父亲受群豪欺侮,忧愤而死。

他决意不应科举,不入仕途,遍游名山大川。

此后34年间,徐霞客足迹遍及今华东、华北、东南沿海和云贵地区等16个省的山川大河。

在对山脉、水道、地质、地貌等方面的研究取得超越前人的成就,是世上当之无愧的考察、研究石灰岩地貌的先驱者。

徐霞客不仅仅是我国地理学先驱,而且是我国著名文学家。

在旅途中,他总要把当天的所见所感所得记录下来。

有时即使日行百里,露宿残垣,寄身草莽,仍坚持燃枯草照明,走笔为记。

这些或简或繁游记涉及所到之处的地理、地貌、地质、水文、气候、植物、农业、矿业、手工业、交通运输等等,以及名胜古迹、风土人情等,文笔优美。

《徐霞客游记》系日记体为主的中国地理名著。

其中包含有天台山、雁荡山、黄山、庐山等名山游记17篇和《浙游日记》、《江右游日记》、《楚游日记》、《粤西游日记》、《黔游日记》、《滇游日记》等著作,除佚散者外,现今可见到60余万字游记资料。

是徐霞客去世后由他人整理完成的。

世传本有10卷、12卷、20卷等数种。

主要按日记徐霞客1613~1639年间旅行观察所得,对地理、水文、地质、植物等现象,均作详细记录,在地理学和文学上卓有成就。

《徐霞客游记》在地理学上的重要成就有:对喀斯特地区的类型分布和各地区间的差异,尤其是喀斯特洞穴的特征、类型及成因,进行了详细的考察和科学的记述。

着重纠正了文献记载的关于中国水道源流的一些错误。

如否定自《尚书·禹贡》以来流行1000多年的“岷山导江”的旧说法,对金沙江是长江上源的说法进行了肯定。

他在中国古代地理学史上超越前人的贡献,特别是关于喀斯特地貌的详细记述和探索,更是居于当时世界的先进水平。

除在地理学方面的贡献外,《徐霞客游记》作为一部优秀的文学作品,在文学方面的主要特点是写景记事,悉从真实中来,具有浓厚的生活真实感,且行文力求精细,常运用动态描写或拟人手法,远较前人游记更显得细致入微。

《徐霞客游记》词汇丰富,却绝不因袭套语,写景时注重抒情,情景交融,表现出很高的艺术性,具有强留的艺术审美价值。

除此以外,在记游中徐霞客还常常兼及当时各地的居民生活、风俗人情、少数民族的聚落分布、土司之间的战争兼并等等,这些事情多为正史稗官所不载,因此具有一定历史学、民族学价值。

由于《徐霞客游记》在科学、文学上的巨大成就和珍贵价值,它被后人誉为“世间真文字、大文字、奇文字”。

<<徐霞客游记>>

内容概要

《徐霞客游记》是以日记体为主的中国地理名著。

《徐霞客游记》开辟了地理学上系统观察自然、描述自然的新方向；既是系统考察祖国地貌地质的地理名著，又是描绘华夏风景资源的旅游巨篇，还是文字优美的文学佳作，在国内外具有深远的影响。

<<徐霞客游记>>

作者简介

作者：(明)徐霞客 丛书主编：《国学典藏书系》丛书编委会

<<徐霞客游记>>

书籍目录

游天台山日记浙江台州府
游雁宕山日记浙江温州府
游黄山日记徽州府
游武彝山日记福建建宁府崇安县
游庐山门记江西九江府
游黄山日记后
游九鲤湖门记福建兴化府仙游县
游嵩山日记河南河南府登封县
游太华山日记陕西西安府华阴县
游太和山记湖广襄阳府均州
游雁宕山日记后
游五台山日记山西太原府五台县
游恒山日记山西大同府浑源县
游秦人三洞日记
湘江遇盗门记
游七星岩日记
游漓江日记
与静闻永诀日记
游白水河瀑布日记
游盘江桥日记
游太华山记
随笔二则
黄草坝札记
丽江从教日记
游茈碧湖日记
游大理日?
越高黎贡山日记
游石房洞山
游鸡足山日记后
溯江纪源
附录
 徐霞客身世概述
 徐霞客游踪及其记录的景点
 《徐霞客游记》在科学史上的地位和意义
 《徐霞客游记》的诸多版本
 历朝历代对徐霞客及其游记的评述
 慕游名山和万里遐征
 少蓄五岳之志的徐霞客
 《徐霞客游记》的故事性

<<徐霞客游记>>

章节摘录

【译文】上午到达县城，进入正东门，就是文庙前，从文庙西边走入县衙，十分荒凉寂寥。县城南面半里，有座桥叫“市桥双月”，是八景之一。

桥下的水流自西边龙洞岩流入城中，桥的东面，飞流注入壑谷中。

壑谷大四五丈，四面成丛的岩石盘结飞突，这是龙潭，水流进去却不见溢出。

桥的南边有山峰岿然独耸，向本地人打听它，名叫易山，大概就是南面借以筑城的山。

它的东麓是鉴山寺，也是八景之一。

叫“鉴寺钟声”。

寺南面依山临江，通有道路，设置了城门，这就是东南门。

山的西麓，是正南门。

山南面山崖的侧边，壁间有裂缝像合起来的手掌，就是当地人号称为雌山的地方了。

从东南门外的小石磴，可走到裂缝旁。

我起初登上北麓，马上找路上登，原来此山南东两面便就着山崖筑城，唯有北面在城内，有小路石阶，长期被丛莽荆棘所遮蔽。

只好攀着枝条抓住石缝走，很久，径直到达峭壁之下，丛草杂生的小径便断了。

再从峭壁旁踩着高险的岩石，沿着飞空的石磴，盘旋在半空中，始终不能到达。

只好下山，已过了中午了。

此时顾仆在船上守行李，约定在东南门外的渡口码头旁等候。

从这里往南经过鉴山寺，出了东南门，找不到船，在市场上买到些方便稀粥就餐。

问知渡江后往东走十里，有座状元山，出了西门走二里，有个龙洞岩，是这一带的名胜，此外再无古迹与新奇的景色能吸引人的耳目了。

急于找到船，便再次进城，登上鉴山寺。

寺院靠山临江，在一片翠微之中，在城郭中能有此种景色，沈彬的诗所说的“碧莲峰里住人家”，确实不假呀！

此时正午的太阳能熔化金属，便解开衣服站在窗前，遇到一位儒生把八景讲给我听。

八。

景是市桥双月，鉴寺钟声，龙洞仙泉，白沙渔火，碧莲波影，东岭朝霞，状元骑马，马山岚气。

再向北经过两道城门去找船，走到文庙门，始终找不到船；于是仍出了东南门，渡江后往东走，一里路来到白沙湾，就是船夫的家在这里；但船停泊在他家南边，于是进船脱衣避暑，洗脚买酒，居然不再去搜寻奇景就上床睡下了。

【译文】白沙湾在县城东南二里处，居民十分兴盛，有河泊所在这里。

它南边有三座山峰并列，最东的一座山峰叫白鹤山。

江流向南流抵山下，曲'向东北流去，围抱着这一处水湾，沙土都是白色的，所以用白沙来起名。

它东南方有一条溪流，在南面自二龙桥流来，往北流入漓江。

溪流在南边三座山峰的东面，逼近白鹤山西的山脚流出去。

溪东又有几座山峰，自南奔向北，隔在溪流的入江口处，最北面的是书童山，江水从此处便向东北逆转而去。

【译文】二十三日 早晨找早餐吃了，从白沙湾顺江往东北行。

一里，渡江往南走，到了东面分界的书童山的东边。

由渡口向东望，江的东北岸有高峰耸立，四个山尖并排耸起，挡住江水往南流。

它北面的一座山峰，又岔出分支的岩石，缀立在峰头如人的样子，并面向西北拱手作揖，这也是东人山之一了。

渡江后，往南到达东面分界山的东麓。

上上下下都是池塘，林木秀美自然，有个澄心亭屹立在那里，可以歇息。

又往东一里，路过穆山村，再渡江往东走，沿着四座尖峰的南麓赶到它的东面。

山体开阔眼界宽广，奇异的景致愈加显现出来。

<<徐霞客游记>>

望见前边东北方又突起一峰，上边分为两岔，东岔矮而倾斜，好似和尚的帽子垂在空中，西侧高而独耸，这是一座山上的两处奇景。

四座尖峰中东面的支峰最秀丽，分出两岔的峰西峰最雄壮，这是两座山一致之处。

回头眺望西南方隔江之处，下边尖尖的石崖都很陡峭，上面却双峰一同高悬，这又是书童山的南面，群峰变幻而出现的景观。

此时沿着山向东行，又走五里已走出分为两岔的那座山，往东南越过一岭向下走，这是佛力司。

佛力司正当江流向南转之处，北边距县城十里。

把行李放在旅店中，问了去状元峰的路就上登，还打算往东赶，居民指向西，这才知道就是那分出两岔的山峰了。

西峰最高，所以用状元来命名。

于是仍越过后岭，马上从岭上往北去，越过岭向北下山，向西一里，抵达红旗峒。

走遍全洞，向西北一里来到山下，路被草淹没了，无法上去，只得跌跌绊绊地攀援而上，渐渐登高渐渐找到有石磴的路，随即路又消失了，大体上一段路被遮住了一段路又显现出来，全是草丛的疏密所导致的。

往西北上山一里，翻过山向西下到山坳中，就往东北上山二里，翻过山向东登上山坳，这个山坳就是两座山峰分岔的地方了。

从山坳往西北越过去，乱石重叠杂乱，一直抵达高峰，山崖侧旁就有个洞朝向东方。

洞口虽高，可洞中不深也不宽，里面放置很多仙妃像，当地人在旁边刻有石碑，说向她们求雨灵验，名字又叫富教山。

洞上方悬着两层洞穴，像屋檐样倾覆出来，无法上去。

洞前有座山峰向东，就是那像和尚帽子的山峰。

那座山峰也有一个洞向西与此山对望，隔着悬崖丛莽，不能兼收。

坐在洞内很久，向东眺望恭城县，往东南远瞻平乐府，朝西南斜视荔浦县，都有重重山峰横亘着。

此时想要一气登上高峰之顶，洞外南北两面全是绝壁耸立没有石磴，从洞南攀着险峻的山崖，沿着陡峭的岩石，踏着险要之处，跳过虚空，如猿猴样垂吊着，豹子般的跳跃；转而从峭壁的南边，一直抵达悬崖半中腰，却是穹窿状没有丝毫缝隙，不再是手脚的力量所能及的了。

此时南山和西面的集市上空，雨势很大，考虑上边既没有裂缝，脚下灌木草丛很多，雨水潮湿，枝条纠结，益加难以落脚。

急忙跳下悬崖来下山，走了三里，来到山脚，又走二里，越过山岭，到佛力司旅店中吃饭。

居民苏姓，世代靠种田读书起家，靠考明经科成为贡生的有三四人。

见有客人来，都来聚在一起观看，讲说此峰高悬陡峭，从来没有登上去的路。

几年前，峰侧有一棵古树，他家的三个仆人祷告后登山，用梯子、粗绳一层层转上去，备尝那各种危险，然而只到达树在的地方，也未登上峰顶，此后从无人问津。

下午，在雨中从佛力司返回来，共走十里，仍两次渡江后抵达白沙湾，便歇息在船中。

<<徐霞客游记>>

媒体关注与评论

书评明万历四十四年，徐霞客第一次游览黄山时曾这样记述：“俯窥其阴，则乱峰列岫，争奇并起。循之西，循之西，岸忽中断，架木连之，上有松一株，可攀引而度，所谓接引岸也。度岸，穿石罅而上，乱石危缀间，构木为石，其中亦可置足，然不如踞石下窥更雄胜耳。”

<<徐霞客游记>>

编辑推荐

《徐霞客游记》推荐：明末徐霞客经34年旅行，写有天台山、雁荡山、黄山、庐山等名山游记17篇和《浙游日记》、《江右游日记》、《楚游日记》、《粤西游日记》、《黔游日记》、《滇游日记》等著作，除佚散者外，遗有60余万字游记资料。

死后由他人整理成《徐霞客游记》。

《徐霞客游记》主要按日记述作者1613~1639年间旅行观察所得，对地理、水文、地质、植物等现象，均作详细记录，在地理学和文学上卓有成就。

在记游的同时，还常常兼及当时各地的居民生活、风俗人情、少数民族的聚落分布、土司之间的战争兼并等等情事，多为正史稗官所不载，具有一定历史学、民族学价值。

《徐霞客游记》为注译本，有原文，有注释，还有译文，以方便读者阅读理解。

<<徐霞客游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>