

<<史记>>

图书基本信息

书名：<<史记>>

13位ISBN编号：9787546344096

10位ISBN编号：7546344093

出版时间：2010-12

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：司马迁

页数：3012

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史记>>

前言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。

此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。

后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是具有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。

19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。

而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。

在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“GuoXue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。

现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵益了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。

因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。

今天，关于传统文化的书写，好像走向了两个极端：要么过于通俗，要么过于玄虚。

中国传统文化的传播、国学的弘扬，需要摆脱掉这两个极端，走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。

虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏，但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。

大家对待文化、对待国学，仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。

为什么要学国学？

因为国学对我有用；为什么要读国学？

因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。

于是，在今人的眼里，国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术，成了彻头彻尾的“用经”！

仅求其“用”，不见其“体”，将是最大的无用。

仅求其“术”，而对国学的“道统”视而不见，将是中国文化最大的悲哀。

为此，国人已做过许多有益的探索。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。

故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展。

在此，我们只有安身立命，谋求维新。

《尚书》中说：“周虽旧邦，其命维新。”

但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来，而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。

阐发新意，不是凭空想象，不是一味模仿，而要推陈出新。

冯友兰先生说，中国的哲学要“接着讲”，不能“照着讲”。

而“接着讲”，并不是空发臆想、随意揣摩，而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”，不如此，就无法做到“阐旧邦以辅新命”。

国学亦是如此。

<<史记>>

整理国故，是为了获得长足进步。

只有长足进步，才能延续，才能生生不息。

当然，任何一种文化都包含着深刻的两面性。

所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。

所以，目前最迫切要做的，仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书

。这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，予以汇编。

编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读中国国学的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。

学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。

愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时，与圣人促膝对话，能够聆听到圣贤的教诲；在聆听圣贤教诲的同时，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

“多识前言往行，以自蓄其德”，我们也希望借着伟大文化的指引，提升我们生命的内涵。

<<史记>>

内容概要

本书记载了上自中国上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝，共三千多年的历史。作者司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，使《史记》成为中国历史上第一部纪传体通史。

本书全书包括十二本纪(记历代帝王政绩)、三十世家(记诸侯国和汉代诸侯、勋贵兴亡)、七十列传(记重要人物的言行事迹，主要叙人臣，其中最后一篇为自序)、十表(大事年表)、八书(记各种典章制度，记礼·乐·音律·历法·天文·封禅·水利·财用)，共一百三十篇，五十二万六千五百余字。

本书精选了《史记》中的六本纪，四世家，五列传。
有原文、注释和译文。

<<史记>>

作者简介

作者：(西汉)司马迁 丛书主编：《国学典藏丛书》丛书编委会

<<史记>>

书籍目录

本纪
五帝本纪
夏本纪
殷本纪
周本纪
秦始皇本纪
项羽本纪
世家
孔子世家
陈涉世家
萧相国世家
曹相国世家
列传
魏公子列传
廉颇蔺相如列传
淮阴侯列传
李将军列传
匈奴列传

<<史记>>

章节摘录

【译文】舜进入原始森林，遇到暴风雷雨从不迷路，尧于是知道舜足以托付天下。

尧这时年事已高，便让舜代行天子之事，巡视天下。

舜被重用，任职已二十年，尧使他代行政事。

又过了八年，帝尧逝世。

三年丧期结束，舜让位给丹朱，但天下人都归服虞舜。

禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、任、益、彭祖这些人，从尧在位起都已被任用，但各自职司不明确。

这时，舜到文祖庙，征求四岳的意见，同时大开四门，以畅通四方的见闻；命令十二州长官，讨论天子的德行，都认为只要向民众推行德政，不接近阿谀奉承巧言令色之徒，就是蛮夷也都能服从。

舜对四岳说：“能够努力工作，光大帝尧的事业，就让他任官辅政。

”都说：“让伯禹担任司空，可以光大帝尧的事业。

”舜说：“啊，不错！

禹，你去治理水土，可要尽忠职守啊！

”禹跪拜致谢，想让给后稷、契和皋陶。

舜说：“好了，你上任去吧。

”舜说：“弃，老百姓要挨饿了，你来担任农官，可要指导好百姓种植好各种谷物。

”舜说：“契，民众不和睦，百官不团结，你来担任司徒，要认真推行五种教典，但要一步步来。

”舜说：“皋陶，蛮夷侵略华夏，盗寇杀人作恶，你来担任刑官。

五种刑罚要量刑适中，裁定的罪犯应分送三个地方执行；五刑放逐要有流放地点，五种放处所按远近分三等。

只有公正廉明才能使人心服。

”舜说：“谁能担任我的工官？

”都说：“垂可以。

”于是让垂担任共工。

舜说：“谁能替我管理好”山陵沼泽？

”都说：“益可以。

”于是让益担任虞官。

益跪拜叩头，想让给朱虎、熊罴等人。

舜说：“去吧，你是合适的人选。

”就派朱虎、熊罴做伯益的助理。

舜说：“啊，四岳，谁人能为我主持三种祭礼？

”都说：“伯夷可以。

”舜说：“啊，伯夷，命你担任秩宗，早晚都要恭敬行事，只有清明才能正直。

”伯夷想让给夔和龙，舜说：“你推荐得对，就让夔主管音乐，教导贵族的子弟。

夔，你要正直而温和，容而严格，刚强而不暴虐，平易而不傲慢；用诗来表达意志，用歌咏来延长和音，按照歌词来制定乐曲歌声，用律吕来调节音乐。

使八种乐器的声音都能和谐，互不干扰，神和人便都能和睦快乐了。

”夔说：“啊！

我用轻重不同的手法敲击石磬，连百兽都会起舞的。

”舜说：“龙，我厌恶谗言和伪善，它们骚扰惑乱我的人民，现任命你为纳言，晨昏替我宣布政令，并转达下情，一定要真实可信。

”舜说：“啊，你们这二十二个人，要认真办事啊！

要时刻辅助上天交付我的事业。

”舜每三年考核一次政绩，经过三次考核，该贬斥的贬斥，该升迁的升迁。

于是，无论远，一切事业都振兴起来；又分别击败了三苗。

<<史记>>

这二十二个人都有良好的工作成绩。

皋陶担任法官，判决轻重适当，执法公允，百姓都对他们所得到的判决心服。

伯夷主持礼仪，上上下下都能谦让。

垂担任工官，每一项工务都能完成。

益担任虞官，山陵沼泽都得到开发利用。

弃担任农官，各种谷物都长得茂盛。

契担任司徒，百姓亲近和睦。

龙主持接待宾客，远方人都来中国朝贡。

十二州长官施行政事，全国各地的人没有敢逃避违反的。

其中首推禹的功劳最大，导通了九大山脉，整治了九大湖泽，疏'通了九条大河，划定了九州地界。

各州都拿自己的特产来进贡，很少有不合时宜的。

方圆五千里的国土，一直通到边远的荒山野岭。

往南安抚了交趾、北发，往西安抚了戎、析枝、渠度、氐、羌，往北安抚了戎、发、息慎，往东安抚了长、鸟夷。

四海之内，都感戴帝舜的功德。

于是，禹创制《九韶》之乐，招来了各方奇异的珍品，凤凰也飞来展献舞姿，天下的文明德政，都从虞舜开始。

舜二十岁以孝知名，三十岁尧启用了他，五十岁代理天子政事，五十八岁尧去世，六十一岁接替帝尧登上帝位。

登上帝位后的第三十九年，到南方巡狩，死在苍梧境内。

葬在长江以南的九疑山这里就是零陵。

舜登上帝位之后，车上插着天子的旌旗朝见父亲叟，态度和悦恭敬，完全是儿子对待父母的态度。

封弟弟象为诸侯。

舜的儿子商均也不成器，舜于是早作打算，把禹推荐给上天。

以后十七年，舜帝驾崩。

三年丧期结束，禹也把帝位让给舜的儿子，就像舜让位给尧的儿子一样。

但诸侯都来归附大禹，然后禹才登上天子之位。

尧的儿子丹朱，舜的儿子商均，都拥有领土，来奉祀先祖。

允许他们穿自己的服饰，用自己的礼乐；他们用宾客的身份朝见天子，天子也不把他们当做自己的臣下，表示不敢专有天下。

从黄帝到舜、禹，都同出一姓，只是国号改易，以显扬各人的美德。

所以黄帝号有熊，帝颡项号高阳，帝誉号高辛，帝尧号陶唐，帝舜号有虞，帝禹号夏后。

帝禹在国号以外还另有姓氏，姓姁氏。

契是商的祖先，姓子氏。

弃是周人祖先，姓姬氏。

太史公说：学者们多称说五帝，而五帝的年代太久远了。

《尚书》只记载尧以来的事；其他各家叙说黄帝，文字不够雅，不够恰当，真正有学问的人也难以说出个所以然来。

孔子所传下来的宰予问《五帝德》以及《帝系姓》，儒生们就很少传习。

我曾经西到崆峒，北过涿鹿，东到海滨，南渡江淮。

各地老人们往往能说一说黄帝、尧、舜的典故，但风俗教化却各不相同。

总体说来，以不背离古文《尚书》所载的比较贴近当时的现实。

我阅读《春秋》《国语》，觉得二书对《五帝德》和《帝系姓》的阐释非常清楚，只是人们大概是没有深入考查的缘故吧。

事实上这些记载是绝非荒诞不稽的。

《尚书》确已残缺，缺漏的地方很多，但散失的材料还往往可以见诸于其他的记载；不是好学深思，对事实的真相心领神会，本来就是很难向孤陋寡闻者叙谈端详的。

<<史记>>

我对收集的各种材料加以编排考查之后，选择了其中较为典雅合理的，因此写下《五帝本纪》作为全书的第一篇。

<<史记>>

编辑推荐

《史记》是我国西汉著名史学家司马迁撰写的一部纪传体史书，是中国历史上第一部纪传体通史，被列为二十四史之首。

原名《太史公记》。

该书是中国古代最著名的古典典籍之一，记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年间共3000多年的历史。

与后来的《汉书》、《后汉书》、《三国志》合称“前四史”。

《史记》是《史记》的精选注译本，选录本纪六篇，世家四篇，列传五篇。

有原文、注释和译文，以方便读者阅读理解。

<<史记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>