

<<小凤仙>>

图书基本信息

书名：<<小凤仙>>

13位ISBN编号：9787546345949

10位ISBN编号：7546345944

出版时间：2011-1

出版单位：吉林出版集团

作者：高阳

页数：568

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小凤仙>>

前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？

说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以中国为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。

有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。

不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。

新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

一九八六年九月杪

<<小凤仙>>

内容概要

榴裙锦帐中的近代拍案惊奇，将军佳人造就共和风云初记，《小凤仙》是著名历史小说家高阳的一部历史名著。小凤仙一直是一个谜，正史之中并没有关于她的记载，甚至连她的生卒日期都没有能说清楚，她曾是名动公卿的名妓。她曾帮助共和名将蔡锷将军逃离袁世凯的囚禁，更因为与蔡锷的那段至死不渝的爱情而被人传颂……高阳在小说中准确地把握了人物内心世界的微妙变化，并随着情节的推进而不断进行气氛上的烘托，其笔触细腻，其基调哀婉，使得整部小说回肠荡气，令人掩卷深思。

<<小凤仙>>

作者简介

高阳

台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。

本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。

笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。

其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。
高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

章节摘录

版权页：由于袁世凯的态度欠明确，司法总长章宗祥觉得以他的地位，亦不能不有所表示，他是就司法的观点，认为筹安会的宣言，以及杨度所发表的“君宪救国论”，已超出言论自由的范围，而且可能引起社会上对大总统地位和意向的怀疑。

所以，有采取进一步干涉行动的必要。

“他们那种言论，何必理它？”

我听得太多了。

在我的地位，只知道民主政体的组织，不应该别有主张。

我是帝王非所愿，总统非所恋；研究这种学理的人，作何主张，与我无关，亦不应该加上我什么嫌疑。

袁世凯一口气说到这里，换了一种很恳切，很体谅人的语气，“不过大家跟我一样，都有身家财产，子孙亲戚，为了永保安全，研究一种长治久安的方法，亦是人情之常。

我受国民的付托，要保障大家有自由发表意见的自由，也不应该为了自己要避嫌疑，对他们强加干涉。

袁世凯的话，听起来人情入理，但总予人以言不由衷的感觉，不过，这种感觉，当然不能形之于口舌，而且他以大总统的地位，作了裁决：“不强加干涉”，那就只好你看我，我看你，在沉默中表示诧异了。

气氛有些僵硬，袁世凯使用危言耸动听闻：“人秋以来，各省将军到京述职的很多，我跟每个都作了详谈，颇有人作此主张。

依我看倒不如听任学者自由研究以缓和其气氛，不然以武力摇撼国体，非国家之福。

述职的将军，如何向袁世凯主张国体问题，没有人知道，只看他那郑重的神气，不免心头一震，越发噤若寒蝉了。

后记

高阳(1926—1992)，一说为1922年。

台湾已故著名作家。

高阳以历史小说的创作，享誉当代文坛，其作品的最大特色是“以历史人小说，以小说述历史”，从考据中探索历史的真相实况，并将求证索据所获的资料运用于小说之中。

高阳著述丰富，一生著作约90余部，105册，读者遍及全球华人世界，有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来描述高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳过世的时候，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

”由于种种原因，祖国大陆读者在很长一段时间里无缘知晓高阳这位浙籍著名历史小说巨擘。

直到20世纪80年代初，随着高阳作品的陆续翻印以及研究工作的徐徐展开，祖国大陆读者、研究者才逐渐有机会一睹其艺术风采。

在20世纪90年代掀起一股高阳热，许多出版社陆续出版高阳作品。

但是因为种种原因，高阳的作品的出版分散于多家出版社，当然也不完整。

基于这些考量，我们计划出版一套比较系统和完整的《高阳文集珍藏版》。

由于作者所处的时代和地域，语言风格与我们现在的阅读习惯有所不同，但出于对高阳先生作品的尊重，我们在稿件编辑过程中，采取了非常审慎的态度，除了对原文中明显差误作了更正，极个别地方略有删改，尽量保留文章原貌。

编者

<<小凤仙>>

媒体关注与评论

写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。

——杨明（作家）

<<小凤仙>>

编辑推荐

《高阳文集珍藏版:小凤仙》：“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”英雄儿女意缠绵，红拂前身小凤仙。

瑶树琼花零落尽，白头宫女话当年。

吉林出版集团重磅推出高阳历史小说珍藏版。

<<小凤仙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>