

<<古希腊艺术如数家珍>>

图书基本信息

书名：<<古希腊艺术如数家珍>>

13位ISBN编号：9787546346465

10位ISBN编号：7546346460

出版时间：2012-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：达格玛·卢茨

页数：128

译者：程爽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古希腊艺术如数家珍>>

### 内容概要

“将来的新一代人也会非常嫉妒希腊吧？  
就像我们一样。

”古罗马诗人迪希特·贺拉斯的这种说法代表了古罗马人对古希腊文化的向往。

罗马人征服希腊后将后者的文明吸收并带到环地中海和欧洲的许多地区。  
因此一般认为古希腊文明为西方文明打下了基础。  
正如德国著名哲学家黑格尔所说：在有教养的欧洲人的心目中，一提到希腊就会涌起一种家园之感。

“如今究竟有什么是经受过时间考验的？  
我们的手中有什么可以不断循环往复？

”古罗马诗人迪希特·贺拉斯在面对古希腊文化与艺术时随后又问。  
华丽的庙宇、五光十色的马赛克、美丽的花瓶，还有让人印象深刻的雕塑，这些都是古希腊艺术的瑰宝，也恰恰是这些奠定了当今艺术、哲学和科学的基础。

本书通过浅显的文字及大量的图解分析，把古希腊艺术——  
雕塑、建筑、绘画——呈现在我们面前，通过本书我们要追溯的正是西方文明与艺术的源头。

<<古希腊艺术如数家珍>>

作者简介

达格玛·卢茨（Dagmar Lutz），德国女作家、翻译家、艺术史学家。

## <<古希腊艺术如数家珍>>

### 书籍目录

#### 序言

- 出现时间
- 诸神与神话的世界
- 希腊的重新发现
- 文化遗产
- 古代艺术品是无色的吗?
- 希腊诸神

#### 建筑

- 早期建筑形式
- 古希腊神庙建筑的起源
- 柱顶板和柱式布局
  - (a)多立克式柱式
  - (b)爱奥尼亚式柱式
  - (c)科林斯式柱式
- 古典神庙的发展
- 综合艺术作品雅典卫城
  - (a)山门
  - (b)雅典娜胜利女神庙
  - (c)厄瑞克提翁神庙
  - (d)帕特农神庙
- 圆形神庙、藏宝库、陵墓
- 剧院建筑
- 希腊化的城市建筑群

#### 雕塑

- 遗存情况
- 古风时期——一致性和对称性
- 古典主义早期和高峰时期——代表和规则
- 雅典卫城的雕塑项目
- 古典主义晚期——个性与优雅
- 希腊化风格——东西方文明的融合

#### 绘画

- 石板画和壁画
- 作为绘画来源的瓶画
- 几何时代
- 过渡时期——东方化风格
- 古风时期——最早艺术家的名字
- 到古典时代的过渡阶段
- 古典时期——从阿提卡到阿普利亚
- 希腊化时代——华丽而平庸

<<古希腊艺术如数家珍>>

章节摘录

## <<古希腊艺术如数家珍>>

### 编辑推荐

德国著名艺术出版社Belser用近十年时间打造了《古希腊艺术如数家珍》，是常销艺术普及读物。

<<古希腊艺术如数家珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>