

<<20岁不屈服命运，30岁掌控世界>>

图书基本信息

书名：<<20岁不屈服命运，30岁掌控世界>>

13位ISBN编号：9787546346519

10位ISBN编号：7546346517

出版时间：2011-2

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：冯梅

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作为一本人物励志类图书，本书摘录了周立波、龙丹妮、杨威、杜丽、崔曼莉、黄渤等26位杰出人物在不同领域的成名故事。

主要描写了他们如何在困境中突出重围而获得成功。

这对于激烈竞争压力下的青年人认识自我、实现自我，对于普通老百姓以此找寻自己的人生方向具有重要的指导意义。

作者简介

曾供职《知音》《家庭之友》杂志社数年，资深媒体记者，零距离访问近百位高端人物。现为自由撰稿人，定居武汉。

书籍目录

男人篇

周立波：空投上海滩的一枚文化炸弹

少年成名，风波突至

商场沉浮，回归舞台

潜心创作，内外兼修

文化炸弹，引爆全场

周立波：舞台上的智者

金山前总裁兼CEO雷军：作为非天才的存在

少年得志，鸿鹄放飞

热血沸腾，那是一段永生温暖的激情岁月

加盟金山，挥洒、6年峥嵘岁月

华丽转身，前程似锦

雷军：眼界决定高度

杨威：十年磨一剑，扬威全世界

被远房表哥选中，开始了个人体操的艰苦训练

少年不知愁滋味

失之毫厘，去之千里

十年磨一剑，问鼎最高峰

杨威：人生因拼搏而精彩

奇才叶锦添：坚持高度，走出贫乏

坚持人性的高度，直面梦想的曙光

坚持艺术的高度，在现实与理想中把玩平衡

傲立精英文化的尖端，寻求艺术的共鸣

叶锦添：痴迷中热爱

当红悬幻作家蔡骏：现实远比小说恐怖

我属于非经验型作家

山水梅子对话蔡骏

高产作家不是神仙

这个世界充满悬疑

蔡骏：一生做好一件事

黄伟健：我是如此“低级趣味”

小时候爱上动漫，一不小心，上了书店店主及流动书摊的黑名单

调皮捣蛋，无恶不作，曾被老师定义为“低级趣味”头号选手

吵架吵出灵感，纯属扯淡

最愉快的事情，就是写剧本有钱拿

黄伟健：质朴的纯真

金鑫：大器晚成，十年不晚

人生的起步，谁也不知道起点在哪里，终点在何处

天道酬勤，果然是真理

路漫漫其修远

金鑫：有志者，事竟成

王国宇：在闯与创中挥舞人生的魔法棒

坚持到底，永不放弃

用心服务，金石为开

奋力闯荡，斗志昂扬

<<20岁不屈服命运，30岁掌控世 >

攻城略地，再创巅峰

王国宇：坚持和拥抱当下

“爱情公寓”网站CEO张家铭：请叫我孩子

年少轻狂的岁月，不断寻找人生新的坐标

找对方向，一路奋必

懂得感恩，工作第一，感情随缘

张家铭：前程里守望

黄渤：肯努力，有实力，不神秘

有一种热爱叫坚持，那里盛满快乐与激情

四处走穴，学会一种叫执著的东西

变通未来，成功行走在另一条路上

黄渤：变通的执著

凤凰传奇：自由飞翔的音乐梦想“不是传奇”

音乐梦想让南北两颗心相连

月亮之上的梦想在自由飞翔

星光大道舞台上飞出的金凤凰

惺惺相惜的友情

凤凰传奇：超越梦想，不是梦想

杜海涛：所谓“若愚”，实有“大智”

.....

女人篇

章节摘录

版权页：插图：蔡骏：我常说的一句话就是，一个敏感的人永远不会缺少灵感。

我就是是一个非常敏感的人。

面对生活中发生的一些细小的事情，我可以展开非常丰富的想象。

比如，我在电梯里遇到一只猫，我就会想，它是从哪里来的呢，它待会儿要去到哪里，它有吃的吗，它晚上睡哪里，等等。

或者我要是在电影院里看到某一个场景就会想，假如我是编剧，我会怎么构思以下的故事情节发展等诸如此类。

想得多了，想象多了，题材也会源源不断。

我写作前，一般都会列一个非常详尽的提纲，大约一篇20万字的小说，我需要写2万字左右的提纲。

我写小说的提纲几乎就相当于写电影剧本的分场故事。

如果说改编电影，直接就可以把我的小说提纲改成镜头。

山水梅子：刚刚出版的《人间》是出于什么动机创作的？

蔡骏：2008年夏天的一个傍晚，我去一家摄影工作室谈拍婚纱照的事宜，闲坐无聊时头脑中突然爆发灵感，立刻拿出随身携带的小本子，写下几句话：“第一人称，我是谁，我从哪里来，从失忆者开始，我在寻找过去。

有人来告诉我，我是某某公司的职员，因为一场意外，而昏迷了整整一年，才刚醒来。

公司欢迎我回来上班，我仍然是一个销售部小职员，整天看领导脸色，并与难缠的客户打交道。

其实，我一直戴着面具生活！

”当时我整整记录了七八页文字，就是这个故事的开头。

接着，我又想到了小说中那个最重要的秘密，大约在四五年前就想好了，但那是另一个故事的构思。

而小说中至关重要的“兰陵王秘密”，则是在三年多前就构思好的。

我将这两个构思合二为一，又结合了席卷世界的金融风暴的背景来写的。

山水梅子：许多读者都会觉得你的故事情节紧凑，恐怖非凡，却又看得大汗淋漓，直呼过瘾。

对此，你在写作的过程中，有没有吓到过自己，或遇到点什么灵异事件？

蔡骏：没有啊，我觉得我写的不是恐怖或惊悚类小说。

其实现实远远比小说恐怖！

比如《天机》，虽然有六七十万字的内容，但也没有任何恐怖的场面。

只是如果我在创作前，先把提纲打好，那创作起来就会非常之快，而且也不会像别人那样出现“挖坑”的现象。

媒体关注与评论

作为一本人物励志类图书，本书摘录了周立波、龙丹妮、杨威、杜丽、崔曼莉、黄渤等26位杰出人物在不同领域的成名故事。

从当红主持到奥运冠军，从商业奇才到演艺新星，从才情作家到艺术才俊，作者以深邃的采访功底，细腻柔美的笔触，触及人物灵魂的最深处。

面对家庭与事业，理想与爱情，痛苦与欢乐，日常生活与现实社会的激烈；中突，他们如何在困境中突出重围，迅速矫正自我，对激烈竞争压力下的青年人认识自我、实现自我，对于普通老百姓以此找寻自己的人生方向具有重要的指导意义。

人无完人，事无完事。

回首来时路，坚持下去，是多么关键的隐忍。

——黄渤在这样一个缺失信仰的时代，人们都迷茫地走在自己的路上，是否应该捧读这样的一本书，给我们迷茫的内心吹送一缕清新的微风？

梅子的文笔真挚优美，值得一品。

——蔡骏生命真正快乐，才能实现其价值。

——苏芩成长也许就是一个磨练的过程，相见不如不见，相见不如怀念。

当真正成长起来的我们，拥有了一颗包容的心，对待每一件身边的事情，才会拥有更美好的未来。

——杜海涛无论走多远，请别忘记为何出发。

保持快乐的内心，是最为坦率的坚持。

——朱丹

编辑推荐

《20岁不屈服命运,30岁掌控世界》：500万社会精英必读的励志书，数千万青年从中获益，中国 生代中坚力量告诉你：30岁前如何搭建自己的人生舞台。
没有一本装着那么多关乎20岁、30岁的人生挫败奋进的传奇，没有一个人能拂袖远去不闻不看这本饱含人生沉浮的励志佳作，周立波，龙丹妮，杨威，杜丽，崔曼莉，黄渤等26位杰出人物在不同领域的成名故事。
从娱乐人物表象挖掘他们执著到底的意义究竟源自何处，从娱乐精神着手描述一个个普通人变明星的催化过程有哪些悲欢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>