

图书基本信息

书名：<<中国微型小说名家名作百年经典 (第3卷)>>

13位ISBN编号：9787546346625

10位ISBN编号：7546346622

出版时间：2011-2

出版单位：吉林出版集团

作者：生晓清//陈永林

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

微型小说,在我国虽然自古有之,如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等,但一直属于短篇小说的范畴,未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代,随着改革开放和人们生活节奏加快,读者没时间看长篇大论,喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来,受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目,据不完全统计,现在发表微型小说的报刊有两千家左右,每年发表的微型小说达七八万篇。

微型小说尽管是从短篇小说中发展出来的,但与短篇小说有很大差别。

1984年,《微型小说选刊》在南昌创刊。

1985年,《小小说选刊》创刊。

1992年,中国微型小说学会在上海成立。

这样,微型小说这种新兴的文体从短篇小说中完全脱离出来了,成为小说四大家族中的一员。

微型小说因比散文好看,比故事有品味,比小品文厚重,所以深受读者喜爱,尤其是中学生朋友。

又伴随着中考、高考制度的改革,中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力,更加鼓励学生关注社会,关注生活,这些也是微型小说这一文体所独有的特征,微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。

南京师范大学教授凌焕新说:“微型小说是中学生训练写作最好的学校。”

从1994年满分高考作文《赤兔之死》开始,几乎每年都有微型小说在作文中获得满分,有些考生模仿微型小说作家的作品也获得了极高的分数。

甚至有些考生为了获得高分采取抄袭微型小说作家作品的做法,如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等十多篇微型小说被某些考生抄袭,并作为满分作文被报纸刊出。

适当的模仿和借鉴是允许的,但抄袭绝不可取。

所以,我们希望学生能通过阅读一些优秀的微型小说,提升自己的写作能力,凭自己的实力去获取高分。

目前,鉴于微型小说在中、高考作文中发挥的作用日益明显,越来越多的语文老师将微型小说引入中学作文教学中。

全国有许多中学还将微型小说编成为教材,把微型小说明确为训练写作的主要文体。

因而微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起,独领风骚,已抢占了一定市场。

为了区别于别的微型小说选本,我们在编稿时更侧重于可读性强、时代性强、趣味性强与构思巧妙、有深刻内涵的微型小说。

由于工作原因,编者接触到大量读者,他们都希望能有一套权威的微型小说经典选本。

而市面上有不少标榜微型小说经典的书籍,这些书里所选的作品都是重重复复地选,让读者极其反感。

编者充分考虑到这点,对一些读者耳熟能详的老经典没入选,但自然不会降低选稿的标准。

应广大读者要求,编者花三年时间,阅读了数十万篇微型小说,才精选出这一千篇微型小说。

这套书以微型小说是一种独立的文体的眼光,重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品,精心筛选了一个世纪以来的微型小说经典佳作。

较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集,更具有综合性、经典性和权威性。

这些名篇最大限度地发挥微型小说这一大众文化的优势,让文学和普通受众产生近距离的心理效应,让微型小说这一新兴的文体更加自信和有力。

希望能通过这一个书系,窥见中国微型小说这一文体的佳作精品全貌。

这是十本最权威、最经典的微型小说选本,具有极高的收藏价值,对中学生写作文、初学写微型小说的作者都有极其重要的鉴赏和借鉴作用,也为理论工作者对微型小说研究提供了最具价值的资料,对繁荣微型小说起着推波助澜的作用。



## 内容概要

微型小说，在我国虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两千家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。

《中国微型小说名家名作百年经典》以微型小说是一种独立的文体的眼光，重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品，精心筛选了一个世纪以来的微型小说经典佳作。

较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集，更具有综合性、经典性和权威性。

《中国微型小说名家名作百年经典（第3卷）》生晓清、陈永林花三年时间，阅读了数十万篇微型小说，才精选出这一百篇微型小说。

## 书籍目录

河豚子/王任叔便宜货/胡也频陈泥鳅/汪曾祺尴尬风流/王蒙水井在前院/林斤澜青云楼主/冯骥才刷子李/冯骥才今天是星期二/蒋子龙断代/周克芹破碎的图滕/毕淑敏藏者/贾平凹娘家人/陈建功猴子/梁晓声命系悬壶/陈源斌尽在不言中/毛志成怀念拥有阳光的日子/墨白心灵预约/刘玉堂珠光宝气/聂鑫森莜麦秸房里/曹乃谦一生/刘国芳丑娘/凌可新永远的门/邵宝健首席科员/生晓清想讨一本书/许申高在澡堂里/效耘头羊/申平送一轮明月/林清玄鸟的喜剧/中杰英母亲的纽扣/一冰知音遍地/白小易较技/景田鹤菁偷盐/相裕亭怀念一只被嘲笑的鸟/刘建超最后一位客户/周海亮仇恨/安勇有罪/陈然名角/陈毓女教师的特异功能/张玉庭德富老汉的最后结局/胡炎先生/魏永贵看夕阳/吴万夫耳光响亮/杨萍狐仙/王海椿马涛鱼馆/蔡楠村长是条狗/陈永林越位/宗利华一只鸟/芦芙茫半个朋友/杨汉光眼光/杨传球变钱魔术/秋雨如弦是谁偷走了我的语言/赵悠燕回家/秦俑天使穿了我的衣/朱成玉出奇制胜/陈大超校长的右手/乔迁错寄情书给父亲/贺双龙撒谎的收音机/常路明穿过风雪的音乐盒/骆非翔教授与木匠/金从华命悬一手/黑马一颗颗星星都是爱/卢瑶天使的秘密/古保祥一张被撕碎了的邮票/谭露乾隆通宝与西洋通宝/詹玮招魂蜡烛/梁洪涛施舍/周玉洁你被淘汰了/梅文化最后一杯咖啡林/安宁要命的民主/林华玉小梅你好/王军与猪一样/吕啸天都缺个陪聊的儿子/廖钧天使的失误/七七雨救命帽子/叶大春装满爱的银行卡/凡娘一条珍珠项链值多少钱?

/吴楠等待天鹅/徐寅心态/米兰恶人/陈盼一次要命的补考/徐光年半边钱/驮驮能人难断小案件/刘璟问题/苏大可坚守的价值/横刀股神克鲁兹/邢东上锁的抽屉/立夏车祸/阎岩一树桃花/白云朵宠物/金力明老总为什么决定留用她/魏咏潮于乡长主持的一次婚礼/梁海朝母亲的三个躬/海风世上最丰盛的晚餐/王兴菜父亲的墓志铭/侯拥华杀羊/于心亮猎人与狼/侯希辰呜咽山庄/天涯牧秋刁民老田头/钟德盛男模特之死/刘祖建县长在“申贫”成功总结会上的讲话/李燕翔

章节摘录

河豚子王任叔他从别人口中得来了这一种常识，便决心走这一着算盘。

他不知从什么地方讨来一篮河豚子，悄悄地拿向家中走来。

一连三年的灾荒，所得的谷只够作租；凭他独手支撑的一家五口，从去冬支撑到今岁二三月夜，已算是困难极了。

现在也只好挨饿了！

但是——怎样挨得下去呢？

这好似天使送礼物一般的喜悦，当～家人见到他拿来了一篮东西的时候。

孩子们都手舞足蹈地向前跑去。

“爸爸，爸爸！”

什么东西呵！

让我们吃哟！

“这么样的情景，真使他心伤泪落的了！”

“吃！”

“他低低地答一声后，无限的恐怖！”

为孩子生命的恐怖，一齐怒潮般压上心头，喘不过气来。

他嘱咐妻子把河豚子煮熟来吃，自己托故外去一趟。

他并不是自己不愿死，不吃河豚子，不过他不忍心见到一家人临死的惨状，所以暂时且为避开。

已过正午了，还不见他回来。

孩子却早已绕着母亲要吃了。

这同甘共苦的妻子，对于丈夫是非常敬爱，任何东西断不肯先给孩子尝吃的。

日车已驾到斜西，河豚子，还依然煮着。

他归来了。

他的足如踏在云上一般。

他想象中一家尸体枕藉的惨状，真使他归来的力也衰了。

然而预备好的刀下舍生的决心，鼓起了他的勇气。

早已见到孩子们炯炯的跟光在门外闪发着，过后，一阵欢迎归来的声音也听到了。

“怎么还没有死呢？”

“他想。”

“爸爸！”

我们是等你来一同吃呀！

“哦！”

“他知道了。”

一桌上争争抢抢地吃着。

久未得到鱼味的他的一家人，自然分外感到鲜甜。

吃好后，他到床上安安稳稳地睡着，静待这黑衣死神之降临。

但毕竟因煮烧多时，把河豚子的毒性消失了，一家人还是要安安稳稳地挨饿。

他一觉醒来，叹道：“真是求死也不得吗？”

“泪绽出在他的眼上了。”

便宜货胡也频我们的军需长又要做喜事了——不，与其说是做喜事，倒不如干脆说他又要弄一个女人了。

说他“又要”，这就是，自从他任军需长以来，纵然还不到两年，却已经弄过七八次了，而且是每次准弄到手的。

照这样情形，说不定以后还要弄多少次呢。

这弄女人似乎就等于军需长的一半职务。

至于为什么要这样弄，那倒不必研究。

极简单的理由就是：由一个人变成了这样的军官，并且在全武力占据着某一个地方的时候，弄多少个女人却是并不在乎的，这在他们的生活中，简直比开一门步枪还要平常。

对于弄，各人所采取的手段并不一样，有的用欺诈，有的用诬赖，有的用野蛮，终于都免不掉威吓的。

但是我们的军需长一个人独独冠冕多了，他用钱——钱并不多。

关于这方面的耗费是有账目可观的，这自然因为他是当军需长的缘故，所以在一本另外的流水簿上写道——第一个四十元第二个三十五元第三个四十四元第四个二十元第五个五十元第六个三十元第七个五十五元假使不因为这样挨个的记着价目，恐怕到后来，连他自己也会记不清自己究竟曾弄了多少个吧。

像这一本账簿，虽说并不特别珍惜似的也和“马料开支簿”放在一起，但有一个生朋友来的时候，总难免又故意去翻开，让别人知道，好像这账目正不亚于那少校肩章的光荣。

我们的书记官对于这本账簿有一句很好的赞叹：“这比委任状好多了！”

他说。

这真不是一句过誉的话。

一张委任状在现职的军官眼中已经是寻常的东西了。

可是这一本账簿却不寻常，它实在有它的新鲜异样的地方。

譬如说，那账目中，虽然所记的全是多少元，但是元之中就有那各别的意义——如同四十元等于一个女人，三十五元则又等于别一个女人，而且这四十元和三十五元的每一元又等于这个或那个女人的某一部分。

单在这一点上，当然，比起那死板板的委某某为什么什么的委任状，好多了。

所以我们的军需长对于这一句话是十三分地受用的。

那么在他写着第几个和多少元之时，那心中的快乐和骄傲，实在不是别的人所能够知道了，至少总比他从军需上揩油的欢喜，要增加好几百倍吧。

那么这一夜我们的军需长又有了这种心情，因为他又在这本账簿中加上一笔了。

这一笔是挨着那“第七”添下去的，不消说是“第八个”，并且数目是“七十元”——这次比其余的价钱都大。

“这一个可不贱！”

我们的军需长是这样觉着的。

其实呢，七十元在他的身上真不算什么，他哪一夜不在赌博中输赢一两百。

不过女人究竟比不上麻将牌。

我们的军需长是能够在牌桌上不在乎地输上两三百，但他总不肯弄一个女人用上一百元。

这一个七十元的确算是很不贱了。

为什么我们的军需长会这样地贱视女人？

自然，这有他的理由。

他觉得无论怎样的女人都不能和麻将牌相比的，打牌有输也有赢，钱是来来往往的，说不定昨天输了一百今夜反赢了两百。

女人呢，可就不同了，花去了四十就是四十，一百就是一百，是永远捞不回半个铜板的。

因此在他的灵魂中便有了一种不可磨灭的真理，这真理又变成格言了，是：“宁肯在一副麻将牌上尽输，却不能只和一个女人在床上尽睡！”

所以还不到两年的光阴，我们的军需长，截止此刻为止，是一个又一个，没有间断地把女人弄到八个了。

在每一个新的女人弄到的时候，那旧的，便像一床旧毡子似的弃掉了，于是由军需长个人取乐的玩具落为兵士们共同撒野的游戏场了。

在这里，谁能够不这样地承认么？

一个女人，纵然七十元，但是你看，多便宜！

买彩票老舍在我们那村里，抓会赌彩是自古有之。

航空奖券，自然的，大受欢迎。

头彩五十万，听听！

二姐发起集股合作，首先拿出大洋二角。

我自己先算了一卦，上吉，于是拿了四角。

和二姐算计了好大半天，原来还短着九元四角才够买一张的。

我和她分头去宣传，五十万，五十万，五十个人分，每人还落一万，二角钱弄一万！

举村若狂，连狗都听熟了“五十万”，凡是说“五十万”的，哪怕是生人，也立刻摇尾而不上前一口把腿咬住。

闹了整一个星期，十元算是凑齐。

我是最大的股员。

三姥姥才拿了五分，和四姨五姨同凑了一股；她们还立了一本账簿。

上哪里去买呢？

还得算卦。

二姐不信任我的诸葛亮金钱课，花了五大枚请王瞎子占了个马前神课……利东北。

城里有四家代售处；利成记在城之东北；决议。

到利成记去买。

可是，利成是四家买卖中最小的一号，只卖卷烟煤油，万一把十元拐去，或是卖假券呢！

又送了王瞎子五大枚，重新另占。

西北也行，他说；不但是行，他细掐过手指，还比东北好呢！

西北是恒祥记，大买卖，二姐出阁时的缎子红被还是那儿买的呢。

谁去买？

又是个问题。

按说我是头号股员，我应当跑一趟。

可是我是属牛的，今年是鸡年，总得找属鸡的，还得是男性，女性丧气，只有李家小三是鸡年生的，平日那些属鸡的好像都变了，找不着一个。

小三自己去太不放心啊，于是决定另派二员金命的男人妥为保护。

挑了吉日，三位进城买票。

票买来了，谁拿着呢？

我们村里的合作事业有个特点，谁也不信任谁。

经过三天三夜的讨论，还是交给了三姥姥，年高虽不见得必有德，可是到底手脚不利落，不至私自逃跑。

直到开彩那天，大家谁也没睡好觉。

以我自己说，得了头彩——还能不是我们得吗？

！

——就分两万，这两万怎么花？

买处小房，好，房的地点、样式，怎么布置，想了半夜。

不，不买房子，还是做买卖好，于是铺子的地点、形式、种类，怎么赚钱，赚了钱以后怎样发展，又是半夜。

天上的星星，河边的水泡，都看着像洋钱。

清晨的鸟鸣，夜半的虫声，都说着“五十万”。

偶尔睡着，手按在胸上，梦见一堆现洋压在身上，连气也出不得！

特意买了一副骨牌，为的是随时打卦。

打了坏卦，不算，另打；于是打的都是好卦，财是发准了。

开奖了。

报上登出前五彩，没有我们背熟了的那一号。

房子，铺子……随着汗全走了。

等六彩七彩吧，头五奖没有，难道还不中个小六彩？

又算了一卦，上吉；六彩是五百，弄几块做件夏布大衫也不坏。

于是一边等着六彩七彩的揭露，一边重读前五彩的号数，替得奖的人们想着怎么花用的方法，未免有些嫉妒，所以想着想着便想到得奖的人乐极生悲，也许被钱烧死；自己没得也好；自然自己得奖也不见得就烧死。

无论怎说，心中有点发堵。

六彩七彩也登出来了，还是没咱们的事。这才想起对尾子，连尾子都和我们开玩笑，我们的是个“三”，大奖的偏偏是个“二”。

没办法！

二姐和我是发起人呀！

三姥姥向我们俩索要她的五分。

没法不赔她，赔了她，别人的二角也无意虚掷。

二姐这两天生病，她就是这个本事，心里一想就会生病。

剩下我自己打发大家的二角。

打发完了，二姐的病也好了，我呢，昨天夜里睡得很清甜。

……

编辑推荐

《中国微型小说名家名作百年经典》堪称中国微型小说界创作精华的一次集中展示。丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。丛书以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着读者朋友的心弦，使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。总有挥洒不去的哀伤，黏附在川流不息的述说中，为我们掩埋在冰峰下的青春，为我们曾遭受过的非人苦难……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>