

图书基本信息

书名：<<中国微型小说名家名作百年经典 (第5卷)>>

13位ISBN编号：9787546346649

10位ISBN编号：7546346649

出版时间：2011-2

出版单位：吉林出版集团

作者：生晓清//陈永林

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

微型小说,在我国虽然自古有之,如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等,但一直属于短篇小说的范畴,未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代,随着改革开放和人们生活节奏加快,读者没时间看长篇大论,喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来,受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目,据不完全统计,现在发表微型小说的报刊有两千家左右,每年发表的微型小说达七八万篇。

微型小说尽管是从短篇小说中发展出来的,但与短篇小说有很大差别。

1984年,《微型小说选刊》在南昌创刊。

1985年,《小小说选刊》创刊。

1992年,中国微型小说学会在上海成立。

这样,微型小说这种新兴的文体从短篇小说中完全脱离出来了,成为小说四大家族中的一员。

微型小说因比散文好看,比故事有品味,比小品文厚重,所以深受读者喜爱,尤其是中学生朋友。

又伴随着中考、高考制度的改革,中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力,更加鼓励学生关注社会,关注生活,这些也是微型小说这一文体所独有的特征,微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。

南京师范大学教授凌焕新说:“微型小说是中学生训练写作最好的学校。”

从1994年满分高考作文《赤兔之死》开始,几乎每年都有微型小说在作文中获得满分,有些考生模仿微型小说作家的作品也获得了极高的分数。

甚至有些考生为了获得高分采取抄袭微型小说作家作品的做法,如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等十多篇微型小说被某些考生抄袭,并作为满分作文被报纸刊出。

适当的模仿和借鉴是允许的,但抄袭绝不可取。

所以,我们希望学生能通过阅读一些优秀的微型小说,提升自己的写作能力,凭自己的实力去获取高分。

目前,鉴于微型小说在中、高考作文中发挥的作用日益明显,越来越多的语文老师将微型小说引入中学作文教学中。

全国有许多中学还将微型小说编成为教材,把微型小说明确为训练写作的主要文体。

因而微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起,独领风骚,已抢占了一定市场。

为了区别于别的微型小说选本,我们在编稿时更侧重于可读性强、时代性强、趣味性强与构思巧妙、有深刻内涵的微型小说。

由于工作原因,编者接触到大量读者,他们都希望能有一套权威的微型小说经典选本。

而市面上有不少标榜微型小说经典的书籍,这些书里所选的作品都是重重复复地选,让读者极其反感。

编者充分考虑到这点,对一些读者耳熟能详的老经典没入选,但自然不会降低选稿的标准。

应广大读者要求,编者花三年时间,阅读了数十万篇微型小说,才精选出这一千篇微型小说。

这套书以微型小说是一种独立的文体的眼光,重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品,精心筛选了一个世纪以来的微型小说经典佳作。

较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集,更具有综合性、经典性和权威性。

这些名篇最大限度地发挥微型小说这一大众文化的优势,让文学和普通受众产生近距离的心理效应,让微型小说这一新兴的文体更加自信和有力。

希望能通过这一个书系,窥见中国微型小说这一文体的佳作精品全貌。

这是十本最权威、最经典的微型小说选本,具有极高的收藏价值,对中学生写作文、初学写微型小说的作者都有极其重要的鉴赏和借鉴作用,也为理论工作者对微型小说研究提供了最具价值的资料,对繁荣微型小说起着推波助澜的作用。

编者

内容概要

微型小说，在我国虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两千家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。

《中国微型小说名家名作百年经典》以微型小说是一种独立的文体的眼光，重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品，精心筛选了一个世纪以来的微型小说经典佳作。

较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集，更具有综合性、经典性和权威性。

书籍目录

五九/老舍三贝先生家训/沈从文笑而不答/王蒙摆渡/高晓声献你一束花/冯骥才免费午餐/刘心武毛虫之死/梁晓声谁先看见村庄/黄建国钻圈/阿成逍遥游/聂鑫森私奔/傅爱毛雁的悲剧/中杰英最准确的回答/许行别情/王奎山两棵枣树/生晓清蚊刑/孙方友风铃/刘国芳高等教育/司玉笙石头/滕刚天上有一只鹰/修详明蝗灾补遗/程天保慰问/林荣芝胆小鬼/陈永林曲终人散/夏阳永远的朋友/胡炎一次失败的劫持/安勇看不见的歪脖树/邢可制服/陈克华雉诱/陈毓市长扶贫/申平裸/刘建超最强的黏合剂/邓耀华谁送天使上路/刘殿学女孩的暖冬/薛涛化妆/秦俑天才/刘万里天使/李亚琼弱点/游睿指南针/林林寂静的远山/傅昌尧会上楼的牛仔裤/刘永飞一个推销员的成功之路/王爱国人猴情未了/刘靖安雪画/王海椿我欠王鸽一枚蛋/吴万夫郁闷的大学/一冰声名狼藉的小羊/陈修泽六指/但玉兰矮子堡的男人们/闫玲月垫底的人/陈大超与天堂的姑娘通信/柳小黑李一刀/杨小凡请硕士们解决难题/范大字农夫的原则/沈岳明梦境一种/尹利华金丝鞋垫/万芊铁路的那头开满了鲜花/姚伟输在日喀则/天空的天没有翅膀你别飞/非鱼生命因敲击而动人/马付才快递30个亲吻/江小鱼我们都爱苏小菲/盛在美月下剪影中的爱/方冠晴百万靓汤/皮皮游戏背后/肖建国驯蛇人之死/陈俊孤岛上的爱情/粮晓燕蛊惑/临川柴子站起来的良知/李丹崖母亲的证据/田野琥珀的眼泪/菊韵香等待/常聪慧人狼恩仇/张春义梦里有你/赵悠燕请站着认错/小宁世间有爱/鸣跃看得到的谋杀/童树梅10公斤的体恤/羽毛上帝的恩赐/周海亮局长有妙招/范芝果动了一根手指头/苏大可别伤害了金子般的心/何长安我的爱赤裸裸/姜钦峰色猴/矫友田势利小人/杨汉娟踩生/李聿钟财富/刘志刚难忘的一躬/张彩虹傻得像个博士/尹锡华杀手约翰/殷立伟“遗产”13元/凤仙草富贵杀人/肖崇东特殊的寻人启事/爱萍偷窥校花洗澡的人/岳勇烟灰女子的子夜私语/辛唐米娜会场奇遇/窦卫华

章节摘录

江南大学是一所老资格的大学，中文系又是江南大学的名系。中文系之所以声名赫赫，是因为有一批久负盛名的老教授。

在许多专业上可说是一言九鼎，领风气之先。

名圣臣字散木的贺先生即是其中的一位。

他的专长是古籍校勘与论证，最为人钦服的是《庄子》研究，写过许多振聋发聩的专著。

他字“散木”，也是取自《庄子》书中，自谦为无用之材，但“不材”即可免遭斤斧之苦而尽天年。

贺先生的样子，尤其是五十岁以后，极似一棵瘦矮枯黄的杂树，一点儿也不起眼。

他的个子也就一米六高，背有些弯，平头，脸色蜡黄，唇上蓄两撇八字胡，说话时露出两颗大门牙。

他喜欢着青色的衣裤，加上布鞋布袜，乍一看，俨然一乡下农民。

上个世纪60年代初，中文系的办公楼。

立在校园东南角的一个小庭院里，是彼此相连的双层木结构小楼，飞檐翘角。

古色古香。

有一天黄昏，不知何故，起火了，电铃骤响，让所有的教职员迅速撤离。

贺先生当时正在办公室撰写讲义，同室的年轻教师陶淘慌忙丢下手中的书，往门外奔去。

陶淘是教现代文学的，自己也写小说，在文坛已有相当的知名度。

贺先生一声大喝：“你跑什么？”

如果我跑，是因为我死了，就不再有人能这么好地讲《庄子》了。

“陶淘连忙恭敬地侧立门边，说：“贺先生，您请！”

“事后，贺先生对陶淘说：“我让你等一下，是想提醒你，什么事都不必慌乱，泰山崩于前而色不变。”

“陶淘说：“是，是。”

“贺先生喜欢独来独往，以书为伴。

上课之外，不串门，不交际，不嗜烟酒。

唯一的爱好是在休息日，带一两本古书和一些干粮到郊外的僻静处，赏玩山水后，坐在树下读书。

他的眼睛真好。

读了这么多书，却无须戴眼镜。

他曾以诗嘲弄那些戴着深度近视眼镜的同辈：“终日耳边拉短纤，何时鼻上卸长枷。”

“文化大革命”说来就来了。

贺先生很快被打成“反动学术权威”，红卫兵小将隔三差五拉着他去游街批斗。

他被戴上一顶很高很尖的纸做的帽子，胸前挂着一块黑牌，上写“打倒反动学术权威贺圣臣”，手里提着一面铜锣。

他没有一点沮丧之色，从容地走着，锣声响得有板有眼。

他的几个同辈人，有的受不了这种侮辱，自杀了；有的吓得旧病复发，住了院。

他对他的老伴儿和儿女说：“我不会自杀，也不会因病而逝，我还有几本书要写，我不能让天下人有憾事。”

“后来。”

贺先生又被遣送去了“五七干校”，以体力劳动来改造他的思想。

和他同居一室的是陶淘。

这一老一少的任务是喂猪，不是关着喂，而是赶着猪野牧。

他们两个人共一口锅吃饭，俨然父子。

很奇怪的是贺先生对做饭炒菜十分内行，尤其是炒菜。

虽说少荤腥，蔬菜由场部统一发放，也不多，但贺先生却能变通烹调之术，或凉拌，或爆炒，或清煮，做出陶淘从没有品尝过的美味。

特别是春夏之间，贺先生识得许多野菜，比如马兰头、蕨菜、地菜、马齿苋……他亲自

去采，以补蔬菜之不足。

陶淘问：“您怎么识得这么多野菜？”

贺先生说：“我不是出生于书香世家，我的父亲是农民，是祠堂资助我上的学。另外，我看过许多这方面的书。

孔子说多识鱼虫草木之名，想不到现在用上了。

陶淘说：“您很有童心，我却没有，惭愧。”

贺先生还采了许多艾叶，晒干，做成艾条。

他说他稍懂医道，有些病可以烧艾作灸，十分见效。

陶淘的情绪越来越坏。

有一天出门牧猪时，陶淘说身体不舒服，想休息半天。

贺先生说：“好吧。”

贺先生把猪赶到不远处的山坡上，让猪自去嚼草。

他坐在树下，想他的《庄子》大义。

坐了一阵，觉得陶淘的举动有些异常，慌忙往回赶。

推开门，陶淘上吊在矮屋的梁上。

贺先生忙把被子垫在地上，搬来凳子，站上去，用镰刀砍断绳子。

陶淘跌落在被子上。

贺先生寻出一截儿艾条，在煤灶上引燃，然后灸陶淘的“人中”穴。

过了一会儿，陶淘醒来了。

贺先生：“您不该救我！”

贺先生说：“我已至花甲，尚不想死，何况你！”

我的《庄子》研究，想收个关门弟子，你愿不愿意？”

陶淘哭了。

他因出身不好，又搁在这似无穷期的“五七干校”，女朋友忽然来信要和他分手……女朋友分手，好事！

不能共患难，何谓夫妻？

若你们真走到一块儿，有了孩子，再遇点厄难，那才真叫惨。

陶淘说：“我愿受教于先生。”

此后，贺先生开始系统地向陶淘讲述《庄子》。

没有书，没有讲义，那书和讲义全装在贺先生的肚子里。

《汉书》记载《庄子》一书为五十三篇，实存三十三篇，分内篇、外篇、杂篇。

贺先生先背出原文，再逐字逐句细细讲评，滔滔不绝，神完气足。

《逍遥游》《齐物论》《养生主》……伴随着日历，一篇一篇讲过去。

贺先生讲课时，喜欢闭着眼睛，讲到他自认为得意的地方，便睁开眼问：“陶淘兄，你认为如何？”

陶淘慌忙站起来，毕恭毕敬地说：“学生心悦诚服，确为高见！”

陶淘觉得日子短了，生活有意思了，眼前常出现幻觉：贺先生就像那自由自在的鲲鹏，扶摇直上，“其翼若垂天之云”，自由自在，不以环境险恶为念，堪为自己人生的楷模。

世道终于清明了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>