

<<小艾向前冲>>

图书基本信息

书名：<<小艾向前冲>>

13位ISBN编号：9787546348728

10位ISBN编号：7546348722

出版时间：2011-4-1

出版时间：吉林出版集团

作者：陈岚

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小艾向前冲>>

前言

温柔是一种力量 少艾时节，对这个不公平的世界，我宛如一头鼻子喷着咻咻怒气的小狮，充满了跃跃欲试的攻击性。

总是想自己改变它，不然就打碎它，之后再重塑它。

时间日复一日地过去，我日复一日地长成了青春，青春又迅如幻影般，点点滴滴地流逝，我爱过，心碎过，哭过，燃烧过，也曾经痛悔过，最终，一切之一切，都在我成为基督徒后，归丁宽恕。

渐渐地，对很多曾经愤懑的事不再那么苛刻；渐渐地，对这个世界多了更多的理解。

比如，小时候我认为女人很不容易，渐渐我觉得，其实男人也很不容易。

从前我认为两性之间是一种奴役关系，男人老想着征服和奴役女人；现在我觉得两性之间是博弈关系，共生、依赖义彼此博弈。

对于人世间的宵小纷争，若你站在时间的立场、站在人性的立场上、就很容易明了。

尤其是男女之间。

无论男人女人，都在寻找最佳的繁衍机会，来繁殖自己的一段DNA。

我们表演.我们寻觅，我们展示，我们诱惑，我们占有。

所有的皮相描画、钩心斗角、阴谋诡计、歌曲诗文、情书俏语、财富商机，一切之一切，都围绕着它在旋转。

2009年我曾短暂主持山东卫视黄金档的《爱情来敲门》节目，每期节目都端坐在高背椅上，摆一副女王范儿，俯瞰台上的青春男女互相示爱、追求。

看着看着，越发觉得看透了男欢女爱的本质。

有一天和主持人大冰在化妆间里闲聊，我说：“大冰，你看你，多帅的一个小伙子，奔三十了还没对象，还做相亲节目，你呀，先把自己解决了吧。

、”他就笑，笑容里浮沉着许多故事。

这些故事他一个字都没给我讲，但就那么一望之下，那些故事全部被我读懂了，真真假假、是是非非，顿时就变成了好多细细的棉线，而我这样以纺织故事为嗜好的人，马上就手痒了。

我就说：“嗨，咱就从这个舞台开始，编一个爱情故事吧。

”一个浪子背包客，一个主持人和一个女编导纠结的情缘。

这个浪子他心中有一朵白玫瑰，但身边有一朵红玫瑰，其实他苍白的生命唯有这朵温暖热烈的红玫瑰才能照亮……只是他自己，不知道。

他一再追逐梦幻中的那朵白玫瑰，错失了自己的心。

这就是《小艾向前冲》的故事主线，其实，也是太多的真实爱情离合的主线：很多时候，我们不知道自己需要什么。

后来就开始动笔。

在炎热的夏季，窗下一盆清水栀子，略一浇水，那馥郁的清香就蒸腾满屋，随着穿窗的风游荡。

我一旦开始写作，就不会停止，每天每夜，如一只纺织娘，钉在自己喜欢的那把摇椅上，每每写完同定的字数，一起身，椅子上被汗水渍出一个人印子。

写完书，整个人消瘦了一圈，我想，那是我一部分的生命和灵魂，渗透到了故事里。

每一本书都会有作者自己的影子。

《小艾向前冲》里，就有我的影子，不过是打碎了，义糅合了，在你们所难以辨别的线索中。

有人说陈彩芝的角色很像我自己，我只能说，那是一个完美的幻想，是每一个女性都渴望的一位知己，是每一个女性都希望达到的人生境界。

至于我，我还是躲藏在别的角色后面。

全书不若某些情感小说，充满戾气，我的书中没有真正意义的反角，因对每一个生命的欲求都能够理解，温柔地接纳和宽恕--在人生中，温柔是我们对待人生的最强大的态度，爱是我们面对世界最有力的武器。

我祝愿大家在书中找到自己，也找到爱的真谛。

如果读者喜欢，我会很快去写《小艾向前冲 》，彩芝作为读者都喜欢的一个形象，在下一本中

<<小艾向前冲>>

会更丰满精彩。
爱你们，我的朋友们！

<<小艾向前冲>>

内容概要

热门相亲节目女编导小艾，每天都在忙着为人做嫁衣，自己却渐渐成为剩女，26岁的她始终在暗恋当红男主持夏语冰。她像小人鱼一样一直默默地守候——直到新来的嘉宾女主持、作家陈彩芝的促动，才向心上人袒露情怀，眼见终成眷属，浪子夏语冰的藏族情人达娃白玛忽然出现，小艾不敌，退出竞争，但随之发生的系列风波，让这群年轻人逐渐撇开生命的迷雾——什么是真爱？这是一个所有恋爱的男女都在苦苦寻索的终极谜题，本书以一段荡气回肠的真实经历，做了一个漂亮犀利的解答。

<<小艾向前冲>>

作者简介

陈岚，作家、电视人，深海水妖一枚。
外柔弱而内坚强，急公好义、素有侠名。
江湖人称犀利姐。

煮字、饮酒、主持、网战、游走于文本与电视之上，流浪于心灵和大地之间。

剑影闪闪、履痕点点，有书为证：
《背后》出版2006年6月 《不纠结的情路》出版2009
年10月 《此心恒伤》电视剧拍摄中 《灵魂之尘》报纸连载

<<小艾向前冲>>

书籍目录

- 楔子1天生艺人料做编导多年，艾小阳已经深谙门道，见过一二三线的娱乐明星多了，基本上和对方一接触，她就能准确判断出，有戏，还是没戏。
2. 玩笑开大了全场死寂。
编导、摄像、灯光、道具全傻眼了。
建台以来头一遭，俩主持人乌眼鸡似的在台上现招。
3. 急寻女主持房子却没笑：“也许我的表述有问题，等你当制作人的时候会明白。
如果我们想和那些全面开花的庸俗相亲节目一决高下，就必须拿出他们没有的东西。”
4. 美女的作家艾小阳一边跑前跑后的布置，一边在心里暗暗不忿，自嘲自己简直就是一个通房大丫头，跑前跑后，为人家张罗洞房嫁衣，心里拈酸吃醋的要命，却还不得不做出殷勤欢喜的样儿。
5. 气场是什么望着陈彩芝和夏语冰唇枪舌剑地在舞台上调侃，以及夏语冰容光焕发的表情，她忽然间明白了房子昨天所说的话。
确实，有一些流动的东西，被忽然降临的陈彩芝带到了这个舞台上。
6. 我爱软饭男观众席上嘘声大作。
夏语冰逼上一句：“你不介意男人吃软饭？”
“韩韵毫不含糊地顶了回来：“人活在世上，各吃各的饭，软的硬的，谁吃谁知道。”
7. 爱要说出口“爱他就要说出口。
其实，你是一个有着强壮灵魂、丰富情感的女孩，对夏语冰而言，你将是不可多得的伴侣。
夏语冰其实是一个内心脆弱，而且极度没有安全感的小男孩。”
8. 天涯伤心人陈彩芝转向他：“语冰，我刚有建议你，因为童年的创伤，你始终处于人际关系的疏离状态，无法融入到任何长久的亲密关系里，但这样的创伤，在成年后是有治愈机会的。”
9. 真情与假意陈彩芝的眼睛微微霎了一刹，笑道：“他怎么会突然想起来参加征婚节目的呢？
还非要找富家女？”
“尔雅正在吃一大片的蘑菇，噎了一下，眼泪再次涌上来：“我，我怎么知道呢？”
10. 黎明的告白即使脑子一片混乱，她也知道，纵观自己过去的二十六年，以及未来的二十六年，不会再有比此刻更豁得出去的时候了。
11. 一生中最爱艾小阳黯然无语，望着彩芝侧影上闪烁的绯色晨光，终于明白，为什么她总是给人一种飘渺于这个世界之外的错觉，为什么她的眼睛里带着第三只看世界的嘲讽。
12. 娱乐头条普通的男女情变绯闻，本没有什么好做的，但和眼下火热的相亲节目挂上了钩，就有了看头，再配上富有冲击力的新闻图片，以及“拜金”的价值观批判……一个含金量十足的娱乐头条就这样诞生了！
13. 丑闻冲击波事实基本搞清楚了。
大佬们松了一口气，但身为新闻人，他们也十分清楚，真相是什么，媒介放大后是什么，完全是两个概念。
14. 金钱的魔力好容易挤出人群，冲进贵宾室，艾小阳死死地抓着夏语冰的袖子，转身就在夏语冰腿上踢了一脚：“你是故意的？”
“夏语冰耸耸肩膀：“一千万赞助，条款的一部分。”
15. 最好的广告自古以来，爱情就是人类永恒的主题。
而就做广告而言，这一次，韩式企业以爱情之名，做了一次好得不能再好的广告。
案例之经典，简直可以写进哈佛商学院的教材。
16. 她是达娃“对不起，真的对不起。
其实，我已经买好钻戒，本想在生日那天向你求婚——”她吸了吸鼻子，继续往下看，“但是，她是达娃。”
17. 爱比死残酷彩芝继续道：“他今天会选择达娃，我一点也不意外。
因为达娃始终和他保持着遥远的距离，一种梦境一样的距离。”

<<小艾向前冲>>

与其说他爱达娃，倒不如说他逃避和你一起走进真实的爱情。

”18. 月亮上的莲花平时，只要有人和他谈民谣，夏语冰就眉飞色舞。

只要有人愿意听，他就愿意和人讲他创作的每一首歌背后的故事。

唯独从来不提《月亮上的莲》。

19. 争如不相见达娃绽开了笑容：“恰巴，恰巴，我只是觉得，你的味道和以前不是一个了，我告诉你，你生气了？”

”“呃，没有没有，我永远不会对你生气。”

”夏语冰认真地说。

20. 相见似不见”恰巴，你是我认定的男人，你不应该问我”可以吗？”

”一个勇敢的男人是可以不顾一切打败所有的人，把我抱起来放在马背上带走的。

四年前你受伤了，我想，所以你不能带我走，四年后”””她喉咙哽咽了一下

：“你依然不是一个勇敢的男人。”

”21. 风一样的美男达娃这次笑得更开心了：“龙巴是吉美龙巴，你们汉语的意思是勇敢的风。

他很勇敢，那次，就是他爬到悬崖底下把恰巴救上来的。

”艾小阳吐了口气：“呃，我想他现在一定很后悔。”

”22. 恰巴的报应夏语冰皱起眉毛：“你他妈的趁我病，要我命，挖自己兄弟的墙角，骗我们家小艾”””大熊急了，一拳擂在床边的墙壁上：“你们家小艾？”

！

那你家里还放着一个，算什么？”

”23. 巫医的神药龙巴愉快地笑了：“你也是学心理学的，你会催眠吗？”

”陈彩芝大惊失色：“我知道有些心理学专家可以，但这不是我的专业，我不会。”

”她犹豫了一下，剩下的话咽在喉咙里没说出来。

24. 执着与放下龙巴死死地看着他，缓缓地，重复了一遍：“你，能放下你的玫瑰，你的小艾吗？”

”夏语冰费力地移开了与他对视的目光，望着达娃，仿佛要从泉水般明媚的容颜中汲取勇气

：“我可以。”

我已经放下了。

”25. 爱恨皆是业小在心里默默念了一遍：“爱恨皆是业，我今天一定要结束这个业。

要么开始，要么结束——就是这样。”

”26. 内心的声音这就是龙巴为什么愤怒，这也是为什么艾小阳会一改常态，勇敢地冲进他家，对他大喊大叫的原因。

所有人都知道了这个秘密：他爱艾小阳，想娶她为妻。

只有他自己这个傻瓜不知道。

尾声台子上，夏语冰固执地跪着，戏剧化地托举着他的那个钻戒，一动不动。

”OK。”

”小艾冷冷道，“既然我在这里，节目就没法按正常流程走，那我还是走吧。”

”

<<小艾向前冲>>

章节摘录

节目录制即将开始，夏语冰收起了时刻挂在脸上的嬉皮笑容，因为此刻没人看到他。谁要看到他，准认为这是一个苦闷的文艺男青年，失恋中。

只见他杵在演播室楼顶的平台上，一支烟被吸得“吱吱”惨叫。

他看一眼腕表，狠狠地吸一口。

还有十分钟就开录了。

身为男一号，他早早地化好妆换好了衣服候场，但女一号呢？

这位新晋的女主持，竟比大明星还要大牌。

临开录二十分钟，小蛮才女王似的翩翩驾临。

只见她一身豹纹紧身衣，手里甩着LV小包包，咯瞪咯瞪，每走一步，全身的曲线都要扭出三个波。进了化妆间，眼波一道掠过——恭候已久的化妆师、发型师也会意，齐声发出夸张的赞美。

“小蛮，这个包包是最新款哦！”

我第一次看到！

“小蛮，不化妆都这么漂亮！”

夏语冰从化妆镜里扫了一眼，简明扼要地说：“小蛮，你真像一条直立的四脚蛇。”

LV包包呼地空中划过，准确地扑在他怀里，包里的各种零碎哗啦掉了他满兜满怀。

唇膏、粉扑、碎钻发卡、指甲油，甚至还有一条粉色的——小文胸。

夏语冰一哆嗦，像是被蝎子钳了手，将那一堆东西全抖落在化妆台上，掉头就逃出了化妆间。

小蛮迟到的理由很充分，去做皮肤护理了，皮肤不护理好，怎么化妆也是蔫花一朵。

至于皮肤护理是不是该提前做，没人和她较这个真儿。

和女人较真本身就是不智之事，和一个美丽的女人较真那就是愚蠢，而和一个炙手可热的当红美女主持较真——那就是找死。

夏语冰虽然是男主持，也不能违反这个法则。

最好的办法就是逃，找个清静的地儿抽烟，还能避开那些恶心肉麻的奉承，“小蛮啊！”

你这么漂亮又会主持，这么年轻就这么红，以后肯定红到国际上去呢！”

“听到‘年轻’二字，夏语冰多少有些不爽。

虽然镜头前的他依旧皮光肉滑，毫无瑕疵。

但他自己知道，人事部的档案上也写着，他，夏语冰，已经三十岁了。

作为一个娱乐节目的男主持，年龄危机感虽然没女主持那么大，但也不小。

三十岁时，当然可以在镜头前继续蹦跳搞笑，三十五岁呢？

四十岁呢？

别人看了不嫌弃，自己看了也不肉麻吗？

男主持到了三十岁，都试图转型做一些有深度的节目。

比如，奥普拉的脱口秀可以一直做到七十岁，娱乐节目恐怕不可以，这种纯粹以搞笑为主的相亲节目更不可以。

看看人家台的相亲节目吧——思想、金钱、人生观——就差没谈奥威尔和《万物简史》了。

个个都在玩深度，我们还在讲皮相讲容貌讲眼缘，再搭上小蛮这么个绣花枕头，还能讲什么？

绣花枕头就绣花枕头吧，电视台里本来就充斥着绣花枕头。

美貌和智慧并重的旷世奇才都去顶尖电视台了，长得齐整又能开口说两句唱几声，就很不错了。

可是，这小蛮从来不甘于藏拙，处处要抢风头。

抢就抢吧，这还没成大牌呢，大牌的脾气倒学了个十足。

迟到早退，满身是刺儿，看谁不顺眼就灭谁。

真是人如其名，小蛮娇俏刁蛮兼诡计多端，恶作剧起来，没上没下。

有一次，分管台长来节目组开会，她也可以在端上来的茶水里放糖，台长喝着不对，她竟然笑嘻嘻地说，台长好不容易来到基层指导，要先给台长一点甜头尝尝。

看在是美女的分上，大家都多少忍让几分。

<<小艾向前冲>>

夏语冰本是当惯了第一宠儿的，如今也不得不退居次席。

强颜欢笑地敷衍她，省得让人说欺负小女孩——后来渐渐发现不对，敢情不是他欺负小蛮，是小蛮在欺负他。

小蛮不止是小蛮，还很野蛮。

和他录节目，就没一点儿消停的时候。

“夏语冰，你发型像蜡笔小新！”

“夏语冰，你的鞋子是变形金刚穿剩下的吧？”

“夏语冰，你穿这个颜色脸绿得像米开朗基罗！”

他不明白米开朗基罗和绿色扯得上啥关系，就去问小艾，小艾笑得打滚儿，笑够了以后才告诉他，这个米开朗基罗不是画画的那个，而是《忍者神龟》里的一只绿脸龟！

再到后来，小蛮一进化妆室，他就闪人。

不闪的话，三句话不对头，小蛮准得拿东西砸他。

嘴上那支烟转眼就凄惨地烧到了烟蒂，夏语冰两指一捏，把它摁死在水泥地上。

又点上一根，“吱吱吱吱”的吸起来。

臭氧层的空洞可能覆盖了整个地球，这才四月，阳光就已经晒得皮肤火辣辣地疼。

但他宁可蹲在平台上，也不愿意待在吹着空调的化妆间里，听小蛮捏着娇滴滴、嗲兮兮的声儿，对化妆师和服装师颐指气使。

电视台的楼有日子了，许多的爬山虎借着时光，不动声色地爬上了楼顶，一脉新绿竟然从平台的墙边蜿蜒而下，一直爬到夏语冰待着的这个过道口。

要是再给它们几年时光，大概能够像一只沉默的八爪章鱼，以枝叶为爪子，将整栋楼都慢慢簇拥起来，吸进它们绿色的嘴巴里。

“冰哥！”

身后传来一声怯怯的招呼，是新来的助理编导小荣。

他头也没回，“再别叫我！”

自个儿暖场去！”

“冰哥……”怯怯的声音更委婉了。

他挪了挪脚，开始烦躁。

确实烦。

今天一来就挨剋。

上期节目的收视率，比上上期又下降了。

而上上上期，正逢另外一家卫视开播同类节目，那家卫视找了相声名角来客串主持，还精心设计了母女相亲、丑男带爱犬求爱、女嘉宾现场发飙等一堆噱头，把同一时间段播出的《爱情咚咚锵》打得落花流水。

如果收视率持续走低，迟早得从黄金档拿掉。

一上午都在开会，找原因，做总结。

主持人当然首当其冲，搭档不默契，笑料太少，造型太土，什么难听招呼什么。

演艺圈就是这样：节目红，人人捧你，你说金子是白的，他们都会说这个笑话好幽默好幽默；节目不行了，人人踩你，你就算是郭德纲，也嫌你笑话太冷。

外面的人看着主持人捏个话筒，灯光底下风光无限，谁知道他们骨子里要挨什么样的熬煎呢？

每次小蛮误场，他就得出尽百宝去热场，又是唱又是跳，把观众大爷们哄得高高兴兴，好让他们保持住热烈情绪进入节目录制。

不然，百十号人在那儿一晾就是一两小时，泥菩萨也有火性啊！

节目一开录，人就会一个个都疲沓沓的，台上的嘉宾也好，主持也好，都会感觉气场马上就下来了，而且现场也抓不到好镜头。

再说，节目录制过程也在网络上直播着呢。

“冰——”夏语冰炸了，头也没回，一挥手就将手里的烟盒朝后砸过去，说了不去！

<<小艾向前冲>>

“呵！

还大半包哪？

“背后响起一个明朗爽利的声音，‘真大方。

’是艾小阳。

夏语冰蔫着脸，还是不扭头。

艾小阳也不生气，掂了掂手里的烟盒，抖出两根，一根递给助理，一根自己叼上，点上火，闲闲地吐了一口。

“冰哥，您在这儿先酝酿情绪，我下去热场，咱不着急，哪次都误场，可哪次节目不都录完了？台里的棚，又不计时收费，房子大爷都不急，您急啥？

”她消消停停说完，顺手把烟盒揣进自己裤兜，‘笑纳了啊，一会儿见。

”夏语冰始终没转头，掐着烟，目光痴迷地望着远方。

对面的楼顶上，一只灰色的鸽子栖在一角阴影里，缩着脖子。

隔着挺远的距离，夏语冰也能看到它哲人似的眼睛，好奇地、晶莹地注视着自己。

这眼睛让他再次想起一个人。

一个像鸽子线条一样流畅美丽的姑娘。

这应该是只野鸽子，或者是迷路了的鸽子。

“嗨！

”夏语冰冲它挥了挥手。

“你从哪儿来？

”“又到哪儿去？

”鸽子矜持地扭动了一下脖子，又静止了，眼波流转。

“你真不像只鸽子。

”“当然啦，我也不像个节目主持人。

”录影棚里，观众们唧唧喳喳地议论着。

虽说当观众可以过过瘾，看看美女主持，也能亲眼看看电视节目是怎么录制的，还管个盒饭，有时还能拿个小礼品什么的，但也不能把一整个下午全卖给你们节目组吧？

把人干晾在这里快一小时了，这算个什么事儿！

……

<<小艾向前冲>>

媒体关注与评论

1、著名影星胡歌——作为读者，这是一本爱不释手的小说，对于我，是一个跃跃欲试的剧本。

2、齐鲁台主播张帆——陈岚是我认识的为数不多的，既可以将女性的小感性淋漓的播撒，又可以拥有理性的思维，且缜密交融浑然一体的美女作家，这本书，真实地展示了我们电视人的生活现状。

3、上海卫视主持李蕾——如果我18岁，看了这本《小艾向前冲》，我会手心冒冷汗，魂飞魄散，这实在是一部关于爱情的颠覆小说，那些爱情的走向，我统统都猜错。

作者陈岚，这个笑起来媚眼如丝的女子，她的文字里憋着三分放达四分妖精。

而我果然成了她笔下的电视人，剩女，和爱点过高的白骨精。

这已经不是一个单纯的爱情故事，而是相亲与相爱之间的战争。

透过小说文字的烟雾，窥照到了你我的倒影。

4、山东卫视主持大冰——“是谁弹起了忧伤的萨塔尔，是谁跳起了胡旋的舞，弹琴的人弹的是往夕旧时光，跳舞的人谁知道 沦落在何方。

乌云怎能留得住 要坠下的雨水，烦恼怎能遮得住 她眼底的伤悲，我和你是河两岸，永隔一江水。

”这是读完陈岚姊这本书后，我心中浮起的幻象。

5、四川卫视主播宁远——读她的《小艾向前冲》就是这种感觉，作为电视人，看她笔下的人和事都是那么熟悉，但又有让人好奇的新鲜和陌生，最重要的，她带着爱意去叙述那些并不完美但是可爱的人儿，她让他们生动并让人感动。

<<小艾向前冲>>

编辑推荐

继“非诚勿扰”、“我们约会吧”之后，电视上掀起了一轮相亲节目热，观众对相亲节目的关注反映出了许多社会问题，同时引起了大家对“剩男”、“剩女”的关注。

陈岚的《小艾向前冲》本身是一本都市现实情感小说，风格轻喜剧，揭示了电视、新闻、网络的各种幕后热点问题，并借助热点推出了一种健康、清新、阳光又务实的爱情观。

因其务实，大量的女性读者有着同感；因其有趣，又吸引了大批男性读者。

<<小艾向前冲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>