第一图书网, tushu007.com

<<音乐问题如数家珍>>

图书基本信息

书名：<<音乐问题如数家珍>>

13位ISBN编号：9787546348803

10位ISBN编号：7546348803

出版时间：2011-7

出版时间：吉林出版集团

作者：(德)安妮特·克罗伊茨格尔-海尔//温弗里德·伯尼希|主编:安悱|译者:胡燕珍

译者：胡燕珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<音乐问题如数家珍>>

内容概要

有好音乐和坏音乐之分吗？
艺术音乐比娱乐性音乐来得重要吗？
中世纪的音乐和我们有什么关系呢？
音乐是一种商品还是文化产品？

本书把古典音乐这个庞大的主题浓缩成101个问题正如求解圆面积。
音乐是一个世俗的主题，然而它又错综复杂，以至于外星人也经常认为这是一个谜读者可以借助本书的专业知识与判断力，猜出并理解问题的答案，更重要的是本书试图激发读者对古典音乐这个庞大主题的兴趣。

巴赫究竟是个艺人还是个天才？
作曲家之间有没有互相帮忙或者互相学习？
国歌是艺术吗？
如何区分严肃音乐和轻音乐？
摇滚乐和流行音乐是否曾从古典音乐中得益？
为什么巴赫所有的儿子都成了音乐家？
贝多芬失聪了，为什么还能作曲？
音乐家们都有哪些职业病？
音乐家们在音乐会结束后都做些什么？
音乐是通用语言吗？
音乐能疗伤吗？

作者简介

【德】安妮特?克罗伊茨格尔-海尔（AnnetteKreutziger-Herr），1961年生于德国，科隆音乐学院教音乐文化知识的教授。

温弗里德?伯尼希（Winfried B?nig），1959年生于德国巴姆堡，科隆音乐学院管风琴与即兴演奏教授，也是科隆大教堂的资深管风琴乐师。

第一图书网, tushu007.com

<<音乐问题如数家珍>>

书籍目录

音乐概况
从何时开始有音乐？
音乐到底是什么？
什么是古典音乐？
欧洲古典音乐的特点是什么？
音乐由哪些要素组成？
音域在音乐中有什么意义？
鼓与长笛，究竟哪个出现时间早？
音乐被一如既往地记录了下来吗？
每个人都有音乐才能吗？
什么是“绝对听觉”？
“男高音”这个词是怎么来的？
巴黎圣母院、威尼斯圣马可大教堂、维也纳金色大厅三者的共同点是什么？
作曲可以学吗？
什么叫做“主题曲”？
什么叫做“主旋律”？
哪种更好—跟着老师演奏还是即席演奏？
什么叫标准音？
《平均律钢琴曲集》的音律是多少？
大调是欢乐的吗？
小调是悲伤的吗？
谁是乐界的魔鬼？
谁是乐界的狼？
音乐史
欧洲音乐史上哪些时期最重要？
音乐语言为什么是拉丁语呢？

德国是音乐强国吗？

格雷戈尔赞美诗是罗马教皇格雷戈尔创作的吗？

多声部音乐是什么时候开始出现的？

什么是宫廷抒情诗人？
什么是工匠歌手？

什么时期的音乐是古老音乐？

什么时期的音乐是新式音乐？

维也纳乐派是一个流派吗？

莫扎特葬在穷人墓中，巴赫的墓到底在哪儿？

弗洛雷斯坦、欧西比乌斯、管弦乐队指挥约翰内斯?克莱斯勒、克罗什先生都是些什么人？

为什么在音乐史上只有极少数作曲家是女性？

虽然已经有很多音乐了，但为什么还要一直继续作曲创作呢？

把音乐作为一种职业
为什么巴赫所有的儿子都成了音乐家？

什么是音乐学院？

要花多少时间练习？

什么是演奏能手？

作曲家靠什么过活？

艺术资助者在音乐史上起着怎么样的作用？

贝多芬失聪了，为什么还能作曲？

音乐学对音乐有什么作用？

音乐家们都有哪些职业病？

音乐家们在音乐会结束后都做些什么？

音乐会
如果要去听音乐会，人们必须对音乐了解到何种程度？

指挥都做些什么？

指挥如何阅读如此大型的乐队总谱？

首席小提琴手起什么作用？

为什么小提琴演奏者总是坐在乐队的前面？

管弦乐和室内乐有什么区别？

为什么只有左手钢琴音乐，而没有右手钢琴音乐？

为什么同一段乐曲的不同演奏听起来这么不一样呢？

在音乐会上，为什么人们不能随心所欲想鼓掌就鼓掌？为什么不能吃爆米花？

在家就可以听到所有音乐，那么去听音乐会值不值呢？

歌剧

歌剧是怎么产生的？

为什么歌剧能持续这么久？

最长的歌剧是哪部？

什么是歌剧脚本？

阉人歌者可以做主要女唱角吗？

为什么人们在拜罗伊特比在其他歌剧院更能听懂歌唱家？

剧场正厅前排的座位一直都是最贵的吗？

阿依达是女清洁工，亨德尔在洗衣间，是艺术还是绯闻？

歌剧和政治有什么关系？

瓦格纳所说的“总体艺术作品”指的是什么？

芭蕾对古典音乐有什么意义？

《歌剧院的幽灵》为何不是歌剧？

为什么听歌剧这么贵？

跨越几个世纪的乐谱和作曲家
哪些音乐类型最重要？

我们是否已经了解了所有的音乐？
我们了解的音乐中有多少是已经被演奏过了的？

古典作曲家的演奏从何时起就可以原原本本地被录制下来？
人们从中可以学到什么？

可以从音调方面区分宗教音乐和世俗音乐吗？

什么叫做标题音乐？

马肖、莫扎特和斯特拉文斯基的弥撒曲有什么共同点？

巴赫究竟是个艺人还是个天才？

为什么一首传统的交响曲会有四个乐章，而协奏曲却只有三个？

《第五乐章》究竟为什么这么出名？

《月光奏鸣曲》中的月光究竟照向哪里？

作曲家之间有没有互相帮忙或者互相学习？

国歌是艺术吗？

民间音乐属于古典音乐吗？

如何区分严肃音乐和轻音乐？

摇滚乐和流行音乐是否曾从古典音乐中得益？

乐器、交响乐团和合唱团
为什么双簧管规定了音阶？

为什么吉他不属于弦乐器？

如何区别管键琴和钢琴以及巴洛克小提琴和真正的小提琴？

为何一架斯特拉迪瓦里小提琴售价竟然高达一百万欧元？

为何管风琴是乐器中的“女王”？

为何关于中提琴演奏者的笑话如此之多？

用萨克斯管也能演奏出古典音乐来吗？

有专门的女性乐器和男性乐器吗？

哪个更响亮：交响乐还是摇滚乐？

什么是男女合唱？

无伴奏合唱和唱诗班有什么关系？

音乐之外

音乐是通用语言吗？

星球也会唱歌吗？

只有人类才有音乐吗？

音乐是只用于听的吗？

在音乐史上，只有欧洲才有古典时期吗？

音乐能疗伤吗？

音乐在其他艺术中扮演着什么角色？

什么使音乐变得如此强大？

音乐能改变世界吗？

上音乐课纯粹是浪费时间吗？

音乐会一直不断地持续下去吗？

编者推荐的欣赏曲目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com