

<<藏族英雄史诗>>

图书基本信息

书名：<<藏族英雄史诗>>

13位ISBN编号：9787546349978

10位ISBN编号：7546349974

出版时间：2011-5

出版时间：刘蕊、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-05出版)

作者：刘蕊 著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏族英雄史诗>>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<藏族英雄史诗>>

内容概要

《中国文化知识读本：藏族英雄史诗》是世界上最长的一部英雄史诗，她至今在青藏高原广泛流传，深受藏族人民的喜爱，也是一部活形态的史诗。

本书代表着古代藏族文化的最高成就。

也是一个典型的非物质文化遗产。

《中国文化知识读本：藏族英雄史诗》以优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，介绍了藏族英雄史诗《格萨尔王传》的有关内容。

<<藏族英雄史诗>>

书籍目录

一、史诗的诞生二、史诗的主要情节、结构和思想内容三、史诗的艺术价值四、史诗的整理、研究及出版五、史诗的传播及影响六、史诗的考证

<<藏族英雄史诗>>

章节摘录

(一) 史诗的主要情节 《格萨尔王传》讲述了这样一个故事：在很久很久以前，藏族的祖先生活在雪域高原，过着幸福的生活。

突然，不知从什么地方刮起了_一股妖风，使藏区刀兵四起，烽烟弥漫。

藏民祈求菩萨拯救众生，观世音菩萨又向极乐世界的阿弥陀佛恳请帮助。

阿弥陀佛派德确昂雅和天妃的儿子格萨尔，降生在南瞻部洲的人世间。

为了让格萨尔能够完成降妖伏魔、抑强扶弱、造福百姓的神圣使命，史诗的作者们赋予他特殊的品格和非凡的才能，把他塑造成神、龙、念（藏族原始宗教里的厉神）三者合一的半人半神的英雄。

格萨尔降临人间后，多次遭到陷害，但由于他本身的力量和诸天神的保护，不仅未遭毒手，反而将害人的妖魔和鬼怪杀死。

格萨尔从诞生之日起，就开始为民除害，造福藏族百姓。

5岁时，格萨尔与母亲移居黄河之畔；8岁时，岭部落也迁移至此；12岁时，在一次岭国以王位和美女珠牡为赌注的赛马盛会上，他战胜了叔叔晁同和岭国的众将领，一举夺魁。

按照规定，格萨尔登上了岭国国王的黄金宝座，娶珠牡为妻，从此统领岭国，并正式取名为世界雄狮大王格萨尔洛布扎堆。

格萨尔称王后，为了让岭国的人民获得幸福安宁的生活，进行了四场大战，分别是魔岭大战、霍岭大战、姜岭大战、门岭大战。

岭国的北部有个专食童男童女的魔国国王鲁赞，他生性残暴，涂炭生灵，还抢走了格萨尔的次妃梅萨。

为了消灭吃人的魔王救回爱妃，格萨尔独自出征北方魔国，经格萨尔与梅萨的内外配合，终于除掉了魔王。

但是，由于梅萨不愿重返岭国充当次妃，欲独享格萨尔大王的恩宠，给他喝了迷魂酒，致使格萨尔滞留在北方魔国与梅萨生活了12载。

12年间，岭国饱经劫难，内忧外患横生，格萨尔的爱妻珠牡遭劫。

岭国的东北方，有个霍尔国，有三个一母所生的国王，他们均以自己帐篷的颜色命名：黄帐王、白帐王和黑帐王。

其中白帐王武艺最强，威震四方。

一次，他召集人们聚会，并派出白鸽、花喜鹊、红嘴鹦鹉和黑乌鸦为他四处寻找美女。

黑乌鸦飞到岭国，发现了美丽非凡的珠牡，于是禀报给白帐王。

白帐王欣喜若狂，即刻发兵岭国，趁格萨尔王在北方魔国之机，在叛徒晁同的内应下攻入岭国，掠走了珠牡，并抢劫了岭国的珠宝财富。

格萨尔酒醒后得知此事，急速返回，乔装打扮来到霍尔国，杀死白帐王，救回珠牡，为岭国报了仇。

岭国的东南方有个紫姜国，国王萨丹精通魔法巫术，且贪得无厌。

他企图抢占岭国的盐海。

格萨尔王派出霍尔国降将辛巴施巧计；降服萨丹王之子玉拉托居，并亲率大军驻在盐湖边。

有了玉拉托居，格萨尔对萨丹的动向了如指掌。

后来当萨丹王饮水之时，格萨尔变成一条金眼鱼钻入萨丹腹中，人腹后又变成千辐轮，在其腹内不停地转动，直搅得他心肺如烂粥，最终被降伏。

南方的门国与岭国曾为世仇。

当岭国还是弱小部落时，门国曾经侵扰过岭国的达绒部，烧杀抢掠，无恶不作，从此门岭两国结下了不解之仇。

如今岭国强盛了，并先后征服了三个魔王，只剩四大魔王之_的门国辛赤。

于是在天神的授意下，格萨尔决心征服门国，既除妖患又了旧恨。

同时，门国的公主梅朵卓玛美丽无双，正值豆蔻芳年，亦可娶其为妃。

于是格萨尔王发兵门国。

战争开始后，经过激烈的鏖战，双方均有损伤，相持不下。

<<藏族英雄史诗>>

格萨尔王便亲自出战与辛赤王交锋，终于用神箭射穿他的护心镜，辛赤王死于阵前。

格萨尔征服了门国，并得到了梅朵卓玛。

至此，格萨尔消灭了四大妖魔，解救了众多百姓。

从此四方安定，民众过上了吉祥幸福的生活。

然而，战事并未从此结束。

品格低下的叔父晁同因偷盗了大食国的几匹良马，引起岭国与大食国之间的纠纷。

当双方僵持不下时，格萨尔王率部出战，战胜了大食，并将大食财宝库中的财宝分给了百姓。

卡契国国王赤丹霸道成性，先后征服了尼泊尔、廓尔喀等小国，又带兵进犯岭国。

格萨尔王率众反击，杀赤丹、灭卡契国，将该国宝库中的松石财宝分发给百姓后班师回国。

此后，或因岭国遭受侵略，为保卫家乡而反击；或因邻国遣使求援，格萨尔前去解救；或因贪婪的晁同挑起事端，酿成战事；或因岭国出兵占领邻国等，在岭国与邻国之间又发生过多次战斗。

这些大大小小的战争皆以岭国获胜为结局，格萨尔则从战败国取回岭国所需的各种财宝、武器、粮食和牛羊等，使岭国日趋富足强大。

最后，格萨尔完成了在人间降服妖魔、扶弱助小、惩治强暴、安定三界的使命，到地狱救回爱妃阿达拉姆和母亲噶擦拉牡，将国事托付给侄子，即贾察之子扎拉，自己重返天界，规模宏伟的史诗《格萨尔王传》到此结束。

格萨尔王，相传是莲花生大师的化身，一生戎马，扬善抑恶，弘扬佛法，传播文化，成为藏族人民引以为豪的旷世英雄。

史诗英雄格萨尔王生于公元1038年，殁于公元1119年，享年81岁。

格萨尔自幼家贫，于现阿须、打滚乡放牧，由于叔父离间，母子漂泊在外，相依为命。

16岁赛马选王并登位，遂进入岭国都城森周达泽宗并娶珠牡为妻。

格萨尔一生降妖伏魔，除暴安良，南征北战，统一了大小二百五十多个部落，岭国领土始归一统。

格萨尔去世后，岭葱家族将都城森周达泽宗改为家庙，将其显威轶事和赫赫功绩不断昭示后人。

岭葱土司翁青曲加于公元1790年在今阿须的熊坝协苏雅给康多修建了“格萨尔王庙”。

十一届三中全会后，在原址处重建为“格萨尔王纪念馆”。

格萨尔王纪念馆由六十四根梁柱、十六根通天柱构成主体构架，四周以墙相围，堂正中塑格萨尔王纵马驰骋的巨像，背塑十三位马战神，正墙左右方塑岭国十二大佛，其左右两边分立将士如云及烈女翩翩。

整个纪念馆庄重典雅，雄奇壮观，实乃凭吊览古的盛殿。

格萨尔王是古代藏族人民的英雄，他降魔驱害、造福藏族人民的光辉业绩，早在10至11世纪，就在我国有雪域之称的西藏草原、风光绮丽的青海湖边、巍峨的日月山下、丝绸古道的陇原大地、天府之国的四川盆地、美丽的孔雀之乡云南等省区民间广泛流传，至今人民依然怀念歌颂着这位民族英雄。

<<藏族英雄史诗>>

编辑推荐

《格萨尔王传》是世界上最长的一部英雄史诗，她至今在青藏高原广泛流传，深受藏族人民的喜爱，也是一部活形态的史诗。

《格萨尔王传》代表着古代藏族文化的最高成就。

也是一个典型的非物质文化遗产。

刘蕊编著的《藏族英雄史诗——格萨尔王传》为“中国文化知识读本”系列之一，以优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，介绍了藏族英雄史诗《格萨尔王传》的有关内容。

<<藏族英雄史诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>