

<<类书之最>>

图书基本信息

书名：<<类书之最>>

13位ISBN编号：9787546349985

10位ISBN编号：7546349982

出版时间：2011-5

出版时间：张燕燕、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-05出版)

作者：张燕燕 著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<类书之最>>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<类书之最>>

内容概要

《中国文化知识读本·类书之最：古今图书集成》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力。

<<类书之最>>

书籍目录

一、松高枝叶茂，鹤老羽毛新——《古今图书集成》的作者及编纂二、谨严合理，分类详细——《古今图书集成》的体例三、浩繁宏博，巨细不遗——《古今图书集成》的内容四、因类制宜，查找方便——《古今图书集成》的使用五、解惑释疑，辑佚古书——《古今图书集成》的功用六、《古今图书集成》的版本及流传

<<类书之最>>

章节摘录

《古今图书集成》成书于康熙年间，这样的一部鸿篇巨制，它的作者理应是家喻户晓、人尽皆知的，但事实并不是这样。

长久以来，关于《集成》大家只知道蒋廷锡，却对《集成》的真正编著者陈梦雷印象十分淡薄，甚至根本无人提起。

然而陈梦雷的功劳却是不容忽视的！

陈梦雷，字则震，又字省斋，晚年号松鹤老人，别号天一道人。

清顺治八年（1651年），出生于福建侯官市（今福州），陈梦雷出身书香门第，父亲陈会捷极懂礼仪，且才智过人，陈梦雷从小就受父亲正统的儒家思想教育，且天资聪慧，勤奋好学。

12岁时就中了秀才，成为当地远近闻名的才子。

19岁时中了举人。

当时陈梦雷的父亲担心儿子年少，不谙世事，便陪同陈梦雷一起进京参加康熙九年（1670年）举行的殿试。

陈梦雷21岁殿试时中了进士，被选为庶吉士（殿试之后，状元授翰林院修撰，榜眼、探花授编修。

其余进士经过考试合格者，叫翰林院庶吉士），陈梦雷的父亲也因为儿子的原因被加封为征仕郎，翰林院庶吉士。

学富五车的陈梦雷本来应该是前途一片光明的，可事与愿违，命运多舛的他，遭遇极其悲惨，让后人不禁为他留下同情之泪。

陈梦雷做了一年的翰林院庶吉士后，于康熙十二年（1673年）请假回到家乡福建省亲。

省亲回家的第二年，当时盘踞在福州的靖南王耿精忠连同占据云南的平南王吴三桂、统治广东的定南王尚可喜相互勾结呼应，发动了兵变，与当时的清政府相抗衡，即历史上著名的“三藩之乱”。

不幸的是，回家省亲的陈梦雷成了这场战争中的牺牲品。

占据福州的耿精忠扣押了当时的福建总督范承谟，自封为总统兵马大将军，拥有十多万大军。

为了使自己的行为得到认可，维系他的统治，耿精忠开始拉拢当时的社会各界的知名人士，多方收罗人才，强迫授予他们各种伪官职，胁迫这些人和他共同反对清王朝的统治。

此时早就名气在外的陈梦雷当然也难逃耿精忠的拉拢，他和父亲被耿精忠一伙人关押在当地的一座寺庙里，强迫他接受翰林院编修这一伪官职。

这段时间陈梦雷一方面假装有病拒绝耿精忠等人的收买；一方面暗中派人进京报信，但因福建早已被耿精忠的兵力完全戒严而没有成功。

就在陈梦雷悲伤绝望的时候，与他同年取得进士、同年被授予翰林院编修又是同乡的李光地也回到福建安溪老家省亲。

李光地（1642—1718年），字晋卿，号厚庵，别号容村，福建安溪湖头乡人。

与陈梦雷同为康熙九年（1670年）进士。

却因涉及陈梦雷“卖友案”而名声不好，但他深得康熙皇帝的信任与宠爱，是清代一名颇有争议的官员。

李光地知道耿精忠叛乱后，亲自去耿精忠的官府拜见了耿精忠。

陈梦雷知道了这件事以后，非常愤怒，他严厉指责了李光地的可耻行为。

最终陈梦雷在父母的婉言相劝下，深刻意识到仅凭他自己一人之力，势单力薄，根本无法与势力强大的耿精忠集团正面作对。

最后陈梦雷只能找到李光地与他共同商议，二人促膝谈了三天三夜，最后想出了一个瞒天过海的计策：一方面陈李三人打算用蝇头小楷把耿精忠叛逆的事情原原本本、仔仔细细地记录在一小块纸上，用蜡丸封好，由李光地的叔叔护送一个名叫夏泽的亲信，从长江西北上京向朝廷密报。

另一方面他们二人按照计划，陈梦雷依旧待在耿精忠的虎穴里，假意投降，并以自家八口人的性命来保证李光地全家人的安全。

李光地则找借口离开耿府，逃入深山之中等待消息。

一年后蜡丸书到了康熙皇帝的手中，康熙帝平定了“三藩之乱”后，李光地因密送蜡丸书有功，皇帝

<<类书之最>>

下达御诏，高度嘉赏了李光地的行为，并命令将他的事迹记入兵部，让领兵大臣向他学习，为他授奖升官。

这段时间里，李光地根本就没有提到陈梦雷的名字，将全部功劳都揽到自己身上。

按照他的想法，不提陈梦雷的功劳不仅会独显他的忠贞不贰；而且万一陈梦雷被捕，攀扯上他的话，自己会有口难辩，可能会弄巧成拙。

基于这样的原因，李光地决定出卖这位曾与他共患难的同乡兼朋友。

所以在李光地风光光地享受皇帝嘉赏、青云直上时，陈梦雷却因为曾经接受过耿精忠授予的伪官职而被下狱治罪，而且依照当时律令将予以处斩。

可以说，此时的二人，荣枯之间，相互映照，犹如天堂与地狱，一个飞黄腾达，平步青云，一个却在狱中含冤受屈，性命难保。

此时，命运岌岌可危的陈梦雷，已完全认清了李光地贪功卖友、阴险狠毒的真面目，他悲愤至极，写下了《告都城隍文》，开始揭露李光地的背信弃义行为。

而后，他又义愤填膺地写下了《与李光地绝交书》。

当时的李光地虽然功名在外，但在当朝的声誉却不是很好，而且陈梦雷又一直在狱中为自己喊冤，对当年二人秘密制作蜡丸书以及当时计划的细节说得有理有据，再加上陈梦雷的朋友徐乾学暗中相救，《与李光地绝交书》在当时社会广为流传，引起了强烈的反响，人们认识到了李光地卖友求荣的真面目，开始为陈梦雷的命运担忧，并公开指责李光地的可耻行为。

此事在朝中也引起关注，康熙十九年（1680年），当时任刑部尚书的徐乾学代替李光地起草了一份疏稿，疏中反映了陈梦雷在耿精忠叛乱时有功于国家的表现，逼迫李光地向康熙皇帝上奏。

李光地难以拒绝，又受到来自各方的压力，逼不得已地将这份疏稿上奏给了康熙帝，请求赦免陈梦雷。

陈梦雷得以免死，于康熙二十一年（1682年）被流放到奉天（今沈阳）充军。

这些在《清官册》以及陈梦雷的《与李光地绝交书》中都有记载。

而《清史稿·李光地传》里记述的却是：陈梦雷因为附逆耿精忠的罪行被逮入京，依罪论斩。

李光地多次对他实施营救，陈梦雷才得以免死被贬到奉天充军。

经过后人的考证，这些记述与当时的事实根本就是南辕北辙。

大概是由于当时李光地地位高权重，而《清史稿》又是正史，所以才不得不这么写。

陈梦雷被贬到奉天后，沦为人奴，被贬之地环境恶劣，让初来乍到的陈梦雷很难适应。

幸运的是陈梦雷的主人对这位昔日的才子照顾有加。

而且当地一些达官显宦的子弟都跑来向这位才子请教问题，于是陈梦雷开始在此地开办学馆，讲授经学。

所以在被贬的这段时间里，生活虽然清苦，但对陈梦雷来说倒也安闲自适，自得其乐。

此时的他声誉远播，撰写了《周易浅述》一书，以后又陆续为当地的地方官衙编纂修订了《盛京通志》《海城县志》《承德县志》《盖平县志》等一些地方志。

陈梦雷对待文献的态度非常严谨，并且又求真求实，为了修编好这些县志，他做了很多的工作，开始寻访各地，对许多遗址都仔细考察，所以这些书得到后世人称赞，成为重要的文献资料。

也正是他的这种实事求是的态度，才使后来编著的《集成》有今日如此巨大的成就。

在奉天生活了十六年后，陈梦雷的命运有了转机。

康熙三十七年（1698年），皇帝东巡到沈阳，陈梦雷因为向皇帝敬献七言律诗《圣德神功恭纪》而得到康熙帝的褒奖，获释重新返回京师。

康熙帝命他教授三皇子诚亲王胤祉读书，并在皇城以北赐给他一座宅子，又在西山为他修筑了西郊水村别墅。

此时可谓是陈梦雷一生中的黄金时期，康熙帝亲自到他的书斋中为他提了“松高枝叶茂，鹤老羽毛新”的对联，后来陈梦雷在上下联开头各取一字，自命为“松鹤老人”，并把自己以后的诗文集命名为《松鹤山房诗文集》。

三皇子诚亲王喜欢治学，尤其精通历算，陈梦雷这位老师的到来对他来说更是如虎添翼。

二人情趣相投，师生在讲论经史的时候，经常感到现存的经书虽然在政治典故方面分类十分详细，但

<<类书之最>>

对于花草树木、鸟兽虫鱼等这些细微的事物却并没有十分明确的分类。

因此，诚亲王觉得应该编著一部“大小一贯，上下古今，类列部分，有纲有纪”的大类书。

承蒙皇恩，重新返回京师的陈梦雷，对清政府感恩戴德，为报答帝王皇子的知遇之恩，而又自认为自己“技能无一可称”，只是对书情有独钟，涉猎万余卷，于是他打算以类书的形式，编纂一部“凡在六合之内，巨细毕举，其在十三经，二十一史者，只字不遗。

其在稗史子集者，亦只删一二”的鸿篇巨制。

他所引用的资料堪称浩瀚，巨细不遗，所著录的资料都不加删改，原原本本，比较可靠。

三皇子对他编著《集成》一书给予了极大的鼓励与支持。

政治上的稳固、生活上的安定以及帝王皇子的支持，都为陈梦雷成功编写《集成》一书创造了良好的条件。

而当时正大力发展文化事业，对书籍的要求也日益增多，前人的《太平御览》《册府元龟》和当时著名学者张廷玉等奉旨编撰的《佩文韵府》等大部图书资料都为陈梦雷编著《集成》提供了重要保证。

P3-14

<<类书之最>>

编辑推荐

《古今图书集成》，全书共10000卷，目录40卷，原名《古今图书汇编》，是清朝康熙时期由福建侯官人陈梦雷（1650-1741）所编辑的大型类书。

本书编辑历时28年，共分6编32典。

是现存规模最大、资料最丰富的类书。

张燕燕编著的《类书之最——古今图书集成》为“中国文化知识读本”系列之一，以优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，介绍了类书之最《古今图书集成》的有关内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>