

<<中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546350424

10位ISBN编号：7546350425

出版时间：2011-5

出版时间：吉林文史出版社，吉林出版集团有限责任公司

作者：苏显双 著

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

## <<中国文化知识读本>>

### 内容概要

董其昌（1555—1636），字玄宰，号思白、思翁，别号香光居士，华亭（今上海松江）人。万历十六年进士，选庶吉士授编修，官至南京礼部尚书，卒后赠太子太傅，谥号“文敏”。诗、文、书、画俱名噪一时。

其画以山水见长，宗法董源、巨然、“二米”及“元四家”，取精用宏，自立门庭，独树一帜，成为“松江画派”奠基人。

《中国文化知识读本：董其昌的书法艺术》介绍了董其昌的生平事迹、书法艺术特色、书法作品赏析等内容。

书籍目录

一、生平事迹及书法之路二、董其昌书法的艺术特色三、董其昌书法作品赏析四、董其昌书法的影响

## 章节摘录

董其昌是明万历时代中国书画史上最耀眼的一颗艺术之星，他擅书画、工诗文、通艺理、精鉴藏，广闻博识，游弋于诸多艺术领域，均达到常人难以企及的高度。

在有明一代，堪称海内文宗，执艺坛牛耳数十年，泽被后人，影响深远。

在他生活的那个年代，杰出的书法家不胜枚举，徐渭、张瑞图、米万钟、邢侗、王铎、黄道周、倪元璐……这些熠熠生辉的名字在书法史上都留有一席之地，但似乎又没有一个是能和董其昌抗衡。

作为书家的董其昌长期身居如诗如画的江南，继承了温雅秀逸的帖学传统，为明代帖学之集大成者。

他以禅入书，学而能化，开古淡疏秀之独特书风。

在吴门书派走向衰微之际，重振苏南书风，以强烈的开宗立派意识奠定了云间书派的基础，成为继文征明之后，在当时社会影响最大的书家。

“他的书法，不仅可视为千年文人流派书法史的缩影，也以强烈的个性开辟了文人书法史上新的一章。”（黄惇《中国书法史》）在传统文化淡化、泛文化盛行的当代，研读他的书法艺术，品味他的艺术人生，无疑显得别具深意。

（一）生平事迹 董其昌（1555-1636年），生于明嘉靖三十四年，卒于明崇祯九年，享年82岁。

字玄宰，号思白、思翁，别署香光居士，上海松江人。

董其昌出身贫寒之家，全家仅靠二十几亩薄田维持生计，后因无力应付官府繁重的赋税，举家迁至邻县松江的叶榭外婆家，董其昌也以松江籍生员的资格参加了各级科考。

后官至南京礼部尚书，加太子太保致仕，成为中国书画史上官阶最高者之一。

史载，董其昌的父亲董汉儒“耿介力学，其昌自外塾归，汉儒夜从枕上口授经义”，望子成才之情可谓殷切。

董其昌自幼聪敏好学，饱读诗书，颇擅文赋。

和所有封建社会的士子们一样，他也怀揣着“修身、齐家、治国、平天下”的政治理想，一心向往考取功名，光耀门楣。

万历十六年（1588年），34岁的董其昌在屡试不第后，再赴南京参加乡试，终于以文采超群而如愿及第，并深得王世贞激赏，称“董固英起特异”（宋起凤《稗说》卷一）。

第二年，董其昌赴京考取进士，会试第二，廷试第四。

三个月后，从当时347名进士中被选进翰林院，充任庶吉士一职，负责起草朝政文书和编撰历朝官史，由此开始其大半生的宦海生涯。

万历十九年（1591年），指掌翰林院的田一俊病逝于京城，田一俊为官清廉，两袖清风，一身正气。

为了表彰他，朝廷追赠他为礼部尚书，谥文洁先生。

田一俊老家远在福建，如何将其灵柩护送回去成为一个难题，时在翰林院任庶吉士的董其昌十分敬重田一俊的为人和学术，便毛遂自荐，请奏朝廷要护送灵柩南下。

获得批准后辗转数千里，历尽舟车劳顿，将灵柩顺利运回福建大田县城东门外的田家祠堂。

董其昌因此义举而赢得极好口碑，从此声名鹊起，为以后的飞黄腾达做好了铺垫。

1599年，董其昌充任皇太子讲官，同年被授予湖广按察司副使、福建副使。

可谓一帆风顺，扶摇直上。

当时正是魏忠贤阉党当权，朝廷政治斗争异常激烈，他能稳坐期间，游刃有余，足见其深通为官之道。

史载他对政治异常敏感，一有风波，就坚决辞官回乡，几次反复起用，总能明哲保身。

他和一些恃才傲物的文人不尽相同，他比较适合在朝廷供职。

……



<<中国文化知识读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>