第一图书网, tushu007.com

<<女神>>

图书基本信息

书名：<<女神>>

13位ISBN编号：9787546354590

10位ISBN编号：7546354595

出版时间：2011-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：郭沫若

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在祖国日益繁荣昌盛的今天，物质文明建设和精神文明建设正齐头猛进，人们在追求物质财富的同时，也在渴求精神生活的丰富多彩。
文学名著作为人类非物质文化遗产的一个重要组成部分，对世界各国文化的交流、传承起着不可低估的桥梁作用。
尤其对于当代的中小学生，广泛阅读中外经典文学名著既可丰富自己的文化生活和知识储备，还可增进对世界各国不同民族文化背景、风俗习惯的了解，进而增长智慧、提升素养、陶冶性情。
教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神，也是要培养新一代公民，使他们具备良好的人文素养和科学素养，拥有创新精神、合作精神和开阔的视野，提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。
并对中学生语文课外阅读做了相当明确的规定，并指定和推荐了具体的课外阅读书目。
在对这些图书进行了市场综合考察以及对家长和教师进行调研之后，我们发现，只有将阅读和写作以及语文知识的积累结合起来，才能真正达到既能应付学生的考试需要，同时又能提高学生整体语文素养的目的。
为了有效实现以上目标：我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师，严格遵循“新课标”精神编写了本套《语文新课标必读丛书》，奉献给广大中小学生读者。
本套丛书体例设置科学实用，既有“走近作者”、“背景搜索”、“内容梗概”、“阅读导航”、“特色人物”等提纲挈领、高屋建瓴式的阅读指南，又有针对名著内容含英咀华、条分缕析式的评点批注，还有对作品思想内容、谋篇布局、艺术特色的综合鉴赏、深度分析，更有从应试的角度专门设置的考试真题和最新模拟试题供学生练习。
以达到巩固阅读效果的目的。
总而言之，本套《语文新课标必读丛书》所选篇目经典，版本权威，体例科学，栏目精彩，我们有理由相信，它一定能够成为中小学生朋友的良师益友，成为中小学生家庭的必备藏书。
编者

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《女神》主要内容：憎恨现实生活的黑暗和冷酷，赞美丽一切新鲜的生命，崇拜一切具有旺盛生命力的伟大事物，同时也在自己的青春的生命力面前感到惊异和欣喜。
动的精神、反抗的精神和创造的精神构成了《女神》的主旋律。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序诗
第一辑
　女神之再生
　湘累
　棠棣之花
第二辑
　凤凰涅
　天狗
　心灯
　炉中煤
　无烟煤
　日出
　晨安
　……
第三辑
附录
新题预测
参考答案

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：女子（歌）泪珠儿要流尽了，爱人呀，还不回来呀？
我们从春望到秋，从秋望到夏，望到水枯石烂了！
爱人呀，回不回来呀？
棹舟之声闻，二女跳入湖中，潜水而逝。
此时帆船一只，自左棹出。
船头饰一龙首，帆白如雪。
老翁一人，银发椎髻，白须髯，袒上身，在船之此侧往来撑篙，口中漫作欺乃之声。
屈原立船头展望。
以荷叶为冠，玄色绢衣，玉带，颈上挂一莲瓣花环，长垂至脐；颜色憔悴，形容枯槁。
其姐女须扶持之。
鬓发如云，簪以象柿。
耳下垂碧玉之填。
白衣碧裳，俨如朝鲜女人装束。
屈原这儿是什么地方，这么浩渺迷茫地！
前面的是什么歌声？
可是谁在替我招魂吗？
女须嗳！
你总是爱说这样疯癫识倒的话，你不知道你姐姐底心中是怎样痛苦！
你的病，嗳！
难道便莫有好的希望了吗？
老翁三闾大夫！
这儿便是洞庭湖了。
前面的便是君山。
我们这儿洞庭湖里，每到晚来，时时有妖精出现，赤条条地一丝不挂，永远唱着同一的歌词，吹着同一的调子。
她们倒吹得好，唱得好，她们一吹，四乡的人都要流起眼泪。
她们唱倦了，吹倦了，便又跳下湖水里面去深深藏着。
出现的时候，总是两个女身。
四乡的人都说她们是女英与娥皇，都来拜祷她们：祈祷恋爱成功的也有、祈祷生儿育女的也有；还有些痴情少年，为了她们跳水死的真是不少呢。
屈原哦，我知道了。
我知道她们在望我，在望我回去。
唉，我要回去！
我的故乡在那儿呀？
我知道你们望得我苦，我快要回来了。
哦，我到底是什么人？
三闾大夫吗？
哦，我记起来了。
我本是大舜皇帝呀！
从前大洪水的时候，他的父亲把水治坏了，累得多死了无数的无辜百姓，所以我才把他逐放了，把他杀了。
但是我又举了他的儿子起来，我祈祷他能够掩盖他父亲底前愆。
他倒果然能够，他辛勤了八年，果然把洪水治平了。
天下的人都赞奖他的功劳，我也赞奖他的功劳，所以我才把帝位禅让给了他。
啊，他却是为了什么？

他，他为什么反转又把我逐放了呢？
我曾杀过一个无辜的百姓吗？
我有什么罪过？
啊，我流落在这异乡，我真好苦呀！
苦呀！
……□呀，我的姐姐！
你又在哭些什么？
女须你总是爱说你那样疯癫识倒的话，你不知道你姐姐底心中是怎么地痛苦！
屈原姐姐，你却怪不得我，你只怪得我们所处的这个混浊的世界！
我并不曾疯，他们偏要说我是疯子。
他们见了凤凰要说是鸡，见了麒麟要说是驴马，我也把他们莫可奈何。
他们见了圣人要说是疯子，我也把他们莫可奈何。
他们既不是疯子，我又不是圣人，我也只好疯了，疯了，哈哈哈哈哈，疯了！
疯了！
（歌）惟天地之无穷兮，哀人生之长勤。
往者余弗及兮，来者吾不闻。
吾将纪思心以为壤兮，编愁苦以为膺，折若木以蔽光兮，随飘风之所仍！
啊啊！
我倦了，我厌了！
这漫漫的长昼，从早起来，便把这混浊的世界开示给我，他们随处都叫我是疯子，疯子。
他们要把我这美洁的莲佩扯去，要把我这高岌的危冠折毁，要投些粪土来攻击我。
从早起来，我的脑袋便成了一个灶头；我的眼耳口鼻就好像一些烟筒的出口，都在冒起烟雾，飞起火星，我的耳孔里还烘烘地只听着火在叫；灶下挂着的一个土瓶——我的心脏——里面的血水沸腾着好像干了的一般，只进得我的土瓶不住地跳跳跳。
哦，太阳往那儿去了？
我好容易才盼到，我才望见他出山，我便盼不得他早早落土，盼不得我慈悲的黑夜早来把这浊世遮开，把这外来的光明和外来的口舌通同掩去。
哦，来了，来了，慈悲的黑夜渐渐走来了。
我看见她，她的头发就好像一天的乌云；她有时还带着一头的珠玉，那却有些多事了；她的衣裳是黑绢做成的，和我的一样；她带着一身不知名的无形的香花，把我的魂魄都香透了。
她一来便紧紧地拥抱着我，我便到了一个绝妙的境地，哦，好寥廓的境地呀！
（歌）下峥嵘而无地兮，上寥廓而无天。
视倏忽而无见兮。
听惝□而无闻。
超无为以至清兮，与泰初而为邻。

媒体关注与评论

若讲新诗，郭沫若君的诗才配称新呢，不独艺术上他的作品与旧诗词相去最远，最要紧的是他的精神完全是时代的精神——二十世纪的时代精神。
有人讲，文艺作品是时代的产儿。
《女神》不愧为时代的一个肖子。
——闻一多

编辑推荐

《全面展现世界文学名著精粹:女神》：1921年出版的《全面展现世界文学名著精粹:女神》是郭沫若的第一部诗集，也是中国现代文学史上第一部真正在思想内容和艺术形式上全面显示出现代意识和时代精神的新诗集。
《全面展现世界文学名著精粹:女神》充满了对社会黑暗势力的深恶痛绝，表达了诗人批判旧世界创造新世界的英雄气概。
诗人不仅猛力抨击旧世界旧事物，而且对自己的“旧我”的批判也毫不留情，而且《全面展现世界文学名著精粹:女神》还洋溢着创造精神和更新意识。
《全面展现世界文学名著精粹:女神》为教育部《语文新课程标准》指定篇目。
书后还有新题预测，并附有参考答案，主要适读于青少年。
跨国情侣阮次山先生力荐，用真情书写的中英文书信集，跨越时空与文化，追逐真爱的动人故事。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com