

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787546354606

10位ISBN编号：7546354609

出版时间：2011-5

出版时间：吉林出版集团

作者：罗曼·罗兰

译者：汪慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在祖国日益繁荣昌盛的今天，物质文明建设和精神文明建设正齐头猛进，人们在追求物质财富的同时，也在渴求精神生活的丰富多彩。

文学名著作为人类非物质文化遗产的一个重要组成部分，对世界各国文化的交流、传承起着不可低估的桥梁作用。

尤其对于当代的中小學生，广泛阅读中外经典文学名著既可丰富自己的文化生活和知识储备，还可增进对世界各国不同民族文化背景、风俗习惯的了解，进而增长智慧、提升素养、陶冶性情。

教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神，也是要培养新一代公民，使他们具备良好的人文素养和科学素养，拥有创新精神、合作精神和开阔的视野，提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。

并对中学生语文课外阅读做了相当明确的规定，并指定和推荐了具体的课外阅读书目。

在对这些图书进行了市场综合考察以及对家长和教师进行调研之后，我们发现，只有将阅读和写作以及语文知识的积累结合起来，才能真正达到既能应付学生的考试需要，同时又能提高学生整体语文素养的目的。

为了有效实现以上目标：我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师，严格遵循“新课标”精神编写了本套《语文新课标必读丛书》，奉献给广大中小學生读者。

本套丛书体例设置科学实用，既有“走近作者”、“背景搜索”、“内容梗概”、“阅读导航”、“特色人物”等提纲挈领、高屋建瓴式的阅读指南，又有针对名著内容含英咀华、条分缕析式的评点批注，还有对作品思想内容、谋篇布局、艺术特色的综合鉴赏、深度分析，更有从应试的角度专门设置的考试真题和最新模拟试题供学生练习。

以达到巩固阅读效果的目的。

总而言之，本套《语文新课标必读丛书》所选篇目经典，版本权威，体例科学，栏目精彩，我们有理由相信，它一定能够成为中小學生朋友的良师益友，成为中小學生家庭的必备藏书。

编者

<<名人传>>

内容概要

《名人传》由法国二十世纪的一位杰出的现实主义作家罗曼·罗兰所作，该传由三个名人的传记组成：贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。

通过这几部传记，作者试图恢复二十世纪文学崇高的人道主义传统，恢复其丰富多彩的人物性格。该书描写了处于不同时代、不同民族的三位伟大艺术家的精神力量和心灵之美。

本书适合广大青少年读者阅读。

<<名人传>>

作者简介

<<名人传>>

书籍目录

卷道语

贝多芬传

序

贝多芬传

米开朗琪罗传

原序

米开朗琪罗传

上篇 战斗

一 力量

二 力量的崩溃

三 绝望

下篇 放弃

一 爱情

.....

尾声

托尔斯泰传

中考真题

新题预测

参考答案

<<名人传>>

章节摘录

版权页：路德维希·范·贝多芬，一七七一年十二月十六日出生于科隆附近波恩的一所破旧简陋房子的小阁楼上。

他的原籍是弗朗德勒，父亲是个不求上进、嗜酒如命的男高音歌手。

母亲是女仆，一个厨师的女儿，最初嫁给一个官宦之家的男仆，丈夫死后改嫁了贝多芬的父亲。

贝多芬的童年饱含辛酸，他不曾享受家庭温暖，不像莫扎特一样有家人温情的呵护。

从一开始，人生对他来说就像一次残酷的战争。

他父亲想发掘他的音乐天赋，以便将他当作神童来炫耀。

他刚四岁，父亲就让他一连几个小时呆在羽冠键琴前面，或是将他关在房间里，逼着他练小提琴，繁重的功课把他累得死去活来，几乎让他恨死了音乐这门艺术，已至他父亲必须要用暴力才能强迫他学下去。

贝多芬从少年时代便要为生计发愁，不得不过早地担负起生活的重负。

十一岁时，他加入了剧院的乐队，十三岁当上管风琴乐手，一七八七年，他失去了他最亲的母亲。

“她对我那么慈祥，那么值得爱戴，她是我知心朋友！”

啊！

当我能够喊出母亲这个温馨的名字，而她又能够听见的时候，世间还有谁能比我更幸福呢？

”她是得肺病去世的，贝多芬以为自己也染上了这种病，常常感到紧张，除此之外他还患有比病痛更折磨人的忧郁症。

十七岁时，他已经是一家之长，承担起了两个弟弟的教育之责，酗酒的父亲无法支撑门户，他只好羞惭地请求剧院让他的父亲退休，剧院担心做父亲的拿了钱去挥霍，便把退休金交给了他，这些伤心往事在他心灵深处留下了深深的创痕。

所幸他在波恩的一个家庭中找到了感情上的依靠，他一直异常珍惜布罗宁一家的友谊，他们可爱的女儿埃莱奥诺雷比贝多芬小两岁，贝多芬教她音乐和诗歌，她成了他青春的友伴，两人之间或许产生过感情。

后来埃莱奥诺雷嫁给了韦格勒医生，他也成为贝多芬的知己之一，他们之间一直保持着恬淡的君子之谊，这一点，从韦格勒和埃莱奥诺雷与他交往的书信中可以看得出来。

信写得非常诚恳，韦格勒夫妇称他为忠诚的老友，他则呼对方为亲爱的韦格勒。

最让人感动的是，后来三人步入暮年，但内心的青春活力与热忱不减当年。

虽然童年时期生活很不幸，但贝多芬回忆起这时期和儿时住过的地方，凄然中依然绽出一丝温馨。

虽然后来他离开了波恩，在维也纳这个繁华都市及其荒凉的郊区度过了几乎整整一生，可内心却从未忘记莱茵河畔的故乡，以及那条波澜壮阔的大河。

他称之为“我们的父亲河”。

的确，莱茵河生机蓬勃，像是有人性似的，又仿佛一颗伟大的灵魂，饱含无穷的思想魅力和力量。

莱茵河流域中，没有哪一段比流经风光旖旎的波恩这一段更壮丽、更温柔、也更美妙的了。

奔腾的河水，冲击和抚爱着浓荫覆盖、鲜花绽放的岸边坡地。

在这儿，贝多芬度过了他生命中的前二十年，在这里，形成了他少年时代心中的理想梦境。

那仿佛慵懒地浮在水面的草地，薄雾笼罩中的白杨，低矮的灌木，还有垂柳和各种果树，都把根须浸润在这静默而湍急的水流里。

随处可见的村落、教堂，乃至墓地，都用奇怪的目光淡淡俯瞰河岸。

远处，蓝色的齐峰在天空中勾勒出参差不齐的侧影，废弃的古堡耸立其间，显得形状削瘦而古怪。

他内心无时无刻不牵挂着故乡，直至生命的终结，他仍梦想重返故里而未能如愿。

“我的家乡，我出生的美丽地方，在我眼前始终是那么美丽，那么明亮清晰，和我离开时别无二致。”

大革命爆发了，迅速席卷了全欧洲，也牵动着贝多芬的心。

波恩大学是新思想的集聚地，一七八九年五月十四日贝多芬注册入学，听那位大名鼎鼎的奥洛格·施奈德的德国文学课。

此人后来成了下莱茵省的检察官。

<<名人传>>

当人们在波恩听到攻占巴士底狱的消息时，施奈德在讲台上即兴朗诵了一首激情四溢的诗，让学生们群情激奋。

第二年，他出版了一部革命诗歌集，在订购者名单中便有“贝多芬与勃罗宁”的名字。

一七九二年，正当战火蔓延到波恩时，贝多芬离开家乡，去音乐之都维也纳定居。

半路上，他遇到了赶赴前线同法国作战的黑森军队，此事大大激发了他的爱国热情。

一七九六至一七九七年间，他将弗里德堡的战斗诗篇谱成了音乐，一首是《行军曲》，另外一首是爱国主义大合唱《我们是伟大的德意志民族》。

可是，尽管他讴歌了法国革命的敌人，大革命依然征服了世界和他的心。

从一七九八年起，虽然奥地利和法国关系很紧张，但贝多芬却与许多法国人及其使馆，还有刚到维也纳的贝纳多德将军均有亲密的来往。

言谈间贝多芬时常流露出倾向共和的思想。

在他以后的生活中，我们可以看到这种思想的继续发展。

<<名人传>>

编辑推荐

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>