

<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

图书基本信息

书名：<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

13位ISBN编号：9787546354620

10位ISBN编号：7546354625

出版时间：2011-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：莎士比亚

页数：226

译者：马卫东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

前言

在祖国日益繁荣昌盛的今天，物质文明建设和精神文明建设正齐头猛进，人们在追求物质财富的同时，也在渴求精神生活的丰富多彩。

文学名著作为人类非物质文化遗产的一个重要组成部分，对世界各国文化的交流、传承起着不可低估的桥梁作用。

尤其对于当代的中小學生，广泛阅读中外经典文学名著既可丰富自己的文化生活和知识储备，还可增进对世界各国不同民族文化背景、风俗习惯的了解，进而增长智慧、提升素养、陶冶性情。

教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神，也是要培养新一代公民，使他们具备良好的人文素养和科学素养，拥有创新精神、合作精神和开阔的视野，提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。

并对中学生语文课外阅读做了相当明确的规定，并指定和推荐了具体的课外阅读书目。

在对这些图书进行了市场综合考察以及对家长和教师进行调研之后，我们发现，只有将阅读和写作以及语文知识的积累结合起来，才能真正达到既能应付学生的考试需要，同时又能提高学生整体语文素养的目的。

为了有效实现以上目标：我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师，严格遵循“新课标”精神编写了本套《语文新课标必读丛书》，奉献给广大中小學生读者。

本套丛书体例设置科学实用，既有“走近作者”、“背景搜索”、“内容梗概”、“阅读导航”、“特色人物”等提纲挈领、高屋建瓴式的阅读指南，又有针对名著内容含英咀华、条分缕析式的评点批注，还有对作品思想内容、谋篇布局、艺术特色的综合鉴赏、深度分析，更有从应试的角度专门设置的考试真题和最新模拟试题供学生练习。

以达到巩固阅读效果的目的。

总而言之，本套《语文新课标必读丛书》所选篇目经典，版本权威，体例科学，栏目精彩，我们有理由相信，它一定能够成为中小學生朋友的良师益友，成为中小學生家庭的必备藏书。

编者

<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

内容概要

蒙太古家的儿子罗密欧与凯普莱特家的小女朱丽叶在一次宴会中一见钟情。

他们很为这段产生于仇恨压制下的感情担心。

罗密欧请求劳伦斯神父为他们举行秘密婚礼，好心的神父很乐意成全他们这段美好的恋情，并希望他们的结合可以使两家尽释前嫌。

可就在这时，一件非常不幸的事情发生了，罗密欧的好朋友茂丘西奥因为帮罗密欧出头被朱丽叶的表哥提伯尔特一剑杀死。

迫于正义的呼唤，也为了替朋友报仇，罗密欧不得不拔剑杀死了提伯尔特。

朱丽叶得知消息后悲喜交加。

神父让罗密欧先出去避避风头，等事情平息以后再当众宣布他们的婚礼。

这对可怜的恋人不得不痛苦地暂时分别。

与此同时，凯普莱特允诺帕里斯于周四与朱丽叶成婚，满以为女儿会欣然同意这门亲事的他，看到朱丽叶不同意时，一下子恼羞成怒，并采取逼婚的可耻行径。

在强大的封建家庭力量的压制下，这段纯真美好的爱情最终以两人双双殉情而告终。

他们的爱情虽然毁灭了，却因此赢得了两家家长的悔悟，换来了两家人从此以后的永远和平。

<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

作者简介

莎士比亚(1564-1616)，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者.他是“英国戏剧之父”，被称为“人类文学奥林匹斯山上的宙斯”。
本·琼斯赞他为“时代的灵魂”，马克思颂他为“人类最伟大的天才之一”。
虽然莎士比亚只用英文写作，但他却是世界著名作家。

<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

书籍目录

第一幕

第一场维洛那。

广场

第二场同前。

街道

第三场同前。

凯普莱特家中一室

第四场同前。

街道

第五场同前。

凯普莱特家中厅堂

第二幕

第一场维洛那。

凯普莱特花园墙外的小巷

第二场同前。

凯普莱特家的花园

第三场同前。

劳伦斯神父的寺院

第四场同前。

街道

第五场同前。

凯普莱特家的花园

第六场同前。

劳伦斯神父的寺院

第三幕

第一场维洛那。

广场

第二场同前。

凯普莱特家的花园

第三场同前。

劳伦斯神父的寺院

第四场同前。

凯普莱特家中一室

第五场同前。

朱丽叶的卧室

第四幕

第一场维洛那。

劳伦斯神父的寺院

第二场同前。

凯普莱特家中厅堂

第三场同前。

朱丽叶的卧室

第四场同前。

凯普莱特家中厅堂

第五场同前。

<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

朱丽叶的卧室

第五幕

第一场曼多亚。

街道(精读)

第二场维洛那。

劳伦斯神父的寺院(精读)

第三场同前。

凯普莱特家坟茔所在的墓地(精读)

.....

<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

章节摘录

版权页：朱丽叶你是个什么鬼，这样煎熬着我？

这简直就是地狱里的酷刑。

罗密欧把他自己杀死了吗？

你只要回答我一个“是”字，这一个“是”字就比毒龙眼里射放的死光更会致人死命。

如果真有这样的事，我就不会再在人世，或者说，那叫你说声“是”的人，从此就要把眼睛紧闭。

要是他死了，你就说“是”；要是他没有死，你就说“不”；这两个简单的字就可以决定我的终身祸福。

乳媪我看见他的伤口，我亲眼看见他的伤口，慈悲的上帝！

就在他的宽阔的胸上。

一个可怜的尸体，一个可怜的流血的尸体，像灰一样苍白，满身都是血，满身都是一块块的血；我一瞧见就晕过去了。

朱丽叶啊，我的心要碎了！

——可怜的破产者，你已经丧失了一切，还是赶快碎裂了吧！

失去了光明的眼睛，你从此不能再见天日了！

你这俗恶的泥土之躯，赶快停止呼吸，复归于泥土，去和罗密欧同眠在一个坑穴里吧！

乳媪啊！

提伯尔特，提伯尔特！

我的顶好的朋友！

啊，温文的提伯尔特，正直的绅士！

想不到我活到今天，却会看见你死去！

朱丽叶这是一阵什么风暴，一会儿又倒转方向！

罗密欧给人杀了，提伯尔特又死了吗？

一个是我的最亲爱的表哥，一个是我的更亲爱的夫君，那么，可怕的号角，宣布世界末日的来临吧！

要是这样两个人都可以死去，谁还应该活在这世上？

乳媪提伯尔特死了，罗密欧放逐了；罗密欧杀了提伯尔特，他现在被放逐了。

<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

媒体关注与评论

哈姆雷特像我们每一个人一样真实.但又要比我们伟大。
他是一个巨人.却是一个真实的人。
因为哈姆雷特不是你，也不是我，而是我们大家。
哈姆雷特不是某一个人，而是人。
——雨果

<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

编辑推荐

<<罗密欧与朱丽叶/哈姆雷特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>