

<<最畅销中外名著名家导读本>>

图书基本信息

书名：<<最畅销中外名著名家导读本>>

13位ISBN编号：9787546355443

10位ISBN编号：7546355443

出版时间：2011-6

出版单位：吉林出版集团

作者：(意)卡尔洛·科洛迪|译者:刘小骥

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最畅销中外名著名家导读本>>

内容概要

本书是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。

《木偶奇遇记(全彩青少版)》中的匹诺曹是一个淘气顽皮的男孩子的形象，尽管它是一个木偶。

所有的童话都是把无生命的和有生命的东西，当做人来描写的。

大人，孩子，坏人，好人，英雄，凡人……所有童话，无一例外。

这是童话的特征，也是童话的魅力所在。

作者简介

卡尔洛·科洛迪，于1826年11月24日出生在意大利托斯坎纳地区一个叫科洛迪的小镇。他的笔名便是由这个小镇的名称而来。

他自幼酷爱学习，博览群书，在教会学校毕业后，开始给地方报纸写稿，积极参加意大利民族解放运动，并参加了1848年的意大利解放战争。

复员后，他先后被几家报刊聘为记者和编辑，撰写了一系列随笔、短篇小说等文章。

因为这段不平凡的经历，科洛迪写了很多抨击意大利社会弊端的短篇小说和随笔。

1875年，科洛迪50岁的时候，应朋友的邀请，翻译了法国作家贝洛的三篇童话。

翻译作品发表后，立刻受到了小读者们的欢迎，他因此有了给孩子们写故事的激情和兴趣，开始走上儿童文学创作道路，并成为以描写儿童生活而享负盛名的作家。

但真正为他赢得世界性声誉，百年来畅销不衰的，却是科洛迪偶然为之的《木偶奇遇记》。

1881年，科洛迪开始创作《木偶奇遇记》，是应《儿童报》主编的要求“为小读者提供一点有教育意义的快乐读物”而写的，最初它以《一个木偶的故事》在《儿童报》上分章连载。

1883年连载结束后，又出了单行本。

但在当时，并没有产生多大的社会反响，直到1914年后，才引起读者和评论界的重视，被誉为“意大利儿童读物的杰作”、“意大利儿童读物中最美的书”。

《木偶奇遇记》不仅在意大利广为发行，而且还被译成200多种文字和方言，成为世界上最受欢迎的儿童读物之一，并被改编拍成电视片、动画片，搬上了舞台。

在《木偶奇遇记》诞生100周年时，意大利还专门召开了大型研讨会，组织了各种演出活动，木偶匹诺曹成了家喻户晓的童话人物。

<<最畅销中外名著名家导读本>>

书籍目录

- 第一章
会说话的木头
- 第二章
两个古怪的老头
- 第三章
匹诺曹诞生了
- 第四章
蟋蟀的忠告
- 第五章
美味不见了
- 第六章
脚被烧着了
- 第七章
饥不择食
- (第八章
父亲的外套
- 第九章
卖掉课本看大戏
- (第十章
剧院遇险
- 第十一章
吃火人开恩了
- 第十二章
瘸腿狐狸和瞎眼猫
- 第十三章
旅店的夜晚
- 第十四章
坏蛋来了
- 第十五章
惨遭伤害
- 第十六章
仙女的关爱
- (第十七章
撒谎的孩子鼻子长
- 第十八章
“奇迹田”的美梦
- 第十九章
美梦成空
- 第二十章
笑破肚子的蛇
- (第二十一章
沦为看门狗
- 第二十二章
立功赎罪
- 第二十三章

<<最畅销中外名著名家导读本>>

不幸的父亲

第二十四章

“勤劳蜜蜂”王国

第二十五章

洗心革面

第二十六章

去海边看鲨鱼

第二十七章

跟坏同学打架了

第二十八章

渔夫的大网

第二十九章

仙女的教导

第三十章

“玩具城”的诱惑

第三十一章

成天玩乐的日子

第三十二章

变成驴子了

第三十三章

瘸腿的“驴子”

第三十四章

怪物来了

第三十五章

鲨鱼肚子里的幸福

第三十六章

一个真正的好孩子

<<最畅销中外名著名家导读本>>

章节摘录

起这样一个名字，来解读科洛迪的《木偶奇遇记》显得有点不伦不类，至少不能全面地概括这本经典童话的意义。

但是，基于以下的理念我才从这个角度去分析这部作品：第一，本部作品中讴歌父爱的主题占了相当大的比重；第二，在世界经典的儿童文学中，讴歌父爱的作品要远远少于讴歌母爱的作品，几乎少得可怜。

所以，我才愿意从这个角度去让孩子们解读它。

匹诺曹是一个淘气顽皮的男孩子的形象，尽管它是一个木偶。

所有的童话都是把无生命的和有生命的东西，当做人来描写的。

大人，孩子，坏人，好人，英雄，凡人……所有童话：无一例外。

这是童话的特征，也是童话的魅力所在。

也许有人觉得这不是个好主意，那么，请去读小说吧。

童话就是如此的。

我不否认，这个匹诺曹由坏变好，由小到大，经历了很多传奇性的事情，几乎是一个成长的主题。

但我们更应该看到，他是老木匠杰佩托的一个作品。

老木匠赋予了他生命，如同所有的父亲所做的一样。

老木匠不仅给了他生命，而且也倾注了许许多多的爱和关怀，以及心血。

一个父亲能做到的，老木匠都做到了，而一个父亲做不到的，老木匠也做到了。

所以，他是一个优秀的称职的父亲。

我相信，所有的孩子对父爱的理解都远远逊色于对母爱的理解。

这部作品，是理解父爱的一个范本。

也许，父爱没有母爱的温柔和细致，但它的深刻与深沉更需要我们去细致地洞察。

“真不害臊！

孩子们应该知道，及时吃药能治好大病，还极有可能让快要死去的人起死回生

呀……”仙女笑着羞他。

“噢！

既然这样，那么下一次我就不用别人再三求我吃药了！

我会记得今天，那些肩膀上扛着棺材的黑兔子……只要见到他们，我马上就会抓起杯子，一口气喝下去！

”木偶做了个喝药的手势。

“现在，让我们来说点正事……到我这边来，给我讲讲，你是怎么碰到杀人凶手们，落到他们手中的。

”仙女说。

“事情是这样的！

”匹诺曹对仙女说，“木偶剧团的老板，吃火人给了我几枚金币，并对我说，‘喏，接好了，把它们带给你那可怜的爸爸！

’而我在路上遇见了狐狸和猫，两个很好很好的人。

他们对我说，‘你想把这仅有的五枚金币变成一千枚和两千枚吗？

别忙着回家，跟我们走吧，我们这就带你去奇迹田。

’我说，‘很好，我们走吧。

’他们说，‘我们累了，在这里停一停，在红虾旅馆歇歇脚，等半夜之后我们再动身。

’……我从床上醒来之后，他们已经不在了，因为他们已经动身了。

于是我开始赶夜路，天黑得不能再黑，因此我在路上遇到两个杀人凶手。

他们套在两个装煤的大口袋里，对我说，‘交出钱来，把钱拿出来交给我们，否则我们就要杀死你，还要杀死你的爸爸！

<<最畅销中外名著名家导读本>>

“我说，我没钱，我是个连一枚假币都没有的穷木偶因为我把四枚金币藏在嘴里，一个杀人凶手就把手伸进我的嘴巴里去掏钱，我一口就咬断了他的手，然后把它吐出来，但我吐出来的不是入手，而是一只猫爪子。

两个杀人凶手在我后面紧紧地追赶，我就拼命地跑。

跑啊，跑啊，直到他们追上了我，在我脖子上拴了条绳子，把我吊在这个森林里的一棵大树上。

他们还对我说，“等我们明天回到这里的时候，你已经死掉了，张大嘴巴，这样一来，我们就可以把你藏在舌头下面的金币拿走了。

“现在，你把这四枚金币藏在什么地方了？

“仙女问匹诺曹。

“我弄丢了！

“匹诺曹回答。

但是他撒了谎，因为四枚金币已经被他藏进了口袋里面。

……

<<最畅销中外名著名家导读本>>

媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。人书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

——曹文轩

<<最畅销中外名著名家导读本>>

编辑推荐

此商品有两种封面，随机发货！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>