

<<最畅销中外名著名家导读本>>

图书基本信息

书名：<<最畅销中外名著名家导读本>>

13位ISBN编号：9787546355481

10位ISBN编号：7546355486

出版时间：2011-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：（英）格雷厄姆 著，马利琴 编译

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最畅销中外名著名家导读本>>

### 内容概要

《柳林风声(全彩青少版)》是英国著名作家肯尼斯·格雷厄姆(1859~1932)的代表作。这部作品一问世,便受到了世界各国小读者的喜爱,成为儿童文学的经典名著。

《柳林风声(全彩青少版)》以蟾蜍、鼹鼠、獾和河鼠的历险故事为主要线索,对他们的丰富多彩的生活做了详细的描述。

故事是从一只鼹鼠开始的。

一只鼹鼠厌倦了地下的生活,便悄悄地来到了河岸上。

在这里,他和河鼠成为了好朋友。

然后,鼹鼠就住在了河鼠的家里,结识了许多生活在河岸边的小动物,比如:蟾蜍、獾、水獭等。

蟾蜍迷上了马车,便带着河鼠和鼹鼠,驾车到外面去旅行。

但是,当他们走到公路上时,遇上了汽车,这场旅行也就随着汽车的出现而终止!

鼹鼠对河对岸的野树林产生了浓厚的兴趣,便独自一人走了进去,在这里,他体会到了野树林的恐怖,幸亏河鼠及时出现。

在返回的途中,他们碰巧拜访了獾,在这里他们受到了热情的款待。

同时,蟾蜍像着了魔似的,迷上了汽车。

河鼠、鼹鼠和獾想尽办法劝阻他,可是,做了很多努力,终归也没有阻挡住蟾蜍的疯狂举动。

蟾蜍由于偷车,锒铛入狱,遭受了牢狱之灾!

后来,蟾蜍经历了重重险境,终于逃出了监牢。

可是,蟾蜍太虚荣了,接下来又惹出很多麻烦。

为了教育他,朋友们煞费苦心,对他进行了百般地说服教育。

最后,他们联合起来,用智慧战胜了黄鼠狼。

蟾蜍非常感动,便改掉了身上的臭毛病,变成一只好蟾蜍。

通过这些故事情节,作者为我们成功塑造了几个重要的动物形象,比如:鼹鼠,胆小怕事、酷爱冒险,河鼠,热情好客、生性浪漫,獾,侠义十足、具有领袖风范;蟾蜍,喜欢吹牛、追求刺激。

除此之外,《柳林风声(全彩青少版)》还对季节的更替、大自然的变化,以及动物们生活中发生的点点滴滴,做了细致的描述,生动地刻画了弥漫在大自然中的那份深情厚谊。

<<最畅销中外名著名家导读本>>

书籍目录

- [第一章]  
春天里的柳林河岸
- [第二章]  
公路上的奇妙旅行
- [第三章]  
野树林中的探险
- [第四章]  
敬爱的老獾先生
- [第五章]  
家园的神秘呼唤
- [第六章]  
拯救蟾蜍先生
- [第七章]  
黎明前的笛声
- [第八章]  
蟾蜍历险记[一]
- [第九章]  
天涯旅人之梦
- [第十章]  
蟾蜍历险记[二]
- [第十一章]  
泪如雨下的蟾蜍
- [第十二章]  
保卫家园大战

## &lt;&lt;最畅销中外名著名家导读本&gt;&gt;

## 章节摘录

“古老的海堤上的铁环或桩柱上，系着一些小艇，他们一个个的都被漆成了鲜艳的色调，跟我小时候常爬进爬出的那些小艇一样。

涨潮的时候，鲑鱼会随波跳跃起来，一群群的鲑鱼银光闪闪，欢蹦嬉戏，随意地游过码头和海滩边。

“巨轮日夜不停地在窗前徐徐地滑过，纷纷驶向了大海。

所有国家的船只，早晚都要抵达那里。

时间一到，我选中的那条船就会抛锚。

可是，我却不会急着上船，而是静候时机，直到我相中的那条船驶进河中央，载满了货，船首朝向海港时，我才会乘着艇或攀着缆索悄悄溜上船去。

“早晨一觉醒来的时候，我不仅会听到水手的歌声、沉重的脚步声、绞盘的嘎吱声，还会听到收锚索时欢快的哐啷声。

船离开海岸的时候，港边的白色房屋就会从我们的身边慢慢滑开，航海也就从这里开始了！

当轮船向海岬缓缓驶去的时候，它的全身就会披满了白帆。

一到外海，它就会迎着汪洋大海的万顷碧波，乘风破浪，直指南方！

“你呢，朋友，你也应该来的。

光阴一去不复返，南方在等着你。

冒一次险吧！

注意听从召唤，趁着时机还没有溜走！

你只需要“砰”地关上身后的门，迈开可喜的一步，你就走出了旧生活，跨入了新生活！

很长时间之后，有一天，杯中的酒饮干了，好戏演完了，如果愿意，你就可以溜溜达达地往家走。

回到家里之后，你就可以安静地在河边坐下来，用自己满脑子的精彩回忆，款待你的朋“友们。

你这么年轻，是很容易就能追上我的。

而我已经上了年纪，行动有点慢了。

我会一步一回头地盼着你，总有一天，我相信，一定会看到你步履匆匆、心情愉快、面对着偌大的南方，走过来的！

“航海老鼠的话音越来越小，就像一只虫子的小喇叭由强变弱，最后，便一点声音都没有了。

河鼠愣愣地瘫在那儿，最后只见在白色的路面上，远远地出现了一个小点。

河鼠呆头呆脑地站起来，开始动手收拾午餐篮子。

他仔仔细细地，不慌不忙。

他神情恍惚地回到家里，归拢了一些必需品和他珍爱的特殊物品，将它们一件件地装进一个背包。

《柳林风声》的文字华美而又充满忧伤，就像一首哀感顽艳的抒情诗。

那些具有恋旧情结作家的作品，文字都是美不胜收的，光滑、细腻、绮丽。

他们的风格是抒情的，这是他们的一大特征。

因为他们对往昔的生活、岁月、人际、环境拥有了太多的爱。

我可以毫不夸张地说，他们的一生就是为了表达自己的爱与展现自己所爱的对象。

《柳林风声》是非常典型的此类作品，正如批评家所言的：《柳林风声》主要是为已经和正在逝去的英国田园诗式的农村生活所唱的挽歌。

也许，对孩子们说“思想”一词过于生涩、过于沉重了。

但是，他们会说：《柳林风声》里的生活和风景美极了。

《柳林风声》叙述的是鼹鼠离家以后的所见所闻以及它的遭遇。

书中的鼹鼠、河鼠、蟾蜍、獾都有强烈的象征意味，它们基本上代表了两种生活方式和两种生活观念。

其中的蟾蜍对现代生活、现代文明十分向往，并且热烈而又疯狂地追逐着。

它喜欢豪华的生活，后来又迷恋上了汽车。

这个丑陋、夸夸其谈、外强中干的家伙，实际上是作者嘲弄、同情和憎恶的对象。

也许，格雷厄姆在选择主人公时，就已经表达了他个人的态度和观点。

<<最畅销中外名著名家导读本>>

除此之外，其他主人公都是作者钟情与迷恋的对象，因为它们是田园诗式的生活的维系者和拥护者。他们的生活是稳定的，而且排斥变动不居的新生活，这种排斥不是绝对的。格雷厄姆在它们身上倾注了太多的心血与感情，我们毫不费力就能把握住作者的思想与情绪。这些风景——迷人的——与主人公是相互依恋的关系，它们不是陪衬，而是那些热爱它们的人们的血肉之中的一部分。生命与自然和谐的，融洽的，且相互敬重。

那些具有恋旧情结的作家长于抒情，因为他们要表现情、爱、美与和谐。尽管他们的作品看起来似乎离我们时下的生活远了一点（对儿童更是如此），但它们表现的却是人类永恒的主题。

这些作品就象母亲小时候给我们讲过的遥远的故事，当我们有一天长大了，也有了儿女，我们会对我们的孩子继续重述母亲讲过的故事。

因为真、善、美的东西，是永远值得我们怀恋并追求的。

&hellip;&hellip;

## <<最畅销中外名著名家导读本>>

### 媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。人书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

——曹文轩

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：The Wind in the Willows

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>