

<<中国民间故事>>

图书基本信息

书名：<<中国民间故事>>

13位ISBN编号：9787546355559

10位ISBN编号：7546355559

出版时间：2011-6

出版时间：吉林出版集团

作者：《最畅销中外名著名家导读本》编委会 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间故事>>

前言

小时候读过很多民间故事，或者是以省份而论的民间故事，或者是以民族而论的民间故事，这些优秀的民间故事，差不多是我最早读到的文学书，我早期接受的许多教育，差不多都来自于民间故事。比如说善恶观，比如说敬畏感，造孽感(犯罪感)，羞耻心，畏惧感，正义感。

小时候，倚靠在母亲的臂弯里，听她讲过很多很多的民间故事，那些故事犹如遥远的灯塔一样，一直照耀着我的人生之路。

记忆最深刻的是，我不敢骂人。

母亲给我讲过一个骂人作孽的故事。

那个媳妇因为骂公公而被龙抓上了天。

我在《母亲的故事是一盏灯》中，所写的都是母亲给我讲民间故事而产生的影响和作用。

我不是个迷信的人，但我觉得人都需要有所敬畏才行。

如同信仰一样，民间故事会给我们带来许多值得敬畏的东西。

民间故事是民间文学的一个分支。

它具有口头性，几乎都是靠口口相传的。

在传承的过程中，不断地被人进行再创造和加工。

所以，它基本上都是集体创作。

反映的是基层人民的生活，愿望，理想，表达的是集体的智慧和经验。

然而也有很多人搜集和整理民间故事，让它们发扬光大。

比较典型的是格林童话故事(民间故事)，卡尔维诺整理的(意大利民间故事)。

世界上还有很多大作家都做过此项工作，如叶芝。

我相信，很多作家的创作都受过民间故事的影响。

阅读它们，就是感受温暖和光芒。

<<中国民间故事>>

内容概要

作为中国人，谁小时候没有听过白娘子、嫦娥的故事呢？

正是这些故事影响着一代又一代的中华儿女，无论我们将来走向何方，身居何处，总会想起小时候听过的这些美丽的民间故事。

这些脍炙人口的民间故事像是一股涓涓溪流，默默地滋养着我们的心田，鼓舞我们积极乐观地面对生活。

民间故事是生命力最顽强的一种文学作品，被人们口口相传，潜移默化地影响着人们。

其中包括神话传说、传奇故事等。

故事赞扬了真善美，鞭笞了假恶丑。

篇篇故事都堪称精品，闪耀着人性的光辉。

最广为流传的有《牛郎织女》《梁山伯与祝英台》《白蛇传》《孟姜女哭长城》等。

民间故事内容丰富，大多取材于生活，但并不局限于现实环境，而是天马行空地发挥创造。

比如孟姜女的故事，不仅讴歌了孟姜女的坚贞不屈，也反映了秦国的暴政，而梁祝的故事是唯一在世界上广泛流传的中国民间传说，被誉为爱情故事中的千古绝唱之作。

《白蛇传》讲了一个小牧童救了一条小白蛇，这条小白蛇知恩图报，幻化成人形，与小牧童结为夫妇。

后来收妖降魔的法海和尚发现了她，把她打回原形并压在雷峰塔下。

这个故事在唐朝时期已经形成，后来几经演绎，内容更为丰富。

故事赞扬了知恩图报等一些古老朴素的道德观念。

翻开《中国民间故事(全彩青少版)》，你一定会爱不释手，你会被《中国民间故事(全彩青少版)》中故事的魅力所吸引。

<<中国民间故事>>

书籍目录

- 第一篇 牛郎织女
- 第二篇 孟姜女
- 第三篇 女娲补天
- 第四篇 精卫填海
- 第五篇 嫦娥奔月
- 第六篇 后羿射日
- 第七篇 年兽
- 第八篇 仓颉造字
- 第九篇 田螺姑娘
- 第十篇 张良拾履
- 第十一篇 哪吒闹海
- 第十二篇 白蛇传
- 第十三篇 宝莲灯
- 第十四篇 梁山伯与祝英台
- 第十五篇 八仙过海
- 第十六篇 七仙女和仙浴潭
- 第十七篇 聚宝盆
- 第十八篇 大禹治水
- 第十九篇 海力布
- 第二十篇 花木兰从军
- 第二十一篇 老鼠嫁女儿
- 第二十二篇 马头琴的传说
- 第二十三篇 鲁班造石桥
- 第二十四篇 桃花女龙
- 第二十五篇 孔雀东南飞
- 第二十六篇 长发妹
- 第二十七篇 莫干剑
- 第二十八篇 兄弟
- 第二十九篇 百鸟衣
- 第三十篇 钟义与小白龙
- 第三十一篇 巫山女神
- 第三十二篇 阿诗玛
- 第三十三篇 蚕神姑娘
- 第三十四篇 雨花石
- 第三十五篇 孔雀公主
- 第三十六篇 望娘滩
- 第三十七篇 百花仙子
- 第三十八篇 找姑鸟
- 第三十九篇 一幅壮锦
- 第四十篇 十二生肖
- 第四十一篇 天鹅仙子和蛤蟆山

<<中国民间故事>>

章节摘录

版权页：插图：妯布不但长得美丽而且是一个心灵手巧的女子，她织得一手好壮锦。据说她织的花朵就像是真的一样，似乎都能闻见芳香味儿，织的鸟儿就像是天上飞的一样，似乎能听见鸟儿在叫。

每一幅壮锦都活灵活现，犹如真的一般。

所以人们都喜欢买她的壮锦来做衣服、被面儿和床毡子。

妯布就靠着自己的一双手，来养活一家四口。

有一天，妯布拿上几幅壮锦到街上去卖，忽然看见有一家店铺里挂着一张五彩的画，那画儿上有高大的房屋、美丽的花园、大片的田地；又有果园、菜园和鱼塘；还有成群的牛羊鸡鸭，远处的蓝天上还飘浮着朵朵白云。

妯布看了又看，越看越喜欢。

于是她就用卖布得来的钱，把画买了回家。

在回家的路上，因为太喜欢啦，妯布好几次都忍不住坐在路边打开画来看。

她自言自语地说：“这个村子真美啊！”

要是我能生活在这么一个村庄里就好了。

”回到家，她把画打开给儿子们看，边看边跟他们说着话儿。

妯布笑着对大儿子说：“勒墨，我们要是能住在这个村子里那该多好啊！”

”大儿子勒墨耸耸肩、撇撇嘴，说：“妈妈，快别胡思乱想了！”

你这明明就是做白日梦！

”

媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。

丛书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。

四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

——曹文轩

<<中国民间故事>>

编辑推荐

《中国民间故事(全彩青少版)》由樊发稼、安武林，谭旭东、李学斌，四位资深儿童文学名家作序推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>