

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

图书基本信息

书名：<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

13位ISBN编号：9787546356600

10位ISBN编号：7546356601

出版时间：2011-12

出版时间：吉林出版集团

作者：静悠悠

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

前言

放不下是我们太脆弱 张爱玲说：“生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。

”的确，正所谓“人生不如意之事十之八九”，在好与坏、大与小、理智与情感之间，人们游离、衡量、把握、体验，如此产生迷茫和彷徨。

我们在十字街头徘徊，在沙发的一角哭泣，缅怀那些温暖的怀抱，憎恨那些冷酷的敌人，站在无数脚印上张望，在辽阔的生存背景下迷失自己，背负沉重的包袱，走在那些或自己选的或别人给的路上。

哲学家叔本华认为，人生来就有罪，而且又有欲望，于是人就有无尽的痛苦。

但是如果你也像哲人这般深刻，并实践他的哲学，那么世界上并不会因此而多一个智者，由于你的忠诚和敏感，人们周围反而多了一个悲观的原罪者。

所以，不如我们不去计较这些。

生活的多样，就在于你可以持不同的角度来看这个世界，正所谓横看成岭侧成峰。

既然可以以悲观狼狽的视角来体验这个世界，那么也一定可以用乐观坦然的心态来面对它。

的确，扛在我们肩头的，并不是不可丢弃的责任，它们更多的时候是人们自己欲望的积累。

与其说乐观生活不如说淡然地活着，因为一切的一切，到了最后还是会归于一句话：欲望才是人们痛苦的根源。

如果把比喻成为渡向远方的浮萍，那么欲望就是需要过河的石子，而浩瀚的海水则意味着无限可能的人生。

浮萍不是船，它的一举一动都受水流的影响，就像人们受命运的支配。

浮萍更载不动太多，因为几颗石子就可以把它压下去。

人还是太脆弱了。

一个人能挑起生命多重的负担？

短暂的岁月里，与其让负面情绪占领你，不如把轻松唯美活成一种派，就像春天的燕子滑过柳条垂下的湖面。

你要以一种平淡而略带轻松的感觉欣赏它，就像你偶尔欣赏自己一样。

在此，我们衷心地祝愿每一位读者都给自己一个重新出发的理由，将那些令你痛苦的、扛起的、背负的，一并都放下吧！

把憔悴的面容换做一种清淡的微笑，把沉重的步伐调节成春天五线谱上的音符，让自己踏着轻快的节奏，在人生的海面上悠然漂荡，享受宁静与波澜壮阔。

编者

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

内容概要

静悠悠编著的《放手吧就像不曾拥有过一样》集结“全球华语世界最舒缓心灵”的精华故事，触碰生命最深层次的感动，献给全世界亿万读者。

《放手吧就像不曾拥有过一样》的作者衷心地祝愿每一位读者都给自己一个重新出发的理由，将那些令你痛苦的、扛起的、背负的，一并都放下吧！

把憔悴的面容换做一种清淡的微笑，把沉重的步伐调节成春天五线谱上的音符，让自己踏着轻快的节奏，在人生的海面上悠然漂荡，享受宁静与波澜壮阔。

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

作者简介

静悠悠，女，1973年生，自由撰稿人。
主要作品有《做个有心计的女人》、《你如何胜出》等。

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

书籍目录

第一辑 有一种选择叫做放弃

有一种选择叫做放弃
与其等到两败俱伤,不如我们都先退让一步
人生就是选择和放弃
方寸得失之间体验人生乐趣
多看到事物好的一面
忘记那些不应该记住的
从你的生活清单上划掉烦恼
坦然地面对生活
幸福是一种感觉
学会选择,懂得放弃
总有一行适合你
沮丧时也要去欣赏美景
最糟糕的还没有来
有时候,你要给自己一些积极的暗示
有的时候,你要换种角度想问题
哀莫大于心死
人人都配有一辆劳斯莱斯
别顾忌过去,别恐惧未来,只需把握现在
把握生命的一呼一吸
不管如何,也要有一颗感恩之心
你害怕什么?你什么都不用害怕!

没有人能永远伪装
小心触发那些生活陷阱
从他人的恶语里听出规劝来
生命的河流不是一成不变的
到头只是一场空
要轻言放弃
失去也是一种“得到”
该放弃的时候放弃
有些时候,放弃是为了更好地选择
既然下缕光亮在东方,我们又何必追逐夕阳

第二辑 山不过来,你就过去

满弓无力虚才强
能付出表示你还拥有
为什么你总是“这山望着那山高”
当你迷茫的时候,你要想一想水是怎么做的
最愚蠢的活法就是为面子活着
试着爱上你现在的生活
成败只差5丝米
既然上不了山,那就站在山脚下
赠人玫瑰,手留余香
过去的就让它过去吧
道不同不相为谋

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

最难寻觅是知音
让忧虑“到此为止”
莫为过去的事情悲伤
把爱分一些给别人
点亮心灵的那盏灯
也许你的生命里少一些这样的人
最重要的是现在
苏格拉底为什么很快乐
放弃有时候是种子, 传遍沃野
那些得到的必然是你曾有所舍弃
恋爱不可乞求
放下怨恨真爱才会来临
不要太在意那些无关紧要的小过错
其实你一直很富有
你有痛苦, 别人也有
世界的美丽, 是因为你做好了你的那一环
低姿态是你的第一小步
有时不要轻言放下
不要盲目, 放弃了机会不会自己来
有时候, 胜利只需要你只要坚持一小下
第三辑 放手吧, 就像不曾拥有过一样
舍得放下, 才会有更好的机会
无论如何一切都会过去的
只当自己一直都一无所有
不要为打翻的牛奶而哭泣
放下那些所谓仇恨吧, 只有仁爱是无敌的
得失常在, 唯有坦然
失之东隅, 收之桑榆
有一扇门在悄悄为你打开
学会“放下”
绝不固执, 该舍弃时就舍弃
苦海回头, 有舍有得
喜欢一样东西不一定就要得到它
别被“架子”绑架
放下架子是达到成功的捷径
放下即快乐
最可能实现的目标才是最佳的目标
放弃就要学会忘记
快乐就在放弃之后
别有那么多的欲望
没有什么是不可以改变的
一个人不能同时坐两把椅子
镜子的另外一面并不明亮
放爱一条生路
每一天, 为明天
有些事情不必强求
适当放弃, 是为了更好的选择

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

每个人的头上都有一把利剑
人苦不知足
你会不会是那只贪心的狗儿
不要做看得见的瞎子
别放弃,也不要独吞,要分享
伤害和帮助都是有弹性的

第四辑 身上没有包袱走起路来才轻快

那些羁绊该放弃的就放弃吧
丢掉多余的东西
取舍之道关键在于找准时间
心灵载不动太多的沉重
如果你丢了一只鞋,干脆连那一只也扔了吧
人们有时候会有一种力不能胜的悲哀
人生路漫漫,放下包袱才走得轻松
盲目的执著不如明智地取舍
放下手中的枪,展开你紧握的拳头
学会放手,才能有所得到
有失必有得
取舍面前悟真谛
舍得放下才有出路
生活本可以不必如此沉重
你并不是最烦恼的
上帝不会抛弃任何一个人
人生的背篓里放不下太多东西
有时候要隐藏自己的锋芒
人生总可以找到出路
新的生活才刚刚开始
放下那些无谓的顾虑,你只要做你自己
这还不是最糟糕的
闲看花落时,去留亦无意
转机就在你弯腰时
屡败屡战更让人尊敬
万能的自信心
成功离你只有一百英尺
闭上眼就不会有恐惧
物极必反,过犹不及
有的时候,你需要经历一点磨难
让我来告诉你快乐的秘诀
烦恼皆自找,乐观最无敌
想要成功,先学会放弃
莫让钱财压弯了腰

第五辑 总有一些快乐和感动在你我身边

有声世界的无声之爱
像你教别人的那样生活
人生不止一条路
感恩生活,会得到灿烂阳光
爱是无言的关怀

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

一杯牛奶的恩情
最幸福是你离去的刹那
最伟大的爱
十字路口的感动
最值得珍惜的是那些最平常的
幸福在你的尾巴上
爱在血液里流淌
俯身是为了积蓄力量,退步是为了更进一步
不必过分埋怨,其实还有人比我们更不幸
祸兮福所倚,福兮祸所伏
就像长大的孩子,渐渐不听父母的话
寂寞不可怕,可怕的是你放不下
一时之得失,当舍则舍
三尺墙,七分度量
空手才能握更多
要想赢得爱,先要值得被爱
最大的贫穷是知足
别太消极,放弃毕竟不是上上之选
不做厕所里的老鼠,选择环境选择人生
生命中隐藏的礼物
放手,但别放弃希望
学着不计前嫌
人生不过一念间
总有一些真相你不曾知道
让心灵隐居一会儿
荣华也不过是一场梦
莫做庸人自扰之
知足者常乐
再健壮的人也无法同时攀登两座山峰
没有一个人是全能的
闭眼看到的爱情
捞鱼先量网
想拥有更多,就想着再去掉一些
出去走走,交个你欣赏的朋友吧
让牢骚来不及说出口
那份永不放弃的感动
慢下来留意身边的风景
有时候你要装一下,也要撑一下
垂不为钓收获多
时常提醒自己:你其实还很渺小
坛子里的老鼠
你善待人家,人家便也如此待你
那只手上写满亲情
把自己的机会让给别人
坚持一下,爬过山头看风景

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

章节摘录

人们总是喜欢争斗，这是本能，也是生活所迫，更多时候就像是不归路，你一旦开始就无法停下。“人在江湖，身不由己”，这八个字委婉地道尽了生命的玄妙和人生的无奈，但是果真没有回头路么？

也未必。

在一个小城的西头，住着全城最有名的法官——加里曼；在城的东头，住着全城最有名的律师——理查得。

他们是一对冤家。

每当城里有什么案子，总是加里曼负责审判，理查得负责为人辩护。

两人向来都是针锋相对，你一言我一语，谁也不会让步。

时间一长，两人工作上的冲突逐渐演变成个人的恩怨，最后竟成了互不相容的仇敌。

在乡下，加里曼和理查得都有土地，而且挨在了一起，纠纷不断。

两人在城里又都有店铺，加里曼开的是棺材铺，专门做死人的生意；而理查得开的是药店，打着救人性命的旗号。

两个人就如同前世的冤家，在今世又重逢。

有一天，一艘商船从这里路过。

从船上传出这样一个消息，说在离这里九天路程的一个孤岛上，发现了一种新的树木，如果用它来做棺材，死人的尸体永不腐烂，而且面色红润，栩栩如生；如果把它做成药材给病人服用，能够使人起死回生。

加里曼和理查得都听说了这个消息，他俩都怕对方抢占了先机，纷纷赶往码头，准备出海去买这种树。

结果两人几乎在同一时刻里赶到了码头。

然而，仇人相见，分外眼红，他们说什么也不肯坐在一条船上，两个人便坐在码头上打起了心理战，盼望着把对方耗走。

就这样，从日出等到日落，两个人都不肯离开码头。

而且都吩咐仆人回家取来吃的、穿的，甚至让他们拿来了被褥，准备在夜里继续开战。

从日落又等到日出，两个人又整整相持了一个晚上。

眼看着码头上出海的船只越来越少，最后码头上只剩下一只小船还未出海，两人对望了一眼，无奈地登上这只小船。

加里曼坐在船尾，理查得坐在船头，他们谁也不理谁。

小船起航了，向那个神秘的小岛驶去。

小船行驶到第三天，海上起了大风暴，狂风裹着巨浪向小船袭来。

小船哪能抵挡住这样猛烈的袭击，眼看就要倾覆了。

这时，加里曼问船尾的水手，船的哪一头先沉，水手告诉他，船头先沉。

加里曼高兴地说：“如果能够看到我的仇人比我先死，我就不后悔出这趟海。”

而此刻，理查得也问水手，船的哪一头先沉，水手回答说，是船尾。

理查得兴奋地说：“我将看到我的仇人比我先死，死亡对我来说就没有什么痛苦了。”

两个人正说着，一个巨浪打来，小船骤然翻了过来，理查得和加里曼双双落入汪洋大海之中。

身处险境，却依然将世俗的仇恨记挂在心，最后两人双双毙命，这是一种深度的悲哀。

也许对于执著于仇恨的人来说，这算是一种解脱。

人们之间的那些情仇恩怨，其实在一开始都是一些微不足道的小事情，人性的奇妙就在于人们对人际关系之间那些敏感元素的无限放大，当它小的时候，你挥霍着你的感情，使你放弃了理智。

当它慢慢增大，终于让你成了仇怨的奴隶，结果两败俱伤。

事实上，两人都不过是人生的戏子，大家都在各自扮演着自己的角色。

戏是假，但真唱的时候，就“假作真时真亦假”了。

太投入这种角色之中，我们便无法抽身，渐渐跌入了某种无底洞中，不可自拔，这是何其可悲。

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

出路在哪里,不在别处,在人心里。
你不入戏,便无法撼动你的感情,那也就不会有那么多的纷纷扰扰。
正所谓,“退一步海阔天空”,所以当你被仇恨包围的时候,多想想这句话吧,对别人付出你的宽容,这样,你将会得到很多东西,比如修养、尊重。

P3-5

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

编辑推荐

静悠悠编著的《放手吧就像不曾拥有过一样》内容介绍：哲学家叔本华认为，人生来就有罪，而且又有欲望，于是人就有无尽痛苦。

但是如果你也像哲人这般深刻，并实践他的哲学，那么世界上并不会因此而多一个智者，由于你的忠诚和敏感，人们周围反而多了一个悲观的原罪者。

所以，不如我们不去计较这些。

生活的多样，就在于你可以持不同的角度来看这个世界，正所谓横看成岭侧成峰。

既然可以以悲观狼狈的视角来体验这个世界，那么也一定可以用乐观坦然的心态来面对它。

<<放手吧,就像不曾拥有过一样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>