

<<宋词名篇赏析（套装全4册）>>

图书基本信息

书名：<<宋词名篇赏析（套装全4册）>>

13位ISBN编号：9787546359090

10位ISBN编号：7546359090

出版时间：2011-7

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：陈君慧 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词名篇赏析（套装全4册）>>

内容概要

晚日金陵岸苹平、[虞美人]春花秋月何时了、[子夜歌]人生愁恨何能免、[相见欢]无言独上西楼、[清平乐]别来春半、[望江南]多少恨、[望江南二首]闲梦远、[乌夜啼]林花谢了春红、[阮郎归]东风吹水日衔山、[捣练子]深院静、[浪淘沙]帘外雨潺潺、[浪淘沙]往事只堪哀、[虞美人]风回小院庭芜绿等。

<<宋词名篇赏析(套装全4册)>>

书籍目录

第一卷

徐昌图

[临江仙]饮散离亭西去

欧阳炯

[江城子]晚日金陵岸苹平

李煜

[虞美人]春花秋月何时了

[子夜歌]人生愁恨何能免

[相见欢]无言独上西楼

[清平乐]别来春半

[望江南]多少恨

[望江南二首]闲梦远

[乌夜啼]林花谢了春红

[阮郎归]东风吹水日衔山

[捣练子]深院静

[浪淘沙]帘外雨潺潺

[浪淘沙]往事只堪哀

[虞美人]风回小院庭芜绿

王禹偁

[点绛唇]雨恨云愁

苏易简

[越江吟]非云非烟瑶池宴

寇准

[踏莎行]春色将阑

[阳关引]塞草烟光阔

钱惟演

[木兰花]城上风光莺语乱

潘阆

[酒泉子](其一)

长忆钱塘

[酒泉子](其四)

长忆西湖

[酒泉子](其五)

长忆孤山

[酒泉子](其十)

长忆观潮

林逋

[长相思]吴山青

杨亿

[少年游]江南节物

李遵勗

[滴滴金]帝城五夜宴游歇

范仲淹

[渔家傲]塞下秋来风景异

[苏幕遮]碧云天

<<宋词名篇赏析(套装全4册)>>

[御街行]纷纷坠叶飘香砌  
[剔银灯]昨夜因看蜀志  
柳永  
[斗百花]煦色韶光明媚  
[昼夜乐]忆别  
洞房记得初相遇  
[迎新春]懈管变青律  
[曲玉管]陇首云飞  
[雨霖铃]寒蝉凄切  
[御街行]前时小饮春庭院  
[秋夜月]当初聚散  
[采莲令]月华收  
[凤栖梧]伫倚危楼风细细  
[卜算子慢]江枫渐老  
[浪淘沙慢]梦觉、透窗风一线  
[定风波]自春来  
[诉衷情近]雨晴气爽  
[少年游]长安古道马迟迟  
[少年游]参差烟树霸陵桥  
[戚氏]晚秋天  
[轮台子]一枕清宵好梦  
[夜半乐]冻云黯淡天气  
[望海潮]东南形胜  
[玉蝴蝶]望处雨收云断  
[满江红]暮雨初收  
[引驾行]红尘紫陌  
[八声甘州]对潇潇暮雨洒江天  
[竹马子]登孤垒荒凉  
[安公子]远岸收残雨  
[迷神引]一叶扁舟轻帆卷  
[鹤冲天]黄金榜上  
[倾杯]鹜落霜洲  
[河传]淮岸  
[归朝欢]别岸扁舟三两只  
[婆罗门令]昨宵里  
[破阵乐]露花倒影  
[二郎神]炎光初谢  
[锦堂春]堕髻慵梳  
[木兰花慢]拆桐花烂漫  
张先  
[醉垂鞭]双蝶绣罗裙  
[一丛花令]伤高怀远几时穷  
[天仙子]水调数声持酒听  
张先  
[千秋岁]数声匙鹅  
[菩萨蛮]忆郎还上层楼曲  
[谢池春慢]玉仙观道中逢谢媚卿

<<宋词名篇赏析(套装全4册)>>

燎墙重院

[惜双双]溪桥寄意

城上层楼天边路

[相思令]蘋满溪

[更漏子]锦筵红

[蝶恋花]移得绿杨栽后院

[诉衷情]花前月下暂相逢

[渔家傲]和程公闢赠别

巴子城头青草暮

[画堂春]外湖莲子长参差

[浣溪沙]楼倚春江百尺高

[惜琼花]汀蘋白

[满江红]飘尽寒梅

[青门引]乍暖还轻冷

晏殊

[清平乐]金风细细

[踏莎行]祖席离歌

[清平乐]红笺小字

[踏莎行]小径红稀

[浣溪沙]小阁重帘有燕过

[山亭柳]赠歌者

家住西秦

[木兰花]燕鸣过后莺归去

[破阵子]燕子来时新社

[采桑子]时光只解催人老

[少年游]重阳过后

[浣溪沙]一曲新词酒一杯

[诉衷情]青梅煮酒斗时新

[诉衷情]东风杨柳欲青青

[玉楼春]绿杨芳草长亭路

[浣溪沙]玉碗冰寒滴露华

[喜迁莺]花不尽

[撼庭秋]别来音信千里

[木兰花]玉楼朱阁横金锁

张昇

[离亭燕]一带江山如画

石延年

[燕归梁]春愁

芳草年年惹恨幽

李冠

[蝶恋花]遥夜亭皋闲信步

宋祁

[玉楼春]春景

东城渐觉风光好

[锦缠道]春游

燕子呢喃

.....

<<宋词名篇赏析（套装全4册）>>

第二卷  
第三卷  
第四卷

<<宋词名篇赏析（套装全4册）>>

章节摘录

[注释] 涛亭：在南京钟山西麓，为词人喜爱的风景胜地。

款段：本指马行走迟缓的样子，后借指马。

这里指词人出游所骑的毛驴。

坞：四面高中间低的山地。

褰：撩起；素幔：白色的帷帐。

壑：溪涧。

[赏析]元宵过后，春意正浓。

罢相归隐的王安石，乘兴出游，这正是一首游春之作。

王安石晚年居住在江宁（今南京），其宅名曰“半园”，在距其不远的钟山定林寺昭文斋是他平常栖息的别院。

这首词就作于在定林寺附近游春之后的所见所感。

全词运用了白描的手法，勾勒出一派秀美清幽的春景。

然悠然自怡的宁静也只是表面的，身为政治家的王安石，退隐山林内心也无法真正平静。

上片写春游之所见美景。

“灯火已收”，热闹非凡的元宵彩灯已经都收起来了，点明了时间。

在这正月之半的时节，江南春意正兴。

“山南山北花撩乱”，一个“撩乱”既写景又写人。

满山遍野鲜花斗艳，令人眼花缭乱的美景。

人心亦是无法平静，美景引逗了词人游览春色的一番勃兴。

于是“闻说”二字领起下文，引出游亭之游。

作者有《溶亭》一诗说：“朝寻东郭来，西路历溶亭。

众山若怨思，惨淡长眉青。

进水位幽咽，复如语丁宁。

岂予久忘之，而欲我小停。

歇鞍松柏间，坐起俯轩櫺。

”可以看出作者对游亭周边之景的深深喜爱。

骑着一匹毛驴，缓缓穿行在峰峦复沓的山中，其间云雾缭绕，如同穿云而过，一路游山玩水，探访遗迹，好不惬意。

兴尽归来，颇为疲累。

于是下片自然地写道归来僧斋憩息。

“却”字转折衔接。

拂扫僧床，撩素帐，词人生活的清雅可见一斑。

“千岩万壑春风暖”，呼应上片“正月半”里“山南山北花撩乱”，暖暖的春风轻抚，词人恬适的心境与融融的春意合为一体，于是他慢慢进入安然怡适的梦中。

突然，松林中那阵阵松涛之声，如同急促的笛声，悲切万分，将酣梦之中的词人惊醒。

梦已断，看窗外红日西照，感叹美梦之短。

松涛阵阵，打破了一派宁静的山林，也打破词人的平静得心绪。

清新闲适的词风中也有了一丝起伏。

词人终究做不到“两耳不闻窗外事”，内心的不平静只是暂时掩藏在盎然的春色之中，对国事的忧虑终究时刻萦绕同人心怀，隐居山林也无法忘情。

<<宋词名篇赏析(套装全4册)>>

编辑推荐

《宋词名篇赏析(经典线装本)(套装全4册)》由吉林出版集团有限责任公司出版。



<<宋词名篇赏析（套装全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>