

<<中华成语故事>>

图书基本信息

书名：<<中华成语故事>>

13位ISBN编号：9787546359243

10位ISBN编号：7546359244

出版时间：2011-7

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：16开

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华成语故事>>

内容概要

彭君朝丞和王秀芬的书将要修订、合编再版了，要我写篇序言。
我想借此机会简略地谈谈成语，对于本书的读者或者能有些细微的帮助吧！
成语是一种特殊的固定短语，
它常常作为一个整体单位出现在语句里。
成语往往是在历史中形成的，在人们长期运用中得到锤炼，
因而常是精辟而多彩的。
由于汉民族历史悠久、文化昌盛，所以汉语里的成语是极为丰富的。

<<中华成语故事>>

书籍目录

一画

一身是胆
一鸣惊人
一日千里
一鼓作气
一举两得
一筹莫展
一叶障目
一饭千金
一家之言
一衣带水
一挥而就
一字千金
一字之师
一落千丈
一片丹心
一片冰心
一刻千金
一发千钧
一日三秋
一叶知秋
二傅众咻
一枕黄粱
一丘之貉
一诺千金
一杯黄土
一暴十寒
一相情愿
一窍不通
一知半解
一丝不苟
一败涂地
一国三公
一毛不拔
一言九鼎
一言以蔽之
一言为重百金轻
一物降一物
一去不复返
一不做，二不休
一夫当关，万夫莫开

二画

人面桃花
人非木石
人杰地灵

<<中华成语故事>>

人言可畏
人微权轻
人事代谢
人琴俱亡
人自为战
人莫予毒
人为刀俎，我为鱼肉
人非圣贤，孰能无过
二竖为虐
二三其德
二者必居其一
入主出奴
人木三分

.....

三画
四画
五画
六画
七画
八画
九画
十画
十一画
十二画
十三画
十四画
十五画

<<中华成语故事>>

章节摘录

插图：这个成语故事出自司马迁《报任少卿书》。

家：学术流派；言：理论观点或论著。

公元前91年，我国第一部贯穿古今的通史——《史记》问世了。

这部五十二万多字的巨著，记载了上自传说中的黄帝，下至汉武帝时代三千多年的历史。

它反映了我国西汉以前的三千年间的政治、经济、文化各方面的发展过程，为后代的“正史”树立了楷模。

编写这么一部规模宏大的书，需要有多么丰富的知识，要付出多么大的精力啊！

它的作者又是谁呢？

《史记》的作者就是西汉时期伟大的史学家司马迁。

司马迁，字子长，夏阳（今陕西韩城）人。

他生活在汉武帝时期，父亲司马谈是个很有学问的人，担任太史令的官职。

在上古时候，“太史令”这一职务常常是祖传世袭的，专管天文、历法和历史文献。

司马谈精熟天文、史事，通晓诸子学术。

他平生有一个心愿：要作一部类似《春秋》那样的史书，来填补孔子死后至汉武帝时这四百多年的历史空白。

从司马迁的幼年起，司马谈就下定决心要把他培养成为一个能继承父辈的事业的人。

他一面让司马迁苦学汉代当时通俗应用的隶书，一面又要他攻读汉代以前的古代文字。

到十岁的时候，司马迁对当时的通俗文字已经很有修养，而且对先秦以来保存下来的用古文写的古书也能诵读了。

后来，司马迁又专门跟当时的大学问家孔安国学《尚书》，跟董仲舒学《春秋》。

这对司马迁的思想影响是很深的。

特别是董仲舒的儒家思想主张，更成了司马迁后来作《史记》的思想指导。

大约在公元前126年，二十岁的司马迁，为了能实现父志，他又有计划地出游各地。

他从京都长安起程，出陕西，经河南，到湖北，渡长江到了湖南的长沙，溯湘江而上，考察了有名的九嶷山关于虞舜南巡的传说，并在汨罗县的泪水，凭吊了爱国诗人屈原投江的地方；又顺江东下，南登庐山，东至会稽（今浙江绍兴县）山，听到了夏禹疏九江等许多趣闻。

之后，再渡江北上，到淮阴访问了汉初名将韩信的故里，复渡淮水至齐鲁的国都，看了孔子的各种遗物。

其后，再至彭城（今江苏徐州市）、丰（今江苏丰县）、沛（今江苏沛县）一带访查了楚汉相争的状况和汉初将相的逸闻。

司马迁这次长途漫游，广泛地接触人民群众，考察了众多的历史遗迹，知道了许多历史人物的逸事、逸闻，了解了许多地方的民情风俗和经济生活。

这对他编写《史记》，有极大的帮助。

<<中华成语故事>>

编辑推荐

《中华成语故事(经典线装本)(套装共4卷)》是由吉林出版集团有限责任公司出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>